

¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

www.burladerodos.com

N.º 46 - ENERO-FEBRERO-MARZO 2009

JUAN SARRIÓN

**TROFEO AL ALUMNO
MÁS DESTACADO DE
LA ESCUELA TAURINA
POR SEGUNDO AÑO**



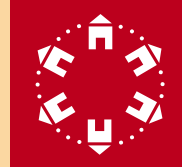
CONVOCADO EL VIII CONCURSO DE RELATOS BREVES



Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ



Olé!

La Diputación Provincial de Castellón
con las tradiciones y ritos, con la Fiesta.

EDITA:



Presidente:

Tomás García Martí

¡EH TORO!

Redacción y talleres

Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

Fax 964 23 93 37

12003 CASTELLÓN

imprensa@imprentarosell.com

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Javier Moliner

Redactor jefe:

Vicent Climent

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

José M.ª del Campo

Germán Adsuara

Eloy García

Fotografos:

José Aguilar Beltrán

J. M.ª del Campo

Alejandro Navarro

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20

12003 Castellón

Dep. legal CS-512-1997

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, aunque no necesariamente los compartamos o se responsabilice de los mismos.

EDITORIAL

Los toros en tiempos de vacas flacas

Pedro Mileo



Las vacas flacas han llegado a los toros, como era de esperar, y mal que nos pese la falta de liquidez va a verse reflejada tanto en el número de festejos a celebrar durante esta temporada como en la supuesta "calidad" de los mismos. A menos dinero, toreros más asequibles, lo que no significa necesariamente más malos, pero sí con menos "nombre". La falta de liquidez en los bolsillos pasa factura y lo de empeñar el colchón para ver a un torero ha pasado a la historia. Si la cosa va justa, en lugar del abono completo habrá quien se conforme con dos corridas, o una, y muchas empresas sopesarán la conveniencia de mantener o abandonar sus palcos. Una situación que no sólo afecta a los toros, ya que probablemente otros muchos espectáculos estén en la misma tesitura. Pero afortunadamente para ellos la crisis será más llevadera ya que donde no llegue el bolsillo del contribuyente llegará la ayuda oficial, como ha sucedido hasta ahora. ¿Es justo que casi cualquier manifestación cultural reciba sumas cuantiosas, en muchos casos millonarias, y a los toros apenas les llegue un duro? Y eso no es lo peor, ya que las pocas veces que una administración tiene la sensibilidad de aportar algo para un festejo taurino, tiene que soportar las críticas de políticos que interponen sus intereses a la sensibilidad de los aficionados.

Un servidor, que respeta y apoya el compromiso de las administraciones con la cultura, incluso cuando los espectáculos a los que se destina esa parte de mis impuestos no me interesan lo más mínimo, se siente profundamente ofendido cuando tiene que oír al Alcalde de Benicasim, Sr. Colomer, atacar a la Diputación Provincial en la persona de su Presidente, Sr. Fabra, por destinar nueve mil euros para colaborar en la realización de una novillada en la plaza de Castellón. Lo más triste es que posiblemente a dicho alcalde le importe poco el tema taurino pero, si sirve como arma arrojadiza, bienvenido sea. Seamos serios.

Si nos ponemos a estudiar el tema de las subvenciones, llama la atención la tremenda fortuna que se dilapida para que precisamente en el pueblo gobernado por el Sr. Colomer se

celebre un macrofestival de música organizado por una empresa privada, en el que contrariamente a lo sucedido con la susodicha novillada no se apoya a ningún joven valor de la tierra, y que por el contrario cuesta al erario público más del doble por asistente, con una aportación por parte de la Diputación de ciento noventa y seis mil euros. Basta dividir lo aportado para la novillada entre los asistentes para ver como no se llega a tres euros por persona, mientras que en afamado F.I.B. pasa de los seis y medio.

