



¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

www.federaciontaurinadecastellon.com

N.º 89 JULIO-AGOSTO- SEPTIEMBRE 2019



**El Ceci:
"Siempre
he querido
ser Torero"**

FOTO: CLAUDIA DOLZ

Playas de Zahara



IMPRENTA ROSELL

IMPRENTA
SERIGRAFIA
MERCHANDISING
ETIQUETAS

imprenta@imprentarosell.com

www.imprentarosell.com

Polígono Pi Gros II, Nave 37

12005 Castellón de la Plana

Tel. 964 224 706

EDITA:



Presidente:

Ramón Quesada

¡EH TORO!

Redacción y talleres
Pol. Pi Gros, II - nave 37
Tel. 964 22 47 06
12005 CASTELLÓN

Esta publicación constituye el órgano oficial de comunicación de la Federación Taurina de Castellón y su distribución es totalmente gratuita.

Todas las personas que colaboran con la misma, tanto los articulistas como los fotógrafos o ilustradores lo hacen de forma totalmente altruista, por lo que la Federación agradece su desinteresada aportación.

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, respetando la libertad individual de cada colaborador, aunque no necesariamente la propia Federación Taurina de Castellón los comparta o se responsabilice de los mismos.

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.
Polígono Industrial
Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón
Dep. legal CS-512-1997

LA PUNTILLA

Pedro Mileo



La Escuela y Varea, una de cal y otra de arena

El trimestre nos ha dejado dos protagonistas que han marcado la actualidad taurina local, de una parte la incertidumbre que rodeó a la Escuela Taurina tras el cambio de color político en la Diputación, que hacía temer por su continuidad y de otra el inesperado adiós a los ruedos de varea, nuestro matador más destacado, tras su paso por la feria de Julio de Valencia.

La Escuela Taurina fue uno de los proyectos más mediáticos de la etapa del Partido Popular, potenciada de manera significativa por sus presidentes, algo que en política suele tener un coste cuando cambia el signo del equipo de gobierno. Tampoco las declaraciones de los socios del actual presidente hacían presagiar buenos augurios. Sin embargo, el sentido común se impuso y al menos en este caso han pesado más los buenos resultados cosechados por el centro educativo.

La Escuela no siempre ha funcionado como la perfecta maquinaria que es en la actualidad, pero desde hace unos años, el tándem formado por Eloy García en la gestión y Vicente Soler en la dirección taurina han logrado que la Escuela Taurina ofrezca unos resultados muy por encima de lo que su escueto presupuesto daría a entender.

A la formación de toreros, sin duda su principal objetivo, se suma la realización de festejos en plazas de nuestra provincia, muchas de las cuales verían desaparecer sus tradicionales novilladas o festivales, la escuela de recortadores que tan magníficamente dirige Sergio Delgado o las clases de toreo de salón.

Nos congratula como aficionados que los actuales dirigentes hayan sabido valorar estos argumentos y hayan apostado por mantener tanto la Escuela como su

estructura. También nos alegra que en el nuevo organigrama haya entrado a formar parte nuestro Presidente Ramón Quesada. Que duda cabe que la Federación merece estar representada en este patronato y nadie mejor que Ramón para ocupar este puesto.

Las buenas noticias de la Escuela contrastan con la desagradable sorpresa que nos llevamos quienes asistimos a la actuación de Varea en la Plaza de Toros de Valencia. Tras una buena labor a su primero, que malogró con la espada, el diestro anduvo desangelado con su segundo, no logrando el triunfo que todos esperábamos. Una vez termianda la corrida, cuando los actuantes se disponían a abandonar el ruedo, el de Almàsora pidió al presidente de su peña que le cortara la coleta.

A partir de ese momento las reacciones no se hicieron esperar, desde quienes mostraban su sorpresa, apoyo o cariño al torero hasta quienes valoraban la honradez del gesto, pero todos sin duda lamentaban el hecho.

Para quienes hemos conocido a Varea desde sus inicios y hemos depositado en él fundadas esperanzas, resulta triste ver como se despide sin haber logrado las metas que muchos esperábamos, pero nos quedamos con todo lo bueno que ha dejado en el ruedo, que ha sido mucho, con la plasticidad de su toreo, con la calidad de sus mulatazos, con la ilusión que despertaba cada tarde.

Quizá el suyo ha sido un gesto de honradez, de saber cuando uno debe irse. Se podrá estar en acuerdo o en desacuerdo, pero merece el máximo respeto.

Gracias torero por todas las tardes que nos ha hecho soñar el toreo.

MUSEO TAURINO EL ALBERO



VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón
España Apto. Correos 283 - Tel. 619 054 096 - www.museotaurinotomasgarcia.com

Ramón Quesada



Optimismo taurino

Mediada prácticamente la temporada taurina siento un inquieto presagio, lleno de optimismo taurino. No sé aún si es deseo, ilusión, sueño, anhelo, ánimo o fantasía, pero las circunstancias que están sucediendo me empujan a ver indicios de lenta recuperación de nuestra querida fiesta taurina.

Alegria por la mínima incidencia publicada en las estadísticas de sólo un descenso del 2,1 %, 32 festejos menos celebrados en 2018, olvidando aquellas bajadas de 2014 y 2015 con 152 y 97 de caída.

Ilusión por la celebración de ferias importantes donde se está dando entrada en los carteles a toreros emergentes y otros olvidados en el escalafón, con buena aceptación y asistencia de espectadores.

Olivenza dos carteles con presencia de Luis David, Toñete, José Garrido, otra Emilio de Justo con Ferrera y Castilla, y llenos de no hay billetes.

Castellón, la empresa sin salir mucho de lo clásico, cartel novedoso de toreros locales, gracias a la Diputación, e inclusión de Román y Varea con figuras.

Valencia, una con Alvaro Lorenzo y Pablo Aguado, alternativa de Jesús Chover y resto más de lo mismo con lo de siempre, facilidad en concesión de orejas, 19 nada menos y así ocurrió en las dos plazas levantinas, excepto el tirón de Roca Rey, menos espectadores.

Sevilla movió la tauromaquia con la perfección de Morante, el poderío de El Juli, la interpretación de Roca Rey, la calidad de Urdiales, la inolvidable faena de Pablo Aguado y la clase de Octavio Chacón, entre lo más destacado, menos abonados pero varios llenos.

Y llega Madrid con sus 34 festejos, con bombo incluido sin platillos, se realizan unos carteles variados con la incorporación de muchos noveles u olvidados y

excluyendo a Morante y Manzanares, con triunfos de Ferrera, Roca Rey, Perera, David de Miranda, Ureña, Román.. Y siendo el empresario que es, hay que tragar sus exigencias de para ver una corrida de interés por torero o ganadería obligando a adquirir localidades de otros días, invento llamado pack, sin pensar que el aficionado, como ellos dicen de provincias, se tiene que costear desplazamiento, varias noches de hotel y restauración. Vamos que no es sólo las entradas eh? Y la empresa declara que tiene pérdidas, con 8 carteles de no hay billetes y un aforo medio de 18.800 espectadores diarios, es decir, intentando seguir con el engaño.

No olvidemos el acontecimiento del año, la exhibición de José Tomás en Granada, con toreo y colocación excelentes, sin competencia, ante algo con cuernos llamado toro y eso sí tres días de lleno en el bolsillo de la empresa, en la plaza sólo el día de José Tomás, y aplaudimos la iniciativa de su Fundación en la promoción de novilladas con el concurso organizado.

Sigue Alicante, empresa la misma de Valencia, novedades las justas y obligadas, Pablo Aguado por sus últimos triunfos y Toñete por exigencias con éste empresario.

Burgos, buena y variada feria de la mano de un empresario joven y valiente, dando oportunidad

a toreros poco placeados, Javier Marín, Juan Leal, incluyendo a Juan del Alamo, Emilio de Justo, Chacón, Pinar, Escribano, Aguado, Román, y sin Morante, Manzanares, Fandi...etc. con muy buena aceptable participación de público que acudió a la plaza.

Próximamente se anuncian ferias importantes continuando la línea marcada por las celebradas.

Pamplona, respetando triunfadores anteriores y actuales, incluyendo Emilio de Justo, Pinar, Escribano, Ginés Marín, Aguado, Chacón, Juan Leal, Pepe Moral, y dos tardes a Roca Rey.

Valencia en Julio, Emilio de Justo, Román, Ureña, Jesús Duque, Varea, Chover, con la presencia de Castilla y Roca Rey.

Huelva con la entrada de Rafael de la Serna, David de Miranda, Aguado y Escribano compartiendo carteles con Morante, Juli, Perera y Roca.

Málaga, reaparición de Ponce, el olvidado Curro Diaz, Aguado, Román, David de Miranda, Joaquín Galdós.

Gijón con Ureña, Aguado, Alvaro Lorenzo, Juan Ortega, David Galván.

Sueño, sin olvidar el juego que están aportando los toros, siendo las ganaderías de siempre, apreciando diferencias. Ahí están Alcurrucen en Valencia. Torrestrella, Domecq y Miura en Sevilla. Bastantes en Madrid, La Quinta, Montalvo, El Pilar, Adolfo Martín, Santiago Domecq



Carnes
VENTURA S.L.
ALMACÉN FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE

SERVICIO A HOSTELERIA

Polígono Estadio Nave 14
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85
Tel. móvil 655 80 36 70
e-mail: carnesventura@retemail.es

y Valdellán, entre otros sueltos. Algarra en Alicante. Victorino y Román Sorando en Burgos. Los indultos de un Garcigrande por el Juli en Jerez, en Arevalo otro Garcigrande por Ureña, un Miura lidiado por Escribano en Utrera, Perera en Estepona uno de Julio de la Puerta... En resumen los toros, esta temporada, más nobleza, menos caídas, embestida más suaves, no tan emocionantes, y sin tanta devolución, ejemplo en Madrid de 212 toros se han devuelto sólo 8.

Anhelo o fantasía, tal vez sea por la participación de toreros nuevos como Pablo Aguado, al reclamo de la fuerza de algunos, bienvenido Roca Rey o a la iniciativa de abonos jóvenes, incluso regalando con la entrada una consumición. Por todo ello se ve más juventud en las plazas, ánimo y a consolidar nueva afición, que falta hace.

Examinada la situación desde mi visión y con ese optimismo, deseando se cumplan las perspectivas de recuperación, me surgen varias preguntas que expreso al finalizar éste artículo para nuestra reflexión y juicio.

¿ Las figuras consolidadas no exigen tanto los compañeros de terna ?

¿ Las empresas no les dejan, para poder incluir torero de menos caché y obtener mayores beneficios? ¿ El aficionado se estaba hartando de la monotonía de lo mismo de siempre?

¿ Los ganaderos han aceptado las exigencias de figuras, empresas y público para ese toro suave, cómodo, dócil y de carretón?

Varea deja los ruedos



Varea se cortó de forma inesperada la coleta el pasado viernes 26, en la Feria de Julio de Valencia.

Lo hizo el presidente de su Peña en Almazora, al terminar un festejo en el que tenía puestas todas sus esperanzas y en el que, una vez más, la espada le privó de un merecido triunfo.

Precisamente, el mejor toreo de la tarde surgió de la muleta de Varea ante el segundo. Un toro noble y con calidad en sus embestidas que permitió al castellanense realizar una excelente labor toreando sobre ambas manos. Toreo caro que desató los oles mas rotundos de la tarde.

Se vino un poco abajo el del Parralejo y obligó a Varea a acortar la faena. A partir de ahí vino un auténtico calvario con la espada que dispó toda opción de triunfo.

Muy buenas embestidas por el pitón izquierdo le regaló el de Las Ramblas también a Varea que en esta ocasión no terminó de verlo claro y no acabó de confiarse. Volvió a fallar esta vez con el verduguillo.

Varea comenzó la temporada con dos citas importantes, la Magdalena de Castellón, en la que triunfó de forma importante y la Feria de Fallas en Valencia, donde no logro redondear el principio de temporada.

Probablemente un triunfo en Fallas le hubiera encarado la temporada, pero al final todo quedó reducido a este último cartucho en el que las cosas no terminaron de rodar.

Consciente de la complicada situación de su carrera, en un gesto que le honra como torero, el de Almazora decidió dejar los ruedos al finalizar el festejo.



HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)
HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)
BANQUETES Y REUNIONES.