Los toros son caros, naturalmente. Todo espectáculo de calidad lo es, pero la gran diferencia es que generalmente los toros los pagamos solamente los que asistimos a las corridas y en muchos de los otros espectáculos públicos es frecuente la generosa ayuda de la administración. O acaso alguien es tan ingenuo para pensar que con veinte o treinta euros en el mejor de los casos y con asistencias algunas veces minoritarias, se puede pagar a un grupo de jazz de cierto nivel, a una compañía lírica, o a un equipo de fútbol, por poner algunos casos. Esas ayudas están bien, son incluso necesarias y en estos momentos más todavía. La cultura debe estar al alcance de todos y los toros no deberían ser menos.

Este año los empresarios de la plaza de toros tendrán que hacer encaje de bolillos para poder cerrar un ciclo de calidad pese a la más que previsible bajada del número de abonados. Si en la avenida Pérez Galdós se jugara a fútbol a nadie extrañaría que algún organismo semi-oficial sacara pecho (y algún que otro euro) para que el nivel se mantuviera alto, porque aquí nadie se atreve a criticar que se apoyen determinados sectores. Sin embargo, a los toros, a un espectáculo que mueves miles de aficionados, legal al cien por cien, parece tabú destinar ayudas oficiales. ¿Acaso tendremos que dejar de ser un público educado, respetuoso, culto y echar mano de "litronas", montar alguna que otra bronca, a ser posible multitudinaria, liarnos a mamporros contra la policía, quemar alguna papelería y ponernos "ciegos" para que se nos tenga en cuenta? Espero que no. Yo amo la fiesta tal y como es y sólo pido el mismo trato que al resto. Todos moros o todos cristianos.

HERMOSO

mobiliario de oficina

FABRICACION DE MAMPARAS Y MOBILIARIO - ESTANTERIAS

REPUBLICA ARGENTINA, 23 - ☎ (964) 21 16 65 - 24 38 99 - FAX (964) 21 47 92 - 12002 CASTELLÓN

Trofeos Magdalena del Club Taurino de Castellón

Decimoséptimo
Trofeo Magdalena

ANGEL TERUEL

Fecha: 28 de marzo de 1976

Compañeros de cartel:

Paco Camino y Francisco Ruiz Miguel

Ganadería:

Baltasar Ibán

AJUNTAMENT



Passió x

CASTELLÓ



La información taurina, minuto a minuto...

2

www.burladerodos.com



Tomás García

Los jóvenes y los toros

Vamos a empezar una nueva temporada taurina y hacemos votos para que la misma sea mejor que la pasada y así conseguir que la juventud acuda cada vez mas a la plazas de toros, pues en ellos está el futuro de Nuestra Fiesta Nacional.

Los jóvenes dicen que los toros son caros y tienen sus razones, pero yo creo que lo que les falta es afición y conocimiento de lo que es el toro, y conocerlo desde que nace hasta que llega al desolladero, cómo durante este tiempo ha sido su vida en el campo y el porqué de su lidia y muerte en la. Durante el tiempo transcurrido desde su nacimiento, el toro recibe más atenciones y cuidados que la mayoría de los animales, y no digamos si por su comportamiento en el ruedo, durante su lidia, su bravura y nobleza le hacen acreedor al indulto y se devuelve al campo, no quiero pensar la vida que le espera hasta el final de sus días.

Yo estoy casi seguro que la mayoría de los jóvenes, cualquier fin de semana entre cubatas y discotecas gastan mas dinero del que podrían gastar en los toros. Pero para amar una cosa primero hay que conocerla, y éste es el problema de la juventud, que no se le ha dado a conocer la fiesta taurina en todos sus ambientes, por lo tanto no pueden querer este fascinante mundo y menos apasionarse por él.

Creo que aquí llega el momento de que los mismos taurinos, aficionados, toreros, ganaderos, y empresarios, demos a conocer la fiesta desde dentro, como he dicho antes desde que nace el toro, hasta que estoqueado en el ruedo se le da muerte, pues el toro se ha criado precisamente para morir, dándole la oportunidad de defenderse e incluso si puede matar. Esto es la lucha de la fuerza del toro contra la inteligencia del hombre.