El Club Taurino de Castellón visitará la ganadería de Adolfo Martín



El Club taurino de Castellón realizara en septiembre un viaje a las localidades de Trujillo y Zafra, a fin de entregar al ganadero Adolfo Martín la Divisa de Honor como ganadero triunfador de la feria de la Magdalena.

Adolfo Martín, que debutó en la pasada Feria de la Magdalena en Castellón, en la "Corrida de la provincia", obtuvo un importante éxito por la importancia y cuajo de su encierro, del que dieron cuenta los toreros de la tierra Paco Ramos, Abel Valls y Vicente Soler.

La bravura y juego de los "Adolfos" fue reconocida por el Club Taurino de Castellón con la "Divisa de Plata" al toro "Carpintero", trofeo que se entregará al ganadero en su propia finca, como viene siendo habitual los últimos años.



El programa del viaje es como sigue:

Salida el día 26, a las 06,00 hrs, con llegada a Toledo, almuerzo en restaurante. A continuación traslado hasta Trujillo, instalación Hotel Izan Trujillo. Cena y alojamiento.

Día 27/09.- Traslado a la ganadería de ADOLFO MARTÍN, visita y

comida en la finca. Entrega Trofeo Divisa de Honor al ganadero.

Día 28/09.- Traslado a la Ganadería de Jandilla. Visita de la finca. Traslado a Zafra.- Por la tarde visita guiada a la ciudad de Zafra.

Día 29/09.- Domingo, traslado Trujillo a Belmonte. Almuerzo y posteriormente regreso a Castellón.



TE MERECE UNA
SUITE

www.shhhmotel.com

crt. CV 20, km 7. Onda (Castellón)

964 626 096



Javier Moliner premiado con la Medalla de Oro de la Peña La Chicuelina

Onda, siendo las 21:00 h del día 4 de junio de 2019, se reúnen los componentes de la junta directiva en la sede de la Peña Cultural Taurina "Chicuelina", para pronunciar su valoración sobre la concesión de la XVII medalla de oro.

Componentes de jurado:

D^a. Alicia Fernandez Aguilera.

D. Antonio Monferrer Culla.

D. Salvador Manuel Campos.

D. Antonio Redon Bonet.

D. Salvador Zapata Pejo.

D^a. Juan Monferrer Lavall.

Reunidos y bajo su presentación de candidatos para la concesión de la medalla y posterior votación, se otorga la medalla a:

D. Javier Moliner Gargallo presidente en funciones de la excma Diputación de Castellón.

Por su promoción, difusión y



defensa de la tauromaquia en la provincia de Castellón y resto de España.

Muchos son los méritos que recaen en la persona de D. Javier Moliner tanto personales en la que

nunca a escondido su afición a la tauromaquia como los oficiales en su cargo de presidente de la diputación de Castellón.

Afianzando la escuela taurina de Castellón, creando un diputado exclusivo para la escuela y incluso derivando una rama de la escuela taurina para recortadores.

Promocionando y financiando bolsines, clases prácticas, tentaderos y incluyendo en la feria de la Magdalena de una a dos novilladas sin picadores para fomentar la afición y sobre todo promocionando la cantera de futuros toreros.

Además de la restauración y propiedad la plaza de toros de Villafranca del Cid, por todos estos méritos expuestos y otros que no alcazamos a detallar, decidimos que Javier Moliner sea el poseedor de esta medalla.

La Peña La Chicuelina de Onda en Feria de las Hogueras de Alicante

El pasado domingo 23 de junio la Peña Chicuelina de Onda organizó un viaje para asistir a una corrida de la feria de hogueras donde se dieron cita socios de la Peña y aficionados que se interesaron en acompañarnos.

Sobre las 08:30 de la mañana nos dispusimos a salir hacia Alicante en un ambiente muy cordial y cargados de ilusión para presenciar una de las corridas estrella del ciclo alicantino.

Al llegar a Alicante a media mañana y con una temperatura bastante agradable, nos adentramos en la capital alicantina para poder disfrutar de sus fiestas: mascleta, hogueras y barracas, más tarde dis-

frutamos de una magnífica comida y nos preparamos con sombreros y abanicos para presenciar la corrida.

El cartel era el siguiente toro de garcigrande para los diestros: Morante de la Puebla, Julián López "El Juli" y Paco Ureña.

El genio de la Puebla nos regaló un buen ramillete de verónicas rematadas con buenas medias en su primer oponente y se inventó una faena de entrega y sabor en su segundo, con lo que los socios seguidores del diestro cigarrero se dieron por satisfechos.

El maestro Julián volvió a sentar cátedra de por qué es un docente del toreo, aprovechando al máximo las cualidades de sus

oponentes, y se aprovechó que es su ganadería preferida para salir triunfador de la tarde tocando pelo en sus dos toros.

Paco Ureña reciente triunfador de Madrid levantaba mucha expectación entre los aficionados y la multitud de paisanos que se acercaron de la vecina Murcia, no tuvo suerte en el sorteo y pudimos admirar su colocación y su buen toreo mientras le dejaron sus oponentes.

Al finalizar la corrida y oscureciendo en la mágica noche de San Juan volvimos de regreso a Onda y pensando en la próxima salida, ya que los socios demandaban que se repitiera el viaje.

Los alumnos de la Escuela torearon en Albacete, Alicante y Teruel



El 11 de mayo, El Ceci fue nuestro representante en el ciclo de clases prácticas que se celebra en Albacete. El castellonense hilvanó una faena con muletazos de bella factura logrando cortar un apéndice al novillo de Martín Carrasco. Robert también sacó nota alta en tres tandas muy importantes.



PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

CLASES PRACTICAS SOLIDARIAS
CAMPAÑA RECOGIDA DE LECHE A FAVOR DEL BANCO DE ALIMENTOS DE ALBACETE

JESÚS GONZÁLEZ ERNESTO LORENZO ALBERTO GARIJO CARLA OTERO MANUEL CABALLERO ANTONIO MARCOS	DANIEL DE MARÍA ORTIZ DE LLERA OSCAR GARCÍA PEDRO MONTEAGUDO INAKI GONZÁLEZ SERGIO GARCÍA
EL CECI ERNESTO LORENZO ALBERTO GARIJO CARLA OTERO MANUEL CABALLERO ANTONIO MARCOS	ISMAEL MARTÍN JUANJO CAMPOY ALEJANDRO FERNÁNDEZ DANIEL MARTÍN SAMUËL NAVALÓN URBALDO LUIS

6 TRIUNFADORES
DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE

ENTRADA GRATUITA
DONACIÓN VOLUNTARIA



El 28 de junio, Marcos Andreu, represento a la escuela castellonense en la Clase Práctica de Alicante. Marcos tuvo una buena actuación que le valió para pasear una oreja, que pudieron ser dos de andar acertado con la espada, a un buen astado de El Parralejo dentro de un encierro de alta nota.



Dos días más tarde, Marcos Andreu se vistió de luces para participar en la novillada anunciada en la Feria del Ángel de Teruel. El castellonense anduvo muy dispuesto toda la tarde, recibiendo el novillo a porta gayola y con buenos lances de capote, ante un animal que se apagó a las primeras de cambio y que



acortó sus arrancadas. Los aceros no funcionaron en los tres primeros intentos hasta agarrar una buena estocada. El verduguillo fue su cruz hasta escuchar los tres avisos. Tuvo el bonito gesto de brindar la faena a Marta Borao, antigua alumna de la escuela castellonense y debutante ese día.



Tentaderos de la Escuela Taurina

El Domingo de Pascua sirvió para celebrar un tentadero con reses de German Vidal en la plaza de tientas de la Peña Pan y Toros de Vinaròs.



El 19 de mayo la Escuela Taurina se desplazó hasta tierras madrileñas para disfrutar de un excelente tentadero que nos obsequió Carlos y Lolo, con vacas de mucha calidad que aprovecharon Toni y Robert.



El 20 de mayo, celebramos un tentadero de erales en la Finca La Morera, de Diego Valladar en Guadalajara. Un buen novillo de Camacho y otro de Villalovillos,

permitieron seguir progresando los alumnos castellonenses. Buen nivel de El Ceci y Marcos. Rivera se topó con un manso de M^a Carmen Camacho, con el que poco pudo hacer.



ESCUELA TAURINA DE CASTELLON

El 22 de mayo, el ganadero Pedro Jovaní, invitó a los alumnos a la tapia de un buen tentadero en el que participó Alejandro Adame e Ignacio Olmos. Tuvieron opción de torerar y aprovecharon la ocasión

Jorge Rivera, El Ceci, Marcos Andreu y Aaron, que sacaron buena nota.

El 19 de junio, los alumnos disfrutaron de un excelente ten-

tadero en la ganadería de Daniel Ramos. El ganadero les obsequió con tres vacas extraordinarias en la muleta que posibilitaron el disfrute y aprendizaje de los jóvenes aspirantes.

**Clases de toreo de salón**

El 7 de abril la Escuela Taurina de Castellón llevó el toreo de salón hasta el Grao de Castellón, que celebró la Feria del Bou.

El 4 de mayo, el Centro Urban de Castellón acogió una mañana de toreo de salón con los alumnos de la Escuela Taurina que tuvo numerosa participación de público juvenil.



ENTREVISTA

Texto y fotos:
Claudia Dolz



El Ceci: "desde que tengo uso de razón he querido ser torero"

Celcilio Lorite "El Ceci" fue, a juicio de la Federación Taurina de Castellón, el mejor alumno de la Escuela Taurina el curso pasado. Ahora, ya con la temporada a pleno rendimiento, hemos querido acercarnos a conocer más de cerca al torero, pero también a la persona.

¿Los premios como el que te concedió la Federación o los que dan las peñas cuando empiezas ayudan a los toreros o crees que pueden ser perjudiciales porque te puedes creer que ya estas ahí y

bajar el ritmo?

Hombre, eso según la mentalidad de cada uno, a algunos les sirve para seguir apretando y querer ganarlo el año siguiente, a otros se les puede subir y dejar de entrenar y empezar a creerse superior. Pero yo creo que lo mejor es seguir adelante y poder ganarlo más veces, que una sola.

Hay muchos chavales que han ido a zapato de plata y un premio así les sirve mucho. Aquí hay chavales de Valencia que ganaron el bolsín y apenas toreaban y luego

les han dado bastante bolilla.

Pienso que estos premios te dan más moral para seguir

¿Premios moralizantes?

Si, sobre todo como incentivo para seguir para adelante.

¿Como te ves tu esta temporada?

Estoy mejor que el año pasado, me veo con más técnica, más hecho, creo que puedo avanzar más y sorprender más a la gente, además de convencerles de mi toreo.

¿Con caballos para cuando, para el año que viene?

Sobre ese tema esperaremos a que diga el maestro que esto preparado y luego ya veremos.

Entonces ni te lo has planteado ¿Verdad?