En todo esto mi opinión es que los que mayor labor pueden hacer son



los empresarios, pues todos sabemos que hay fechas en las que las plazas no se llenan, sobre todo en las novilladas. Esos días los empresarios podrían regalar unas entradas en los colegios e institutos para que esos jóvenes acudan a la plaza y después hacer un seguimiento de los mismos, tener una conferencia con ellos y en el coloquio aclararles las dudas que puedan plantear sobre el porqué de algunos tercios de la lidia. Seguro que llevando este plan a efecto y después si es posible visitar una ganadería en pleno campo, en el propio hábitat del toro, terminarían por ir a los toros, pues como decía antes no se puede querer y amar algo que no se conoce y ésta podría ser para ellos una inolvidable experiencia.

En los años cincuenta, cuando yo empezaba a ir a la plaza, había unas entradas especiales para menores y militares sin graduación. Hoy en día militares sin graduación no hay, y se les hace precio especial a los jubilados, que está muy bien y lo tienen merecido, pero no se olviden de los jóvenes que son el futuro de la fiesta y disponen de pocos recursos económicos.

Cuando empecé mi afición a los toros y a acudir a las plazas, allá por los años cincuenta, también vivíamos

una situación difícil, recién terminada la guerra civil y la verdad es que a los jóvenes nos era difícil recoger dinero para podernos comprar una entrada, pero un grupito que teníamos verdadera afición a los toros, durante la semana procurábamos reunir lo suficiente para podernos pagar una entrada y asistir a los toros y si nos sobraba un poco de dinero me hacía una foto con los toreros de la época de las que conservo una buena colección. Para poder conseguir ir a los toros dejé de comprarme tabaco y de tomar alguna copita, y hasta la fecha ni fumo ni me gusta el alcohol, pero nunca he dejado de asistir a los toros.

Desde esta tribuna hago un llamamiento a nuestros empresarios, por si piensan poner algún plan en marcha para fomentar la afición a los toros, que sepan que pueden contar con la colaboración desinteresada de esta Federación Taurina de Castellón y de todos sus afiliados, pues una de las normas por las que se rigen estas asociaciones es fomentar, cultivar y defender la fiesta nacional.

Si de estas sugerencias sacamos algo positivo nos daremos por complacidos y esperando tener una buena temporada taurina y pidiendo a Dios que reparta suerte.

MUSEO TAURINO EL ALBERO



VISITAS CONCERTADAS

C/. Mare de Déu dels Desamparats, 11 - VILA-REAL - Tel. 619 054 100 - E-mail: tomasgarciamarti@hotmail.com

DOLZ

bombas de agua · water pumps

investing in technology...

invirtiendo en tecnología...

Empresa incluida en:
Company included in:



...investing in the future

...invirtiendo en futuro



new
aluminium die cast foundry

nueva
fundición de aluminio

new assembly plant

inversión
en la planta de montaje



new range of products
aumento en la
gama de productos

pump leader in MERCOSUR
empresa líder también
en MERCOSUR



project for a complete
new factory
proyecto de reubicación
y ampliación de la planta



DOLZ ARGENTINA, S.A.
Av. Marcelo T. de Alvear 3894 · Ciudadela Norte
(1702) · PCIA. de BS.AS. · T.: (54-11) 4488-2849/3397
E-mail: dolzar@idolz.com



INDUSTRIAS DOLZ, S.A.
C/Vall de Uxó, nº 1 · 12004 Castellón (Spain)
Tel.: 34-964 34 00 38 · Fax: 34-964 24 13 01
E-mail: dolz@idolz.com

www.idolz.com

VIII Concurso de relatos breves

La Federación Taurina de Castellón convoca por séptimo año consecutivo su concurso de relatos breves bajo las siguientes bases:

1.- Los trabajos deberán ser inéditos y originales, debiendo versar obligatoriamente sobre temática taurina, en cualquiera de sus aspectos.