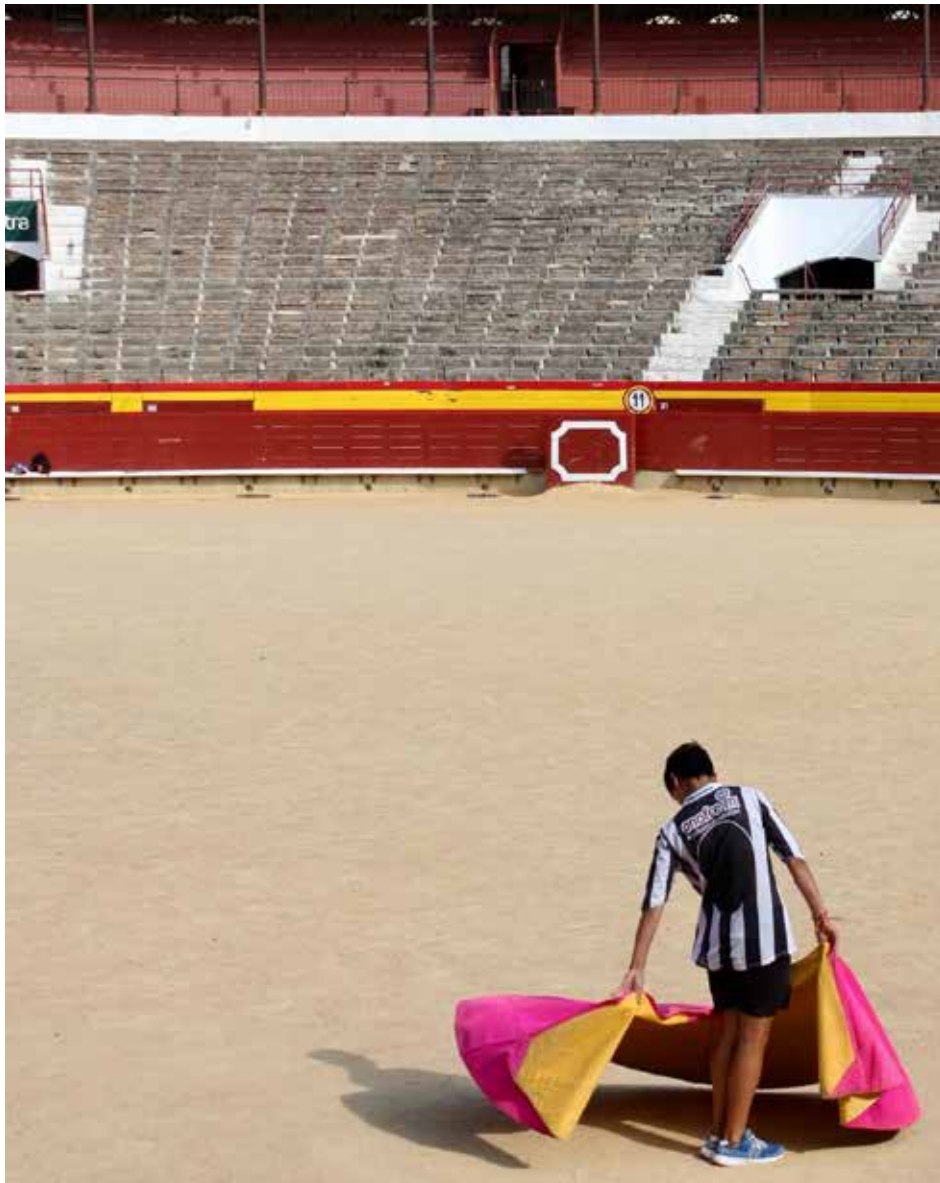
La verdad es que me gustaría estar esta temporada centrado en la escuela y la siguiente ya veremos lo que pasa, si hay que seguir sin caballos se sigue y si el maestro considera que estoy preparado para empezar con caballos pues adelante.

Ahora mismo, ¿Tú te planteas algo a margen del toro?

No, me gusta mucho esto y vivo por esto, la verdad, no tengo en mi mente otra cosa que no sea torear.

Con el cambio de gobierno en Diputación se barajó la posibilidad de que la escuela se cerrara ¿Hubieras dejado de lado esto del toreo, o te hubieras ido a la Escuela de Valencia o cualquier otro sitio a continuar?

No, yo creo que me hubiera ido a Andalucía, ya que tengo familia allí, a buscarme la vida por allí. Y si no podría irme de aquí por algún motivo, me hubiera ido a Valencia o a una escuela cercana. Pero nada como poder seguir en Castellón.



ENTREVISTA



Con la importancia que tienen hoy en día las redes sociales, cada vez son más los toreros jóvenes que cuentan con un perfil en dichas redes y el número de seguidores aumenta por momentos. ¿Piensas que en un mundo como el del toreo las redes son importantes?

Si, porque es una manera para tener informados a, digamos, lo que se podrían llamar tus fans. Donde vas a torear, las orejas que has cortado o como has estado; sitios que has ido a tentar. Sobre todo mantenerlos informados sobre cómo progresa tu carrera.

De todas formas parece que a los toreros les cuesta que entren en este mundo. Los toreros jóvenes sí, ya que suelen tener perfiles en las redes sociales, pero parece que a las viejas figuras aún les cuesta. Aunque muchos de ellos tiene twitter pero no se mueven demasiado.

Si, bueno las viejas figuras son de otra época y a lo mejor no están tan acostumbrados como podemos estar nosotros a entrar en las redes sociales y a compartir las cosas que vamos haciendo.

¿Tu tienes una cuenta en facebook?

Si y esta bastante activa.

¿Tienes en alguna otra red social?

Tengo la mía de instagram, en la que subo muchas fotos mías to-reando.

¿Cuál es la dirección?

@ceciliolorite.

¿Las llevas tú personalmente?

La de instagram si, la de facebook la lleva mi madre, que domina más de esta red social.

Tus padres suelen ir mucho a verte pero no siempre es normal que los padres vayan.

A mi padre siempre le han gustado los toros, es muy aficionado desde siempre. A mi madre en cambio, le cuesta más, no va tanto. A los tentaderos mi madre no tiene ningún problema, el problema son las novilladas, cuando ya no es la vaca que es un eral, le da más miedo.

Pero es fundamental tener el apoyo en casa.

Si, si, sino no podrías hacer nada.

En cuanto a tu entorno fuera de la Escuela, tu grupo de amigos, estudios, el movimiento antitaurino está bastante presente hoy en día y sobretodo en los jóvenes.

¿Te es complicado mantener las amistades por el hecho de ser novillero?

Mis amigos de verdad, a quienes no les gusta, lo respetan, aunque a la mayoría de mis amigos les gusta, me los busco que tengan más o menos los mismos gustos que yo, porque sino difícil.

Pero a lo mejor sí que me he dejado de llevar con otra gente que no le gustan tanto los toros o que no apoyan lo que yo hago, poco a poco ellos se han ido distanciando.

¿Y a la hora de hacer nuevas amistades?

No tengo problemas para hacer amigos, la verdad es que si me respetan, yo respeto, no tengo ningún problema.

Cuando dices que eres novillero, ¿como se quedan?

Hacen cara de sorpresa, ya que no hay muchos que digamos y se quedan bastante sorprendidos.

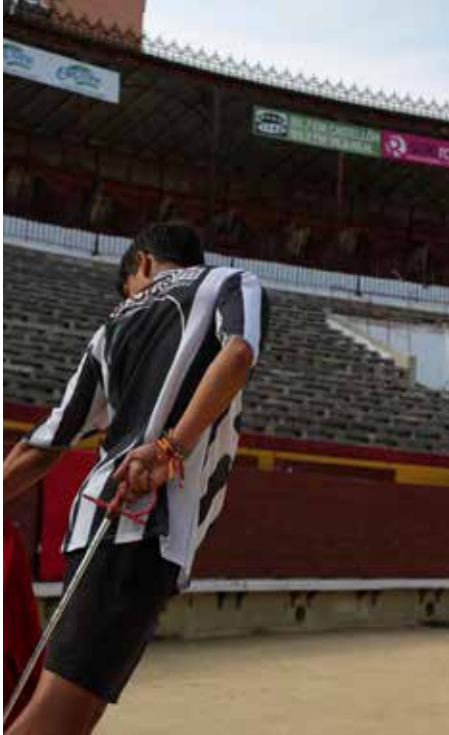
¿Pero al final es asumible no?

Si, si, aún así somos gente normal.

Y lo de estudiar y entrenar, ¿se puede compaginar bien?

Si, hay veces que no puedes venir a entrenar porque tienes algún

ENTREVISTA



examen o alguna cosa y tienes que faltar, pero si no, se puede compaginar bien las dos cosas, incluso cuando tienes examen puedes venir a entrenar y todo si te organizas.

¿Cuánto sueles entrenar normalmente?

No suelo faltar mucho, vengo todos los días un par de horas.

¿En verano y en invierno?

Si, si todo el año, a lo mejor paramos como mucho un mes en invierno porque no hacemos nada, pero ya esta.

¿Cuántos tentaderos lleváis este año?

Si te digo la verdad no los he contado, pero creo que unos 5 o 6 más o menos.

¿Que puedes acabar el año con una docena de tentaderos?

Si, algo así, entre 10 o 15 según vaya la temporada.

Con la nueva marea de toreros jóvenes, tras este San Isidro, ha habido un antes y un después ¿no crees?

Si, han salido muchos toreros jóvenes, que la verdad es que pienso que hacía mucha falta, porque había que renovar un poco, con todo el respeto a los toreros de toda la vida.

Es que después de veinte años de alternativa, al final de verlos tanto pesa.

Antes las figuras no solían estar mucho más de diez años.

Diez años perfecto, y después toreas cuando te apetece, en festivales, en corridas concretas, por ejemplo.

Hay 4 o 5 toreros que llevan tirando del carro muchos años.

Si, yo creo que se merecen un descanso, y dejar pasar a los más jóvenes.

Además estos toreros jóvenes han enganchado a mucha gente joven, sobretodo Roca Rey ha pegado muy fuerte y eso se ha convertido en algo muy bueno para la fiesta.

Si, Roca Rey ha sido muy bueno, solo tenía 17 años cuando empezó a sonar mucho y la gente al ver que era joven tenía mucho interés en verle.

Se dice que los toros son caros, pero los toros son caros relativamente, también hay entradas ba-

ratas ¿Qué piensas tú?

Bueno hay entradas de todos los precios, puedes gastarte lo que quieras. Si te gusta esto lo de menos es el precio.

Lo importante es que haya ilusión por ir ¿no crees? Sino, no hay mucho futuro.

Claro, es eso, si no tienen ilusión por venir a los toros, la gente vendrá menos, pero si cada vez son más los toreros jóvenes que salen, éstos pueden ser capaces de renovar la ilusión de la gente por ir.

*¿Con qué torero te identificas?
Con Morante de la puebla.*

¿Podrías decir que tu mayor sueño, hoy por hoy, es ser torero y llegar a triunfar en este oficio?

Si, prácticamente es el sueño que he tenido desde que tengo uso de razón, siempre he querido ser torero. Cuando nací me regalaron un capote y una muleta y cuando el resto de niños iba por ahí con su balón de fútbol yo iba con mi capote y mi muleta por el parque, además de mis toros de juguetes.



El pasodoble taurino

El origen es muy incierto y existen multitud de opiniones. Tras un minucioso estudio de documentación, he recopilado los datos más clarificadores para concluir en la posible existencia y antigüedad del pasodoble.

El pasodoble como baile ya aparece alrededor del siglo XVI, ésta cita de la Wikipedia nos lo demuestra: "Se conoce como pasodoble el baile originado en España hacia 1533 y 1538. Utilizado en varias regiones para la celebración de eventos, es, además, uno de los pocos bailes de pareja que siguen arraigados hoy en día; está presente en muchas fiestas, verbenas populares y sigue formando parte de la tradición de todas las regiones de España. "A principios de siglo se relacionó con el garrotín, un baile de pareja gitano, bastante vivo y repetitivo." También se cree que este baile pudo originarse en Francia, donde se llamó pas-redouble francés que se trata de una marcha rápida de infantería con el fin de agilizar el paso de los soldados, y es tocado por bandas militares desde 1780.

Encontramos referencias de varios autores, en sus publicaciones y estudios al respecto.

Carles Josep Melcior en 1859: "Es una tocata a cuyo compás marcha la tropa."

Mariano Perez Gutierrez: " Paso-doble. Marcha viva con dos partes, con cambio de colorido modulante, que acompañaba las marchas de infantería."

Manuel Delgado-Iribarren, autor de Los toros en la música en el Cossio: "Tras la etapa puramente militar vendría la fase de incorporación de elementos populares con la adición de elementos armónicos de la seguidilla, jota, bolero, flamenco... y sobre todo la cadencia andaluza."

Francisco Comas hacia mediados del siglo XX en su obra El arte de bailar: Antaño y Ogaño, lo define: "El pasodoble un baile siempre grato, alegre y animador. De origen español, éste bonito baile se caracteriza por su ritmo acelerado y alegre y es entre todos los bailes modernos el más sencillo y fácil de aprender."

El pasodoble ha evolucionado en

distintas direcciones.

Marchas: Los Voluntarios, La Celestera, Las Corsarias...

De Concierto: Suspiros de España, Rubores, El Abanico, Doña Lola ...

Festivos: En desfiles de Moros y cristianos y los festeros Paquito Chocolatero y El toro de tu sueño....

Más tipos de pasodobles: Aflamencados, De Copla, Regionales y Taurinos.

Excelentes músicos-compositores como Lorenzo Gallego Castuera, director de la Banda de la plaza de toros de Las Ventas y Eugenio Gómez, coinciden en afirmar con diferentes expresiones: "El pasodoble torero es a la vez alegre, melancólico y difícil, reuniendo tres condiciones indispensables: Ha de ser popular de modalidad aflamencada. Con cierta melodía valiente. Y un garbo especial que lleve dentro todo el espíritu de nuestra fiesta. En la estructura musical del pasodoble torero se cumplen las tres reglas básicas del toreo mezcladas con los diferentes recursos armónicos utilizados por el compositor: PARAR, equivaldría a la semicadencia, La cadencia rota, sería TEMPLAR. La cadencia plagal supondría MANDAR, finalizando con la cadencia consonante o decisiva, que son los últimos compases del pasodoble, que traducen la suerte suprema."

En definitiva, el pasodoble es ingrediente aliado del torero, contribuye a la vistosidad de un elegante paseillo, acompaña en las grandes faenas y al pasear los trofeos en la vuelta al ruedo. Los títulos y dedicatorias de los pasodobles hacen referencia a multitud de elementos taurinos, unas veces a plazas de toros, otras al traje de torear, a prendas toreras, a cuadrillas, a críticos taurinos, a Peñas y Clubs, a ciudades, a aficionados, si bien en la mayoría de los casos están dedicados al torero.

Debido a la gran influencia que tiene la música en los toros me permito contaros alguna anécdota curiosa al respecto e historia de algunos pasodobles famosos, de los más conocidos.

Saben ¿A qué obedece la total ausencia de música durante las faenas realizadas en la primera plaza de toros

del mundo, la plaza monumental de Las Ventas?

Fué a partir de la corrida llamada de «La Victoria», celebrada el 24 de mayo de 1939, cuando surgió el incidente que motivó a no volviere a sonar la música durante las grandes faenas. El cartel: Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Luis Gómez «El Estudiante», Pepe Amorós, Domingo Ortega y José Mejías «Bienvenida». Por delante de ellos, el rejoneador cordobés, Antonio Cañero. Durante la faena, torerísima y mandona, que realizara Marcial Lalanda, el público pidió que tocara la música en honor del espada, y la Banda rompió a tocar el pasodoble que al diestro de Vaciamadrid dedicara el maestro José María Martín Domingo. Y sería durante la lidia del cuarto toro de la tarde, cuando tras una antológica faena del diestro Domingo Ortega, sus seguidores pidieron sonase la música, al igual que ocurriera en el caso de Marcial. Pero lo cierto es que no sonó en honor del diestro de Borox. Las opiniones se dividieron y los ánimos se exaltaron de tal manera, que dieron lugar a que el Presidente de la corrida dijese, a raíz de tan desagradable incidente: «Prohibido tocar la música hasta que yo lo ordene y disponga de nuevo.»

Desde entonces sólo se levantó el veto el día que Antonio Bienvenida, se encerró con seis toros, en su despedida de Madrid el 16 de Octubre de 1966, y en el sexto toro banderillea con tres excelentes pares de banderillas, uno de ellos lo brindó a la Banda de Música que rompió a tocar un pasodoble en su honor. Sería la última vez que la música sonase durante el desarrollo de alguno de los tres tercios.

PAQUITO EL CHOCOLATERO: Francisco Perez Molina era cuñado de Gustavo Pascual Falcó compositor que en 1937 le quiso dedicar un pasodoble captando la personalidad festera de su cuñado y amigo estrenándose aquel año en el desfile de Moros y Cristianos de Cocentaina.

De Paquito el Chocolatero cuentan que era un trabajador muy cabal que vivía con profundidad la fiesta de los

REPORTAJE

toros. El chocolatero, cuando llegaban las fiestas, se preparaba con su traje blanco almidonado, con la misma flor del día anterior en el ojal y vestido de perita en dulce con su enorme puro en la boca y en su mano un buen carajillo bien cargado, desfilaba erguido al ritmo de pasodoble con la banda, levantando la aclamación a su paso: "Allá va el Chocolatero." A la tarde a los toros, a la calle Xátiva, a disfrutar de toros y toreros, dispuesto a aplaudir cuando la faena lo requiera. Mañana de nuevo a la fábrica a "currá". Se pone a trabajar moviendo su cuerpo como si desfilara y oyendo para sí un pasodoble popular.

EL GATO MONTÉS: Procede de una Zarzuela estrenada en Valencia en 1917 compuesta por D. Manuel Penella y cuenta la rivalidad entre un torero Rafael Ruiz y un bandolero, Juanillo "El gato montés" por el amor de la gitana Soleá. Esta a quien amaba era al bandolero, pero se siente muy unida al torero ya que la acogió en su casa cuando vagaba por las calles. Los dos rivales se enfrentan en un duelo a navaja, pero los separa Soleá. el bandolero amenaza al torero con matarlo si el domingo toreando no se deja coger por un toro en la corrida. Rafael en esa corrida en Sevilla sufre una grave cogida y muere en los brazos de Soleá, quien al ver morir a Rafael, muere también. El bandolero, tras la muerte de su gitana decide morir y obliga a uno de sus hombres a que le dispare.

NERVA: Pasodoble compuesto en 1.933 por D. Manuel Rojas, dedicado a su pueblo natal.

12 de Octubre de 1983. Corrida de la Cruz Roja en Sevilla. Despedida de Manolo Vazquez "El Brujo de San Bernardo" en un mano a mano con Antonio Chenel "Antoñete". LLeno de no hay billetes. En el último toro de su vida en los ruedos, Manolo Vazquez consigue arrancarle los naturales y le hace embestir. Suena la música, suena Nerva, Manolo continua con su toreo al natural de frente, hasta que irrumpe el sólo de trompeta del pasodoble y el público en silencio, pendiente más de la música que de la faena. El torero para a su enemigo, deja de torear y espera

a que el sólo concluya. Finaliza el sólo y rompe la banda al completo. Y entonces Manolo Vazquez adelanta de nuevo la muleta diciendo. "Ahora voy yo" rematando su faena con su natural inmortal de frente, desviando los aplausos a la banda hacia su excelentes trazos con la muleta por naturales.

LA PUERTA GRANDE: Qué título más torero para un pasodoble torero! ¡La Puerta Grande! Esa puerta tan deseada por las figuras del torero y por los que no lo son tanto. Especialmente esa «Puerta Grande» de la plaza de toros de Las Ventas; la puerta grande por la que los hombres vestidos de luces están dispuestos a dejarse la vida en los buidos pitones de un toro con tal de traspasarla a hombros. No pudo encontrar su autora, la conquesa de Beteta Elvira Checa, un título más apropiado para su precioso y bien compuesto pasodoble La Puerta Grande, emblemática portada por la que ella ha salido triunfalmente tras haberlo compuesto. Fue lanzado y difundido al mundo entero al convertirse en la sintonía que abría las transmisiones de corridas de toros en Tve. De Elvira Checa hay que decir que fué la esposa del fallecido Luis María Gibert, promotor de la recogida de firmas que significó la declaración cultural de la Tauromaquia.

ESPAÑA CAÑÍ: Pascual Marquina, contaba con un gran admirador de su música en Almansa, José Lopez, patronista de una fábrica de zapatos que toda su ilusión era que su amigo el compositor, le dedicara un pasodoble. La banda de ingenieros dirigida por el maestro Marquina, actuaba todos los años en Almansa en sus fiestas de Mayo y en el año 1925 al ir la banda hacia la localidad manchega se acuerda Marquina de la promesa incumplida realizada a su amigo el patronista, organizador de su actuación en Almansa todos los años, y en unas horas compone dicho pasodoble con el nombre de "El Patronista Cañí". Durante el viaje en tren ensayaron la pieza y entran a la ciudad al ritmo de la interpretación, causando la correspondiente alegría del patronista. Fué el primer pasodo-

ble que sonó en la Plaza de Las Ventas de Madrid en el histórico paseillo de inauguración el 17 de Junio de 1931 con los matadores Diego Mazquiran "Fortuna", Marcial Lalanda y Joaquín Rodríguez "Cagancho". El cambio de nombre sucede en 1932 cuando la famosa bailaora, cupletista y actriz "La Argentinita" le pide al compositor el cambio al España Cañí, que autoriza, para ser interpretado en el Metropolitan House de New York entre otras composiciones con el Concierto de Aranjuez, convirtiéndose desde entonces en las dos piezas musicales más interpretadas.

LA CONCHA FLAMENCA: Su autor, Perfecto Artola, nacido en la localidad castellanense de Benassal, era clarinetista, compositor y director de la Banda Municipal de Málaga y de la Orquesta Sinfónica de la misma ciudad. Es muy apreciado por sus pasacalles, pasodobles y marchas procesionales. Este pasodoble nace después de un viaje de Artola a mediados del siglo pasado en el que quedó conmovido por la belleza de la ciudad donostiarra y de la antigua plaza de toros de El Chofre, polo de atracción de aficionados como Orson Welles y Hemmingway y escenario del paseillo de grandes figuras de distintas épocas, de Mazzantini, Belmonte, Manolete a Ordoñez. La bahía de La Concha, abierta al Cantábrico cerrada sobre sí misma, inspiró la creación artística del músico, que la inmortalizó en el pentagrama. Para finalizar, éste pasodoble es merecedor de escuchar entero.

Para finalizar, Gerardo Diego glosa el pasodoble y nos recrea con la lectura de unos versos entresacados de su poema "La suerte o la muerte.":

*El pasodoble torero
tiene hechuras de romance.
Avanza lleno de gloria
rasgando telas de aire.
¡Cómo suena el pasodoble
por las fronteras del cante!
Cómo suena el pasodoble
por desmontes y arrabales,
por murallas y jardines,
por ramblas y bulevares.
Mi pubertad de organillos,
cascabeles torrenciales,
cristales hechos añicos
por patios y bocacalles.*

Todos los carteles del verano

01/08/2019 Azpeitia (Guipúzcoa) España - Toros de Murteira Grave para Pepe Moral, Juan Leal, Tomás Angulo

01/08/2019 Las Ventas (Madrid) España - Novillos de El Cortijillo y Lozano Hermanos para Rafael González, Tomás Rufo

01/08/2019 Huelva (Huelva) España - Toros de Hijos de Celestino Cuadri Vides para El Cid, Manuel Escribano, Rafael Serna

01/08/2019 Chalhuanca (Aymaraes) Perú - Toros de Campo Bravo para Torres Jerez, Juan Carlos Cubas, Paco Ramos

01/08/2019 Huallanca (Ancash) Perú - Toros de por designar para Nuno Casquinha

02/08/2019 Soustons (Landes) Francia - Toros de Blohorn para Óscar Mota, Emiliano Gamero

02/08/2019 Azpeitia (Guipúzcoa) España - Toros de Salvador Gavira García para Curro Díaz, Ginés Marín, Ángel Téllez

02/08/2019 Redondo (Évora) Portugal - Toros de Antonio Patricio Silva para João Moura (hijo), Marcos Tenorio Bastinhas, Antonio Prates

02/08/2019 Huelva (Huelva) España - Toros de Torrealta para El Juli, Miguel Ángel Perera, Cayetano

02/08/2019 Paio Pires (Seixal) Portugal - Toros de Hdros. de Sommer D'Andrade, Mario y Hdros. de Manuel Vinhas, Ernesto Louro Fernández de Castro, Passanha, José Luis Vasconcellos e Souza d'Andrade y Canas Vigouroux para Duarte Pinto, Francisco Palha, Miguel Moura

02/08/2019 Chalhuanca (Aymaraes) Perú - Toros de Checayani para Juan Carlos Cubas, Eduardo Valenzuela, Nuno Casquinha

03/08/2019 Riscle (Gers) Francia - Novillos de Lartet para Cristian Pérez, Héctor Gutiérrez, Diego San Román

03/08/2019 Chamusca (Santarém) Portugal - Toros de por designar para João Moura, Antonio Ribeiro Telles (I), Rui Salvador

03/08/2019 Istres (Bouches-du-Rhône) Francia - Toros de Laurent Fanó para Gonçalo Fernandes, Mara Pimenta

03/08/2019 Terrugem (Lisboa) Portugal - Toros de Higinio Soveral para João Moura Caetano, João Telles, Marcos Tenorio Bastinhas

03/08/2019 Nazaré (Leiria) Portugal - Toros de Passanha para Sonia Matias, Ana Batista, Ana Rita, Claudia Almeida, Verónica Cavaco, Soraia Costa

03/08/2019 Estella (Navarra) España - Toros de San José de Buenavista para Esaú Fernández, López Simón, Joaquín Galdós

03/08/2019 Huelva (Huelva) España - Toros de Toros de Albarreal para Morante de la Puebla, David de Miranda, Pablo Aguado