2.- Las obras tendrán una extensión aproximada entre tres y cinco folios mecanografiados a una cara y doble espacio o su equivalente en archivo informático. Se presentará una copia impresa acompañada del soporte informático o en su defecto cinco copias impresas.

3.- Los trabajos se presentarán sin firmar, en un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema o título gené-

rico bajo el que se inscribe, datos que figurarán igualmente en el exterior de un sobre aparte, que se entregará igualmente cerrado y en cuyo interior figurarán los datos personales del autor/a, junto con una fotocopia del D.N.I. y un teléfono de contacto.

4.- Los trabajos deberán entregarse en mano o por cualquier otro medio de transporte en la redacción de la revista ¡EH TORO!, (Imprenta Rosell S.L.) C/. Benicarló, 20 - 12003 CASTELLON, antes del 1 de abril DE 2009.

5.- La Federación Taurina de Castellón nombrará un jurado cuyo fallo será inapelable.

6.- El trabajo premiados quedará en poder de la Federación Taurina de

Castellón, quien se reserva los derechos de reproducción del mismo.

7.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados en el plazo de 30 días naturales, por sus autores o personas debidamente autorizadas en la redacción de la revista. A partir de dicha fecha la organización se exime de cualquier responsabilidad sobre los mismos.

8.- Se otorgará un único premio de 500 euros, diploma acreditativo y la publicación del trabajo en la revista ¡EH TORO!

9.- La participación en este certamen implica la plena aceptación de las presentes bases.

Castellón, enero de 2009

Próximo encuentro de la Federación en las Bodas de Oro de "Pan y Toros"

La peña "Pan y Toros" de Vinaroz oficiará como anfitriona de la próxima fiesta de hermandad que celebrará la Federación castellonense, el próximo sábado 2 de mayo. A diferencia de años anteriores, en esta ocasión el evento se tendrá lugar en la Plaza de Toros de Vinaroz, coincidiendo con los actos que "Pan y Toros" celebrará en conmemoración de su cincuenta aniversario.

Para la jornada en cuestión está prevista una comida popular en el propio coso, a la que seguirá una actuación de los alumnos de la Escuela Taurina. Los Clubs y Peñas de la Federación se verán así arropados por la masa social del club más numeroso de la provincia.

El acto servirá para hacer entrega a Juan Sarión del trofeo que lo acredita como mejor alumno de la escuela castellonense durante la temporada 2008,



consistente en un estoque en el que se ha grabado en la hoja una referencia al premio en cuestión.

También durante esta fiesta se realizará la entrega del premio de rela-

tos cortos en caso de que la distancia permita al galardonado acudir, ya que la buena aceptación de este concurso hace que lleguen relatos incluso del otro lado del Atlántico.

www.laespuela.net



Salones - Restaurante

Isabel Casanova primera mujer protagonista de los coloquios taurinos

Por primera vez a lo largo de los tres años de existencia de las charlas-coloquio de todos los primeros martes de mes en el Club Taurino de Castellón, una mujer se atrevió a hacer frente a los aficionados que sin excepción llenan el Salón de Actos del Club, en este caso para enfrentarse a un morlaco de consideración: "Curro Romero, el torero y el hombre".

Y es que, aunque el público es benévolo y predispuerto al aplauso, la figura polémica del personaje no deja de provocar reacciones de todos los tipos, ya que en su vida torera ha contado con una serie de seguidores hasta el fanatismo, así como detractores acérrimos, sin que unos ni otros se hayan recatado en ocultar sus filias y fobias... y así sigue sucediendo como se vio en el coloquio al final de la exposición de Isabel Casanova.

La conferenciante presentó un completo trabajo realizado para la Universidad Jaime I, documentado en base a la numerosa bibliografía existente sobre el diestro y sus experiencias personales, e ilustrado con instantáneas seleccionadas de entre las infinitas que existen del diestro de Camas. Partiendo desde



la infancia del que llamaron "Faraón", fue desglosando sus avatares iniciales, hasta que comenzó a torear con desigual fortuna, y su posterior revelación como torero de culto.