03/08/2019 Pegalajar (Jaén) España - Novillos de Sorando para Jorge Martínez, Gómez Valenzuela

03/08/2019 Abiul (Leiria) Portugal - Toros

de António Coelho Charrua para Andy Cartagena, Manuel Ribeiro Telles Bastos, Luis Rouxinol (hijo)

03/08/2019 Pedro Muñoz (Ciudad Real) España - Toros de Soto de la Fuente para Canales Rivera, Julio Benítez El Cordobés hijo, Daniel Ollora "El Dani"

03/08/2019 Navas de San Juan (Jaén) España - Novillos de El Añadio (Antes Hnos. Gualda) para Maxime Solera, Javier Orozco, Borja Collado

03/08/2019 Chamusca (Santarém) Portugal - Toros de Rosa Rodrigues, David Ribeiro Telles, Vale do Sorraia, Manuel Veiga, Manuel de Assunção Coimbra y Calejo Pires para Antonio Ribeiro Telles (I), Rui Salvador, João Moura

03/08/2019 Plaza Arroyo (México, D.F.) (Distrito Federal) México - Novillos de José Farias para José María Mendoza, Daniel Duran El Tico, Luis Octavio López, Curro Recoba

04/08/2019 Soustons (Landes) Francia - Novillos de Blohorn para Baptiste Cissé, André Lagravere El Galo, Yon Lamothe

04/08/2019 Alicante (Alicante) España - Novillos de Montealto para José Rocamora, Alfredo Bernabéu, Adrián Velasco, Borja Ximelis, Borja Collado

04/08/2019 Hagetmau (Landes) Francia - Novillos de Montealto para Rafael González, Diego San Román, Manuel Diosleguarde

04/08/2019 Íscar (Valladolid) España - Toros de Adolfo Martín Andrés para El Cid, Manuel Escribano, Juan del Álamo

04/08/2019 Sicaya (Huancayo) (Junín) Perú - Toros de por designar para Fernando Robleño, Oliva Soto, Alfonso Simpson Alfonso de Lima

04/08/2019 Cadereyta Jiménez (Nuevo León) México - Novillos de Golondrinas para Juan Pablo Herrera, Emmanuel Cuenca, Guillermo Guerra, Enrique De Ayala

04/08/2019 Estella (Navarra) España - Toros de Rosa Rodrigues para Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Pimentel, Guillermo Hermoso de Mendoza

04/08/2019 Teziutlán (Puebla) México - Toros de Rosas Viejas para José Luis Angelino, Ocaña Serrano (Antes El Sombrero), Leo Valadez, José María Macías

04/08/2019 Lagos de Moreno (Jalisco) México - Toros de San Fermín (Antes Armillita Hnos.) para Santiago Zendejas, El Payo, Fermín Espinosa Armillita IV, José María Pastor

04/08/2019 Huelva (Huelva) España - Toros de José Benítez Cubero para Diego Ventura, Andrés Romero

04/08/2019 Villacañas (Toledo) España - Toros de Mollalta para Uceda Leal, Sánchez Vara, Raúl Rivera

04/08/2019 Palca (San Juan) Perú - Toros de Juan Manuel Roca Rey para Juan Carlos Cubas, Joaquín Galdós, Adrien Salenc

04/08/2019 Abiul (Leiria) Portugal - Toros

de Murteira Grave para Antonio Ribeiro Telles (I), Luis Rouxinol, Octavio Chacón

04/08/2019 Lodosa (Navarra) España - Novillos de José Antonio Baigorri El Pincha para José David Cadauid, El Roque

04/08/2019 Naves de Haver (Guarda) Portugal - Toros de San Marcos para Francisco Palha, Julio Benítez El Cordobés hijo

04/08/2019 Tlaquepaque (Jalisco) México - Toros de San Constantino para Xavier Ocampo, Pepe Murillo, Julio de la Isla, Mauro Lizardo, Arturo de Alba

05/08/2019 Íscar (Valladolid) España - Toros de Toros de Pablo Mayoral para Raúl Martín Burgos, Leonardo Hernández, Ana Rita

05/08/2019 Estella (Navarra) España - Novillos de Marcelo Santafé Martón para Alfonso Ortiz, Diego García

05/08/2019 Angra do Heroísmo (Azores) Portugal - Toros de David Ribeiro Telles y Rego Botelho para Antonio Ribeiro Telles (I), João Telles, João Pamplona

06/08/2019 Villeneuve de Marsan (Landes) Francia - Toros de Las Dos Hermanas y Piedras Rojas para Rubén Pinar, Thomas Dufau, Dorian Canton

06/08/2019 Plasencia (Cáceres) España - Novillos de Carmen Valiente López para Ana Rita, Mario Pérez Langa

06/08/2019 Châteaurenard (Bouches-du-Rhône) Francia - Toros de La Quinta para Javier Conde, Fernández Meca, Román Pérez

06/08/2019 La Adrada (Ávila) España - Toros de Hdros. de Baltasar Ibán Valdés y Toros de Sánchez Urbina para Lama de Góngora, El Adoureno, José Ignacio Rodríguez

07/08/2019 Mache (Otuzco) Perú - Toros de Montecarmelo y San Lorenzo para Emilio Serna, Cristóbal Pardo Jr., César Bazán El Yeta, Michelito Lagravere

08/08/2019 Campo Pequeno de Lisboa (Lisboa) Portugal - Toros de Antonio José da Veiga Teixeira para João Moura, Luis Rouxinol (hijo), Rui Salvador

09/08/2019 Beja (Beja) Portugal - Toros de Ascensao Vaz para Tito Semedo, João Moura (hijo), João Telles

09/08/2019 Tomar (Santarem) Portugal - Toros de Sao Martinho para Marcos Tenorio Bastinhas, Luis Rouxinol (hijo), Antonio Prates

09/08/2019 San Luis Potosí (San Luis Potosí) México - Toros de La Punta para Arturo Macías, Sergio Flores, Leo Valadez

09/08/2019 Palma de Mallorca (Balears) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, El Juli, José María Manzanares, Roca Rey

09/08/2019 Fuengirola (Málaga) España - Toros de José Vázquez Fernández para Cayetano, Emilio de Justo, Pablo Aguado

09/08/2019 Idanha a Nova (Castelo Branco) Portugal - Toros de Hdros. de Lopes Branco para Rui Salvador, Víctor Gonçalves,

Sonia Matías, Brito Paes, Gonçalo Fernandes, Manuel de Oliveira

09/08/2019 Villanueva de Córdoba (Córdoba) España - Toros y novillos de Soto de la Fuente para Finito de Córdoba, Julio Benítez El Cordobés hijo, Carlos Jordán

10/08/2019 Saintes Maries de Mer (Bouches-du-Rhône) Francia - Toros de Aimé Gallon e Hijos, Blohorn, Robert Margé, Cuillé, Piedras Rojas y Los Maños para Sebastián Castella, Thomas Joubert, Juan Leal

10/08/2019 Nazaré (Leiria) Portugal - Toros de Romao Tenorio para Luis Rouxinol, João Moura (hijo), Marcos Tenorio Bastinhas

10/08/2019 Parentis-en-Born (Landes) Francia - Novillos de Aristrain de la Cruz, Herederos. de D. José María y Aguadulce para Aquilino Girón, Emilio Silvera, Héctor Gutiérrez

10/08/2019 Huesca (Huesca) España - Toros de Torrestrella para Miguel Ángel Perera, López Simón, José Garrido

10/08/2019 Huamantla (Tlaxcala) México - Toros de La Soledad para Joaquín Gallo, Fabián Barba, Leo Valadez, José María Macías

10/08/2019 Pontevedra (Pontevedra) España - Toros de Luis Terrón Díaz y Toros de Salvador Domecq para Diego Ventura, El Fandi, Pablo Aguado

10/08/2019 Socuéllamos (Ciudad Real) España - Toros de Toros de Albarreal para Finito de Córdoba, Paco Ureña, Antonio Linares

10/08/2019 Subachoque (Puente Piedra) (Bogotá) Colombia - Toros de Santa Bárbara y Mondoñedo para Fernando Robleño, Moreno Muñoz, Juan de Castilla

10/08/2019 Figueira da Foz (Coimbra) Portugal - Toros de Carlos Fale Filipe para Rui Salvador, Ana Batista, João Moura Caetano, Andrés Romero, David Gomes, Antonio Prates

10/08/2019 Herrera del Duque (Badajoz) España - Toros de Juan Albarrán para Leonardo Hernández, El Cid, Emilio de Justo, João Silva Juanito

10/08/2019 El Puerto de Santa María (Cádiz) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Morante de la Puebla, José María Manzanares

10/08/2019 Almonaster la Real (Huelva) España - Novillos de Marqués de Albaserrada y Ganadería Virgen María para Ferrer Martín, Ángel Jiménez

11/08/2019 Parentis-en-Born (Landes) Francia - Novillos de Raso de Portillo, Tomás Prieto de la Cal, Valdellán, Toros de Pablo Mayoral, Los Maños y Pío Tabernero de Vilvis para Juan Carlos Carballo, José Cabrera, Cristóbal Reyes

11/08/2019 Plaza Caliente (Tijuana) (Baja California) México - Toros y novillos de por designar para Jerónimo, Fermín Rivera, Calita

11/08/2019 Huesca (Huesca) España - Toros de Adolfo Martín Andrés para Sebastián Castella, Emilio de Justo

11/08/2019 Teziutlán (Puebla) México - Toros de Begoña para Eduardo Gallo, El Payo, Héctor Gabriel Ferrer

11/08/2019 Pontevedra (Pontevedra) España - Toros de Alcurrucén para Morante de

la Puebla, El Juli, José María Manzanares

11/08/2019 Matara (Matara) Perú - Toros de Parra para Juan del Álamo, Alfonso Simpson Alfonso de Lima, David Martínez, Jesús Enrique Colombo, Gerardo Adame

11/08/2019 Blanca (Murcia) España - Novillos de José Luis Pereda para André Lagravere El Galo, Fran Ferrer

11/08/2019 Millas (Pyrénées-Orientales) Francia - Novillos de Hubert Yonnet, Turquay, Laget, Hdros. de Christophe Yonnet y Philippe y Marie Pierre Callet (Málaga) para Maxime Solera, Antonio Grande, Miguel Aguilar

11/08/2019 Baeza (Jaén) España - Toros de Gregorio Garzón Valdenebro para Lea Vicens, Román, David de Miranda

11/08/2019 San Lorenzo de la Parrilla (Cuenca) España - Novillos de José Cruz Iribarren Ajuriaguerra para Sergio Felipe, Álvaro Seseña, Villita

11/08/2019 Motril (Granada) España - Toros de Enrique Ponce Martínez para Javier Conde, El Fandi

11/08/2019 Las Ventas (Madrid) España - Novillos de La Guadamilla para Javier Montalvo, Carlos Aranda, Carlos Olsina

11/08/2019 Aldeia da Ponte (Sabugal) (Guarda) Portugal - Toros de Rodolfo André Proença para João Moura (hijo), Marcos Tenorio Bastinhas, Soraia Costa

12/08/2019 Huesca (Huesca) España - Toros de Sánchez-Arjona para Cayetano, Ginés Marín, Pablo Aguado

12/08/2019 Mota del Cuervo (Cuenca) España - Novillos de Luis Albarrán para Juan José López, Salvador Cortés

13/08/2019 Huesca (Huesca) España - Toros de Toros de Salvador Domecq para Antonio Ferrera, El Fandi, Toñete

13/08/2019 Gijón (Asturias) España - Novillos de Zacarías Moreno para Manuel Diosleguarde, José Fernando Molina, Isaac Fonseca

14/08/2019 Cenicientos (Madrid) España - Toros de Toros de El Torero para Octavio Chacón, Andrés Palacios, Tomás Campos

14/08/2019 Bayona (Pyrénées-Atlantiques) Francia - Toros de Torrestrella, Puerto de San Lorenzo y Pedraza de Yeltes para Daniel Luque

14/08/2019 Huesca (Huesca) España - Toros de La Castilleja para Leonardo Hernández, Lea Vicens, Mario Pérez Langa

14/08/2019 Gijón (Asturias) España - Toros de La Quinta para David Galván, Juan Ortega, Álvaro Lorenzo

14/08/2019 Huamantla (Tlaxcala) México - Toros de Pasteje para Eduardo Gallo, Arturo Macías, Juan Pablo Sánchez, Sergio Flores

14/08/2019 Cedral (San Luis Potosí) México - Toros de Begoña para Joselito Adame, Diego Silveti, Leo Valadez

14/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Javier Conde, Morante de la Puebla

14/08/2019 San Sebastián (Guipúzcoa) España - Toros de Núñez del Cuvillo para Antonio Ferrera, José María Manzanares, Cayetano

14/08/2019 Santo António das Areias (Portalegre) Portugal - Toros de Hdros. de

José Francisco Varela Crujo y Rodolfo André Proença para João Moura, Tito Semedo, Marcos Tenorio Bastinhas

14/08/2019 Blanca (Murcia) España - Novillos de Hdros. de Juan Tassara Buiza y Ganadería Virgen María para Cuauhtémoc Ayala, Javier Orozco, José Ruiz Muñoz

14/08/2019 Amareleja (Beja) Portugal - Toros de Higinio Soveral para Sonia Matías, João Moura Caetano, Tiago Carreiras

15/08/2019 Cenicientos (Madrid) España - Toros de Dolores Aguirre Ybarra para Alberto Lamelas, Rafael Cerro, Javier Jiménez

15/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Victoriano del Río Cortés para Enrique Ponce, José María Manzanares, Cayetano

15/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Pedraza de Yeltes para Octavio Chacón, Daniel Luque, Juan Leal

15/08/2019 Béziers (Hérault) Francia - Toros de Núñez del Cuvillo para Sebastián Castella, Roca Rey, Toñete

15/08/2019 Messejana (Beja) Portugal - Toros de Antonio Lampreia para Luis Rouxinol, Marcos Tenorio Bastinhas, Antonio Prates

15/08/2019 Roquefort (Landes) Francia - Novillos de La Quinta para Aquilino Girón, Rafael González, Cristóbal Reyes

15/08/2019 Gijón (Asturias) España - Toros de Montalvo para Antonio Ferrera, El Fandi, Paco Ureña

15/08/2019 Tafalla (Navarra) España - Toros de Las Monjas para El Cid, Gómez del Pilar, João Silva Juanito

15/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Luis Terrón Díaz para Sergio Galán, Diego Ventura, Andrés Romero

15/08/2019 San Sebastián (Guipúzcoa) España - Toros de Garcigrande y Domingo Hernández Martín para Pablo Hermoso de Mendoza, El Juli, Pablo Aguado

15/08/2019 Roa de Duero (Burgos) España - Toros de Juan Albarrán para Curro Díaz, Ginés Marín, Ángel Téllez

15/08/2019 Reguengos de Monsaraz (Évora) Portugal - Toros de Pinto Barreiros para Luis Rouxinol, João Moura Caetano, Manuel Ribeiro Telles Bastos, Marcos Tenorio Bastinhas, Duarte Pinto, Francisco Nuncio

15/08/2019 Blanca (Murcia) España - Novillos de Hdros. de Juan Tassara Buiza y Saltillo para Óscar Mota, Alfredo Bernabéu, José Cabrera

15/08/2019 El Burgo de Osma (Soria) España - Toros de Joao Dias Coutinho para Sergio Domínguez, Roberto Armendáriz, Ana Rita

15/08/2019 Calatayud (Zaragoza) España - Toros de Fermín Bohórquez para Manuel Escribano, Imanol Sánchez, Gonzalo Caballero

15/08/2019 Almendralejo (Badajoz) España - Toros de Toros de Pablo Mayoral y Carlos Charro para Leonardo Hernández, Tomás Angulo, David de Miranda

15/08/2019 Guijuelo (Salamanca) España - Toros de Pilar Población del Castillo para Rui Fernandes, Andy Cartagena, Víctor Herrero

15/08/2019 Las Ventas (Madrid) España - Toros de Martín Lorca para Fernando Robleño, Sebastián Ritter, Juan Ortega

CARTELES

15/08/2019 San Roque (Cádiz) España - Toros de Fermín Bohórquez para Manuel Escribano, Imanol Sánchez, Gonzalo Caballero

16/08/2019 Ciudad Real (Ciudad Real) España - Toros de Daniel Ruiz Yagüe para El Juli, José María Manzanares, Cayetano

16/08/2019 Cenicientos (Madrid) España - Novillos de La Quinta para Jesús Mejías, Daniel Barbero, Isaac Fonseca

16/08/2019 N^a Sra.da Graça de Póvoa e Meadas (Portalegre) Portugal - Toros de Joao Dias Coutinho para João Moura Caetano, Marco José

16/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Jandilla para Diego Urdiales, Sebastián Castella, Toñete

16/08/2019 Béziers (Hérault) Francia - Toros de Fermín Bohórquez y Jandilla para Lea Vicens, Emilio de Justo, Pablo Aguado

16/08/2019 Gijón (Asturias) España - Toros de Luis Terrón Díaz para Rui Fernandes, Diego Ventura, João Telles

16/08/2019 Tafalla (Navarra) España - Toros de Tomás Prieto de la Cal para Joselillo, Fernando Adrián, Javier Antón

16/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Toros de Lagunajanda para Curro Díaz, El Cid, Joaquín Galdós

16/08/2019 San Sebastián (Guipúzcoa) España - Toros de Torrealta para Juan Leal, Román, Luis David Adame

16/08/2019 Vitigudino (Salamanca) España - Toros de Montevejo y Victorino Martín Andrés para Leonard Hernández, López Chaves, Rubén Pinar

16/08/2019 Roa de Duero (Burgos) España - Novillos de Ángel Luis Peña Sánchez para Carlos Aranda, Juan Cervera, Javier Orozco

16/08/2019 Monforte (Portalegre) Portugal - Toros de Pégoras para Duarte Pinto, Tiago Carreiras, Antonio Prates

16/08/2019 San Luis Potosí (San Luis Potosí) México - Toros de Xajay para El Payo, Diego Silveti, Juan Pablo Sánchez

16/08/2019 El Burgo de Osma (Soria) España - Toros de Juan Albarrán para El Fandi, López Simón, Ángel Téllez

16/08/2019 Amareleja (Beja) Portugal - Novillos de Jaime Herculano para Antonio Nuncio, Ricardo Cravidão, Joaquim Brito Paes

16/08/2019 Guijuelo (Salamanca) España - Toros de El Pilar para Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera, Pedro Gutiérrez El Capea

16/08/2019 Almadén de la Plata (Sevilla) España - Novillos de Toros de Albarreal para Mario Sotos, Manolo Vázquez

17/08/2019 Ciudad Real (Ciudad Real) España - Toros de Passanha para Andy Cartagena, Leonardo Hernández, Ana Rita

17/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Ganadería Ana Romero para López Chaves, Pepe Moral, Adrien Salenc

17/08/2019 Nazaré (Leiria) Portugal - Toros de Hdros. de Paulino da Cunha e Silva, Casa Prudêncio, Manuel Veiga, Brito Paes, São Torcato y Higinio Soveral para Rui Salvador, Duarte Pinto, Miguel Moura, João Salgueiro da Costa, Antonio Prates, Joaquim Brito Paes

17/08/2019 Béziers (Hérault) Francia - Toros de Robert Margé para Manuel Escribano, Daniel Luque, Joaquín Galdós

17/08/2019 Gijón (Asturias) España - Toros de José Vázquez Fernández para Morante de la Puebla, El Juli, Pablo Aguado

17/08/2019 Tafalla (Navarra) España - Toros de Saltillo para Sánchez Vara, Nuno Casquinha, Raúl Rivera

17/08/2019 Huamantla (Tlaxcala) México - Toros de San Miguel de Mimiahúapam para José Mauricio, Calita, Diego Silveti

17/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Núñez del Cuvillo para Antonio Ferrera, José María Manzanares, Cayetano

17/08/2019 San Sebastián (Guipúzcoa) España - Toros de Zalduendo para Diego Urdiales, Paco Ureña, Ginés Marín

17/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Hdros. de Ángel Sánchez y Sánchez para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens, Guillermo Hermoso de Mendoza

17/08/2019 Almería (Almería) España - Toros de Torrestrella para Román, David de Miranda, Luis David Adame

17/08/2019 Roa de Duero (Burgos) España - Toros de Joao Dias Coutinho para Sergio Domínguez, Rui Fernandes, Óscar Borjas

17/08/2019 Urros (Guarda) Portugal - Toros de Sao Martinho para Manuel Ribeiro Telles Bastos, Marcos Tenorio Bastinhas, Mara Pimenta

17/08/2019 Macedo de Cavaleiros (Braganza) Portugal - Toros de Casa Prudêncio para Filipe Gonçalves, Paulo Jorge Santos, Brito Paes

17/08/2019 Pujupe (Hualgayoc) Perú - Toros de Paiján para Michelito Lagravere, César Bazán El Yeta

17/08/2019 El Burgo de Osma (Soria) España - Toros de Murteira Grave para Curro Díaz, David Galván, Toñete

17/08/2019 Calatayud (Zaragoza) España - Toros de Sociedad Agrícola Couto de Fornilhos y Vda. de Francisco Amián para Mario Pérez Langa

17/08/2019 Coruche (Santarem) Portugal - Toros de Vale do Sorraia para Antonio Ribeiro Telles (I), Francisco Palha, Luis Rouxinol (hijo)

17/08/2019 Morais (Braganza) Portugal - Toros de Casa Prudêncio para Filipe Gonçalves, Paulo Jorge Santos, Brito Paes

17/08/2019 Guijuelo (Salamanca) España - Novillos de Miranda de Pericalvo para Manuel Diosleguarde, Fernando Plaza, Manuel Martín

17/08/2019 El Puerto de Santa María (Cádiz) España - Toros de Fermín Bohórquez para Sergio Galán, Diego Ventura, Andrés Romero

17/08/2019 San Roque (Cádiz) España - Toros de Sociedad Agrícola Couto de Fornilhos y Vda. de Francisco Amián para Mario Pérez Langa

18/08/2019 Ciudad Real (Ciudad Real) España - Toros de Torreherberos para Sebastián Castella, Aníbal Ruiz, El Fandi

18/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Hdros. de Ángel Sánchez y Sánchez para Andy Cartagena, Lea Vicens, Guillermo Hermoso de Mendoza

18/08/2019 Dax (Landes) Francia - Toros de Santiago Domecq Bohórquez para Álvaro Lorenzo, Ginés Marín, Tomás Campos

18/08/2019 Béziers (Hérault) Francia - Novillos de Pages-Mailhan para Carlos Olsina, Diego San Román, El Rafi

18/08/2019 Béziers (Hérault) Francia - Toros de Pedraza de Yeltes para Octavio Chacón, Juan Leal

18/08/2019 Chinácota (Santander) Colombia - Toros de Juan Bernardo Caicedo para Ramsés, Moreno Muñoz, Rocío Morelli

18/08/2019 Gijón (Asturias) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, José María Manzanares, Roca Rey

18/08/2019 Tafalla (Navarra) España - Toros de Toros de Aquilino Fraile y Rosa Rodríguez para Guillermo Hermoso de Mendoza, Joaquín Galdós, Filiberto

18/08/2019 Teziutlán (Puebla) México - Toros de Santo Tomás para Jerónimo, José Mauricio, Calita, Luis Ignacio Escobedo

18/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de La Palmosilla para López Simón, Román, David de Miranda

18/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Victorino Martín Andrés para Curro Díaz, El Cid, Emilio de Justo

18/08/2019 Almería (Almería) España - Toros de Zalduendo para Antonio Ferrera, Diego Urdiales, Pablo Aguado

18/08/2019 Cadereyta Jiménez (Nuevo León) México - Toros de Golondrinas para Enrique Garza, El Zapata, Sergio Garza

18/08/2019 Tetepango (Hidalgo) México - Toros de Atlanga para Fermín Rivera, Juan Antonio Adame, Joaquín Rivero \\El Cuqui\\

18/08/2019 Las Ventas (Madrid) España - Novillos de Dolores Aguirre Ybarra para Mario Sotos, Maxime Solera, José María Hermosillo

18/08/2019 Pollos (Valladolid) España - Toros de María Guiomar Cortés Moura para Rui Fernandes, Diego Ventura

19/08/2019 Ciudad Real (Ciudad Real) España - Toros de Las Monjas para Fernando Tendero, David Galván, Joaquín Galdós

19/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Garcigrande para El Juli, José María Manzanares, Pablo Aguado

19/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Torrestrella para Román, Álvaro Lorenzo, Luis David Adame

19/08/2019 Almería (Almería) España - Toros de Núñez del Cuvillo para Enrique Ponce, Cayetano, Toñete

19/08/2019 Santa Clara (Estado de México) México - Toros de Torreón de Cañas para Andrés Roza, Calita, Leo Valadez

20/08/2019 Málaga (Málaga) España - Toros de Puerto de San Lorenzo para El Fandi, Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera

20/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Zalduendo para Enrique Ponce, Diego Urdiales, Ginés Marín

20/08/2019 Almería (Almería) España - Toros de San Pelayo para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens, Guillermo Hermoso

CARTELES

de Mendoza

21/08/2019 Málaga (Málaga) España - Novillos de Gabriel Rojas Fernández para Santana Claros, Juan Carlos Benítez, Miguel Aguilar

21/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Victoriano del Río Cortés para Antonio Ferrera, El Juli, José María Manzanares

22/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Garcigrande y Domingo Hernández Martín para Enrique Ponce, El Juli, Pablo Aguado

23/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Jandilla para Diego Urdiales, Cayetano, Paco Ureña

23/08/2019 San Luis Potosí (San Luis Potosí) México - Toros de Las Huertas para Santiago Zendejas, Fermín Rivera, José Mauricio, Fermín Espinosa Armillita IV

23/08/2019 Tlaxcala (Tlaxcala) México - Novillos de Atlanga para Manuel Astorga, Fernando Carrillo, Alan Corona

23/08/2019 El Puerto de Santa María (Cádiz) España - Toros de Garcigrande y Domingo Hernández Martín para El Juli, José María Manzanares, Pablo Aguado

23/08/2019 Campo Pequeno de Lisboa (Lisboa) Portugal - Toros de Calejo Pires para Manuel Dias Gomes, Antonio Joao Ferreira, João Silva Juanito

24/08/2019 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) España - Toros de Victorino Martín Andrés para Octavio Chacón, Emilio de Justo, Pepe Moral

24/08/2019 Saint-Gilles (Gard) Francia - Novillos de Cuillé y Philippe y Marie Pierre Callet (Málaga) para Maxime Solera, Carlos Olsina, El Rafi

24/08/2019 Nazaré (Leiria) Portugal - Toros de Ascensao Vaz para João Moura, João Moura Caetano, Andrés Romero

24/08/2019 Antequera (Málaga) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, José María Manzanares, David de Miranda

24/08/2019 Mimizan (Landas) Francia - Toros de María Loreto Charro Santos para Manuel Escribano, Álvaro Lorenzo, Alejandro Marcos

24/08/2019 Santa Eulalia del Campo (Teruel) España - Toros de Marcelo Santafé Martón para Ana Rita, Mario Pérez Langa

24/08/2019 Cieza (Murcia) España - Toros de Núñez de Tarifa (Antes Benjumea) para El Fandi, Cayetano, López Simón

24/08/2019 Cella (Teruel) España - Novillos de Aurelio Hernando, Hijos de Eduardo Miura Fdez y La Quinta para Óscar Mota, Miguel Cuartero, Francisco De Manuel

24/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Fuente Ymbro para Finito de Córdoba, Juan Leal, José Garrido

24/08/2019 Alter do Chao (Portalegre) Portugal - Toros de San Marcos y António Coelho Charrua para Manuel Ribeiro Telles Bastos, Miguel Moura, Antonio Prates

24/08/2019 Figueira da Foz (Coimbra) Portugal - Toros de Higinio Soveral para Filipe Gonçalves, João Moura (hijo), João

Telles, Luis Rouxinol (hijo), Mónica Serrano, Soraia Costa

24/08/2019 Cuenca (Cuenca) España - Toros de Pallarés para Curro Díaz, Román, Ginés Marín

24/08/2019 Colmenar Viejo (Madrid) España - Novillos de Flor de Jara para Francisco De Manuel, Isaac Fonseca

24/08/2019 Collado Mediano (Madrid) España - Novillos de Garcigrande y Domingo Hernández Martín para Marcos, Diego San Román, Fernando Plaza

24/08/2019 Maranchón (Guadalajara) España - Toros de El Boyeril para Óscar Borjas, Sánchez Vara, Gómez del Pilar

24/08/2019 Arenas de San Pedro (Ávila) España - Toros de Caridad Cobaleda Galache y José Escolar Gil para Paulo Jorge Santos, Javier Castaño, Antonio Nazaré

24/08/2019 Robledo de Chavela (Madrid) España - Novillos de El Vaqueril de Casasola para Borja Ximelis, Álvaro Seseña, Villita

25/08/2019 Saint-Gilles (Gard) Francia - Toros de Fuente Ymbro para Sebastián Castilla, Emilio de Justo, Tibo García

25/08/2019 Antequera (Málaga) España - Toros de Luis Albarrán para Rui Fernandes, Diego Ventura, Lea Vicens

25/08/2019 Santa Eulalia del Campo (Teruel) España - Toros de Sorando para El Cid, Morenito de Aranda

25/08/2019 Cella (Teruel) España - Novillos de Aurelio Hernando y Victoriano del Río Cortés para Borja Collado, Miguel Polope, Mario Pérez Langa

25/08/2019 Bilbao (Vizcaya) España - Toros de Hijos de Eduardo Miura Fdez para López Chaves, Octavio Chacón, Manuel Escribano

25/08/2019 Cuéllar (Segovia) España - Toros de Toros de Lagunajanda para por designar

25/08/2019 Cuenca (Cuenca) España - Toros de José Benítez Cubero para Andy Cartagena, Sergio Galán, Guillermo Hermoso de Mendoza

25/08/2019 Colmenar Viejo (Madrid) España - Toros de Adolfo Martín Andrés para Curro Díaz, El Cid, Ángel Sánchez

25/08/2019 Collado Mediano (Madrid) España - Novillos de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Francisco De Manuel, Manuel Diosleguarde, Isaac Fonseca

25/08/2019 Las Ventas (Madrid) España - Novillos de Saltillo para Alberto Pozo, Alejandro Conquero, Francisco Montero

25/08/2019 Tlaxco (Tlaxcala) México - Toros de Santo Tomás para José María Macías, Gerardo Sánchez

25/08/2019 San Luis de la Paz (Guanajuato) México - Toros de por designar para Calita

25/08/2019 Tarazona de La Mancha (Albacete) España - Toros de Murube para El Fandi, Filiberto, Pablo Aguado

25/08/2019 Villanueva del Fresno (Badajoz) España - Toros de Voltalegre para José Garrido, Ginés Marín, João Silva Juanito

25/08/2019 Santo Aleixo da Restauração

(Beja) Portugal - Toros de Paulo Caetano y Irmãos Moura Caetano para João Moura Caetano, Manuel Ribeiro Telles Bastos, Tiago Carreiras, Francisco Maldonado

25/08/2019 Toro (Zamora) España - Toros de Núñez de Tarifa (Antes Benjumea) para Finito de Córdoba, Juan del Álamo, David de Miranda

26/08/2019 Cuéllar (Segovia) España - Toros de Hnos. Sánchez Herrero para por designar

26/08/2019 Cuenca (Cuenca) España - Toros de Román Sorando Herranz para Enrique Ponce, El Fandi, Miguel Ángel Perera

26/08/2019 Colmenar Viejo (Madrid) España - Toros de Toros de Parladé para El Juli, Roca Rey, Pablo Aguado

27/08/2019 Cuenca (Cuenca) España - Toros de Hnos. García Jiménez para Morante de la Puebla, Cayetano, David de Miranda

27/08/2019 Colmenar Viejo (Madrid) España - Toros de María Guiomar Cortés Moura y Puerto de San Lorenzo para Diego Ventura, Miguel Ángel Perera, Paco Ureña

28/08/2019 Cuéllar (Segovia) España - Toros de Condessa de Sobral para por designar

28/08/2019 Tomelloso (Ciudad Real) España - Toros de Torreherberos para Morante de la Puebla, Antonio Linares, Cayetano

28/08/2019 Cuenca (Cuenca) España - Toros de José Vázquez Fernández para El Juli, José María Manzanares, Pablo Aguado

29/08/2019 Cuéllar (Segovia) España - Novillos de Simón Caminero Ortega para por designar

29/08/2019 Llapa (Cajamarca) Perú - Toros de Montecarmelo para Cristóbal Pardo Jr., Moreno Muñoz, Michelito Lagravere, César Bazán El Yeta

30/08/2019 Bayona (Pyrénées-Atlantiques) Francia - Toros de Luis Algarrá Polera para Sebastián Castilla, Roca Rey, Pablo Aguado

30/08/2019 Palencia (Palencia) España - Toros de Antonio Bañuelos para Diego Urdiales, Paco Ureña, Toñete

30/08/2019 Llapa (Cajamarca) Perú - Toros de Montecarmelo para Javier Cardozo, Moreno Muñoz, Michelito Lagravere, César Bazán El Yeta

31/08/2019 San Sebastián de los Reyes (Madrid) España - Toros de por designar para Enrique Ponce, Morante de la Puebla, José María Manzanares

31/08/2019 Real Maestranza de Caballería de Ronda (Málaga) España - Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Roca Rey

31/08/2019 Almazán (Soria) España - Toros de Toros de Albarreal para Sebastián Castilla, Paco Ureña, David de Miranda

31/08/2019 Bayona (Pyrénées-Atlantiques) Francia - Toros de Murube, Valdefresno, El Retamar, José Cruz Iribarren Ajuriaguerra, Los Maños y Hnos. Martínez Pedrés para López Chaves, Sergio Flores, Tomás Campos, Juan Ortega, Adrien Salenc, Dorian Canton

31/08/2019 Palencia (Palencia) España - Toros de Montalvo para Enrique Ponce, Ginés Marín, Pablo Aguado

Salvador Guinot



Uno mayor que quince mil y quince mil igual a uno

Es necesario estar entrado en años o simplemente tener unos vividos para desear algo de este espectáculo, que recordamos como aquella tarde inolvidable.

Siempre ayer hoy y mañana, continuaremos viéndolo con la esperanza de verlo hecho una realidad.

Y esa esperanza es la que hace que nuestra afición no decaiga que se mantenga día tras día, esperando con paciencia y lo que es más importante que aun manteniendo esa esperanza lo que vemos nos guste e incluso llegue a entusiasrnos.

¿Pero es real esa esperanza que nos hemos metido entre ceja y ceja o simplemente es un sueño que queremos hacer realidad?

Seguramente es un sueño, pues lo que a mi me parece una realidad a otro le parecerá un fracaso; Solo nos pondremos de acuerdo en aquello que sea beneficioso para los dos, como por ejemplo la Penicilina.

Es difícil poner de acuerdo a todos dentro de un mismo circo, pues como vulgarmente se dice "cada uno somos hijos de una madre". Sin embargo ha acontecido un espectáculo en el que a veces pone de acuerdo a todos menos al que debería poner, por ser el, el más significativo dentro de esta fiesta.

Aconteció en Valencia, cuando al coso de la C/ Játiva, salió una fiera que iba a poner de acuerdo a las 15000, almas que allí nos encontrábamos; Era el 17 de marzo del 2019, a las diecinueve horas y

treinta minutos, en ese momento y no antes al abrir la puerta de chiqueros, asoma un toro negro de la ganadería de Jandilla, un toro que si antes le he llamado fiera ahora le llamare simplemente toro, pues sale pausado sin prisas como enterándose de lo que acontecía a su alrededor, a su alrededor no había alegría, pues ya habían saltado al ruedo cuatro de sus hermanos y de ellos a cual el peor, por eso el toro no vio alegría en el tendido sino desengaño. Pero no "HORROROSO", que así se llamaba el toro, llevaba en si mismo todas las virtudes bravas que uno puede imaginar, y de salida se pone a colaborar con el hombre y posteriormente a ayudarle a crear arte en movimiento, lances, verónicas, a todo acude "Horroroso" y con clase, el público asistente de pronto se ve metido de lleno en lo que estaba aconteciendo en el albero. Ordenada por el presidente, la entrada en el primer tercio, daba comienzo el capitulo del caballo, el varilarguero, esos que por lo general estropean el 95% de los toros, no puede con "Horroroso", pues pierde la pelea al ser derribado en sus dos puyazos reglamentarios, "Horroroso" se crece y va a defender su vida para quedarse en su dehesa, para procrear y ayudar ha hacer una ganadería de bravo.

"Horroroso," fuerza tanta a su colaborador en la creación de arte en movimiento, que este no llegara a estar a su altura, por eso, trofeos no llegaron.

Un toro que asomo tranquilo, hizo que los 15000, asistentes se metieran de lleno en el espectáculo, un toro que no vendió cara su vida, un toro en definitiva bravo muy bravo y que solo un espectador no supo ver y era el mas importante, y no quiso perdonarle la vida, por eso todos los asistentes y no asistentes se lo reprimieron.

FUERON PUES 15000, CONTRA UNO Y GANO EL UNO

Sevilla corrida de abono con una terna de 2+1, la corrida seguía su curso sin altibajos pero con interés, pues en el ruedo se encontraban dos figurones de toreo que iban a desarrollar su arte y su valor.

El uno, un chaval que aspira a ser figura del toreo, esta con ilusión por ver que acompaña a dos figuras, y por eso ya acude a su quite en el segundo toro, de esta forma da comienzo al capitulo de gracias que el quiere dar a su plaza.

Al sonar los clarines por orden del presidente asoma por chiqueros un toro que no da más esperanzas que sus hermanos anteriores, y ese era el motivo por el que nadie pensaba lo que allí iba a acontecer.

El uno, se llama PABLO AGUADO, con veinte y ocho años de edad ya es conocido por todo aficionado a la tauromaquia, aunque no lo parezca lleva dos años en esta profesión, pues tomo la alternativa en Sevilla en el año 2017, siempre por lo que dicen las crónicas ha

www.laespuela.net



Salones - Restaurante

José Calpe



Pobre D. Felipe VI

querido ser torero, por eso desde los diez años lleva colocándose frente lacara de una becerra.

Confieso que hasta el 10 de marzo de este 2019, no lo había visto torear y en esta corrida de fallas por lo visto no llegue a poner toda la atención que se merecía el matador.

Por eso cuando estábamos viendo la corrida en el canal toros, nuestra atención iba dirigida hacia la primera y segunda terna, la discusión sobre el sí o el no de lo visto hasta ese momento en la pantalla por dicha terna, y seguíamos sin prestar la suficiente atención a ella, pero si la mirábamos aunque fuera de reojo, y aconteció que de pronto todos los presentes pusimos la cabeza recta y fija en aquello que ya estaba aconteciendo en el coso de la Real Maestranza.

Estaba toreando Pablo Aguado, ¿Quién es este? ¿Alguien lo ha visto torear? Y la contestación no llegaba, pues todos estábamos en silencio y pendientes de lo que estaba aconteciendo en la pantalla.

Los toros, de la ganadería de Jandilla, fueron en general nobles y con raza, el varilarguero los recibió y despidió como debe ser y esto ya nos dio un punto de confianza

Pablo lo recibió con elegancia y torero, lo llevo al caballo y espero el último tercio para demostrar lo que lleva dentro; En cuanto el maestro Aguado tomo la muleta en la mano "paro el tiempo" y con ello dio comienzo una sinfonía que aun sin bajar la mano puso a todos de acuerdo, lo llevo siempre con la franela plana y a media altura, con un estilo al que no estamos acostumbrados. Naturales de frente, trincherazos, desprecios, redondos en ambas manos, brazo en la cintura, todo era arte en mayúsculas que se olía en toda la urbe taurina.

Las dos grandes lidias fueron firmadas por dos grades estocadas y con ello llego el triunfo directo, sin titubear, pues salieron los dos pañuelos blancos al mismo tiempo y con ello la gloria, la tan soñada Puerta del Príncipe.

FUE PUES QUINCE MIL,
IGUAL A UNO

Durante treinta y tres días consecutivos se han celebrado toros en Madrid, y su Majestad D. Felipe VI no ha asistido a ninguna de las corridas del serial de San Isidro, solamente a la Corrida de la Beneficencia que anualmente se celebra en Madrid y es asistencia obligatoria de su Majestad D. Felipe VI; durante los años que yo recuerdo, y ya son muchos, su Majestad Emérito D. Juan Carlos I asistía a la tradicional corrida de la Prensa acompañado por un conocido periodista y una figura del toreo, casi siempre retirado, pues no sé si será por primera vez o en alguna ocasión el Monarca D. Juan Carlos no asistió, pero en esta ocasión D. Felipe VI no hizo acto de presencia en la corrida de la Prensa: ¿Cuántas ocupaciones?, pobre D. Felipe VI, no tener tiempo para asistir a tan magno acontecimiento cuando sus antecesores, nunca faltaron a la cita de los periodistas que con tanto orgullo invitan a su Majestad, ignoro si este año ha sido invitado.

Siento como español y aficionado taurino que D. Felipe nos da la espalda a los aficionados a los toros. Ante cualquier espectáculo que están los españoles participando, siempre está D. Felipe VI representando a España, y yo digo ¡olé! por su asistencia, solo su presencia da mucha moral a los participantes y aficionados; no puedo decir lo mismo cuando son espectáculos taurinos, ¿porque no hace lo mismo ante una feria taurina tan importante como la de San Isidro?, la más importante del mundo, o ¿sus muchas obligaciones le impiden asistir? no puede disponer de tres horas para presenciar alguna corrida de las tantas que se han celebrado, o ¿los carteles no eran de su gusto?.

Cada vez que acudió a presenciar una corrida en la plaza de toros de turno fue aclamado por el público, con vítores a los Reyes y a España, igual ahora con D. Juan



Carlos cuando asiste a presenciar alguna corrida de toros: sin embargo cuando acude a los campos de futbol a ver algún partido le increpan y le dicen toda clase de improprios ofensivos y de mal gusto, y suele seguir asistiendo con todo lo acontecido: ¿a caso tendremos que recibirlo con los mismos improprios que le obsequian en los campos de futbol para que nos considere medianamente aceptables?: creo que somos, y lo demostramos todas las tardes, lo suficientemente educados y respetuosos para no comportarnos de forma tan deleznable y arbitraria.

Durante treinta y dos tardes el palco Real de Las Ventas a estado vacío, algunas tardes se han quedado gentes en la calle sin poder entrar por falta de localidades, es una pena que ese magnífico palco Real no tenga utilidad siendo tan magnífica atalaya, y, no siendo ocupada por el Monarca, que lo ocupe quien presida las corridas; ya sé que esto no se va a realizar, ni es factible, pero que quede constancia de que D. Felipe nos da el lado, no el pecho (como los buenos toreros) y como Rey de todos los españoles, o, de casi todos, sus obligaciones de realeza le tiene el tiempo tan ocupado durante todo el día que no puede acercarse a Las Ventas, cuando son espectáculos distintos a los taurinos saca tiempo para cruzar los mares que toquen cruzar, si hace falta, para representar a España y a los españoles, y yo le digo ¡olé!; con tantas obligaciones pobre D. Felipe VI.

Javier Vellón



Vinaròs, en el recuerdo

Hace ya años que de la plaza de Vinaròs se habla en pretérito. Tras el fiasco del pasado junio, que dejó la plaza cerrada por primera vez en las fiestas de sant Joan, no sé si el coso marinero ha pasado ya de manera definitiva a las galerías de la memoria. Sí, al menos, como la conocimos en sus mejores tiempos.

Este supuesto desenlace ha resultado especialmente doloroso y ha sido el síntoma del despropósito que se ha vivido en esta plaza en las últimas temporada.

Ante el anuncio de un festival de apariencia espuria, la afición al menos se ilusionó con la presencia de Pepe Luis, sobre todo los que siempre lo mantuvimos en el corazón, a pesar de sus fragilidades, desde que lo vimos en su etapa de novillero como contrapunto clásico del 'sorismo'. Al final, suspensión por un tema económico –lo preveíamos-, lo que elevó a categoría algo que todos sabíamos: en Vinaròs, como en tantos otros lugares recónditos de la geografía taurina, recalca lo peor del taurinismo, el reflejo de esa España negra, pícara, decimonónica, la que Manuel Vicent, ilustre antitaurino, bautizó con la metáfora de la España del forúnculo.

Cuando un whatsapp transmitió la noticia, me vino la imagen taurina de Vinaròs que tanto me ha acompañado a lo largo de mi experiencia en el universo de la fiesta.

Mis primeros recuerdos fueron para los veranos en la década de 1970, cuando en mi preadolescencia recogía los carteles de mano que casi semanalmente se repartían por Benicàssim, con las corridas del fin de semana en Vinaròs. Recuerdo, sin necesidad de recurrir a los papeles, no solo las ilustraciones de cada cartel, sino todos los diestros que hicieron el paseillo y que desde mi mente infantil imaginaba en esa plaza: Paco Camino, Dámaso González, Teruel, 'Pa-

quirri', Paco Alcalde, Galán, Ruiz Miguel, Copea, 'Currillo', etc.

Unos años después, ya mi primer festejo en la por entonces solo intuía plaza, con toros de Pérez Tabernero para Armillita, Emilio Muñoz y Curro Caro.

Desde ese momento, en Vinaròs moran algunos instantes notables de mi trayectoria como aficionado. Entre ellos, destacan en primer lugar las temporadas con una de las últimas generaciones de novilleros relevantes, en las que disfrutamos de espléndidas faenas de 'Finito', acompañado por 'Jesulín', Ponce, 'Chamaco'. O las protagonizadas por los que florecieron alrededor de Vicente Barrera, como Manolo Carrrión, Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez, José Ignacio Sánchez. Y no me olvido de la primera vez que

vi a José Tomás, como novillero en el festejo de Carnaval, o el debut de Alberto Ramírez en un festejo similar.

En la década de 1990 los carteles de Vinaròs –Carnaval, San Joan y San Pere, las corridas agosteñas- tuvieron el lustre de todas las figuras. Roberto Espinosa, Patón, Juan Miguel Torres, en diversas etapas, fueron capaces de acartelar juntos a todos los líderes del escalafón: Rincón, Ojeda, Julio Aparicio, Joselito, Ponce, 'Soro', Ruiz Miguel, los Campuzano, Emilio Muñoz, 'Espartaco', etc.

Supongo que por motivos económicos –sin subvención municipal en una plaza como la de Vinaròs es inviable contratar figuras- llegó la decadencia y con ello la deserción de los aficionados no solo de la población sino de toda la comarca, y el turismo no es suficiente para sostener un coso con una cierta continuidad.

Cuando Patón arrojó la toalla, todo lo que fue llegando como empresario fue una carrera, como diría Groucho Marx, hacia la nada más absoluta: taurinos de medio pelo –también ha habido buenas ideas, hay que reconocerlo-, algunos incluso por debajo de ese calificativo, otros engañados, cuyo denominador común ha sido dejar pufos, echar a los pocos aficionados que quedan y convertir la plaza de Vinaròs en un inmenso agujero negro capaz de destruir cualquier atisbo de solución y deglutir al que se aproxime.

Es lamentable que haya sido Pepe Luis Vázquez el que encabezara el cartel de la última felonía, la que, insisto, ha dejado sin corrida a Vinaròs en la fecha más tradicional de la población. Ni él, ni la saga de todos los diestros que le han precedido con su ilustre apellido merecen que la historia los recuerde vinculados con esa tropelía. Y a nosotros, aficionados, siempre nos quedarán los naturales del Fino.

VINARÒS
SÁBADO 22 DE JUNIO 2019 18:30
FIESTAS EN HONOR DE SAN JUAN Y SAN PEDRO
FESTIVAL PICADO A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLÓGICA INFANTIL

6 novillos-toros de **LA PALMOSILLA**
 PARA LAS FIGURAS DEL TOREO

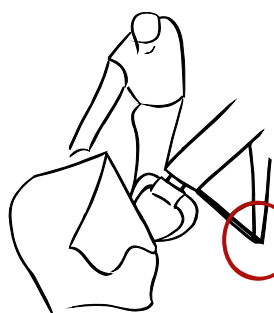
PEPE LUIS VÁZQUEZ
JESULÍN DE UBRIQUE
VAREA



*Con nuestra cultura
y tradiciones*



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ



Escuela
Taurina
de
Castellón



cerámicas
aparici

Carretera Castellón-Alcora, km.12
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49
fax internacional. 964 32 83 37
12110 Alcora-Castellón-España
www.aparici.com - e-mail: ceramicas@aparici.com