Desde las dificultades y penurias de su niñez, hasta la lucha por hacerse un lugar en el mundo del toro, sus momentos de gloria, los de fracaso y su vida sentimental, hasta su despedida tanto tiempo esperada por unos y temida por otros, fueron momentos desglosados por la conferenciante con tanto detalle como declarada ad-

miración hacia el diestro que conquistó tantos partidarios como detractores.

En un momento de la charla se permitió, incluso, leer con gran sentimiento un poema de Antonio Burgos (reconocido currista), acompañada a la guitarra por un excelente "to-caor" flamenco.

Y al final de la presentación, un sabrosísimo coloquio en el que hubo intervenciones de envidia sobre los sentimientos que la figura del maestro Curro Romero ha despertado - y sigue despertando - entre los aficionados que le hemos conocido en el ruedo, de modo que las intervenciones podrían haber seguido durante horas sin que ninguno de los presentes diera muestras de cansancio, tal fue el interés mostrado.

Enhorabuena, Isabel, por tu actuación, digna de una triunfal vuelta al ruedo. Y esperemos que, tras tu ejemplo, otras socias del Club Taurino se atrevan a seguir tus pasos transmitiéndonos sus conocimientos taurinos, que sabemos que algunas poseen en cantidad, amén de una sensibilidad especial para el arte del toreo.



menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 - Tel. 964 053 215 - BURRIANA (Castellón)

MENUS - CENAS - COMIDAS DE EMPRESA - COMUNIONES - BAUTIZOS - CUMPLEAÑOS

CATERING

Manolo Mestre
Fotos: M. Mestre



Jose Antonio Gracia, presidente y aficionado

Quienes hemos conocido las actuaciones de tantos presidentes en plazas de toros, que lo eran sin otro mérito que el de ser "delegados de la autoridad", recordamos actuaciones bochornosas respecto a la aceptación de las reses a lidiar, la concesión de trofeos, los cambios de tercio, la devolución de toros, etc., que nos hacen sentir vergüenza ajena. Por eso no podemos sino sentirnos satisfechos del acceso a la Presidencia de las Plazas de Toros de personas que tengan, además de la imprescindible ecuanimidad a la hora de interpretar los gustos del público, un amplio conocimiento de las normas que rigen los festejos taurinos, y una suficiente afición como para haber estudiado las características fundamentales del protagonista básico de la Fiesta: el toro.

Y de este conocimiento nos dio una excelente lección D. José Antonio Gracia en la charla taurina del pasado 2 de diciembre, que como todos los primeros martes de cada mes celebra el Club Taurino de Castellón en su sede de la calle San Blas. En esta oca-

sión el tema fue el de "Capas del toro de lidia", que él en su documentación consigna, con términos mucho más camperos como "Pelos o pintas del toro de lidia". Y el matiz no es gratuito, pues como quedó claro tanto a lo largo de la charla como en el posterior coloquio, las denominaciones son producto, casi siempre, de la observación de las gentes del campo, y de la utilización que hacen de la lengua castellana, con su evolución constante, tal y como evoluciona todo cuanto está vivo.



En una muy documentada presentación, ilustrada con fotografías de cada uno de los pelajes conocidos, y alguno de ellos nunca visto siquiera por los aficionados más veteranos, el conferenciante fue dando cuenta de las características de las distintas y variadísimas pintas que pueden presentar las reses, y dejando indicación de las posibles variantes a partir del más extendido y clásico negro zaíno. Castaños, colorados, jaboneros, girones, albardados, luceros, facados, botineros, calceteros, nevados, salineros...etc., fueron pasado sucesivamente por la pantalla dando soporte a una amenísima charla, que preludivió la interesante tertulia posterior, en la que se puso de manifiesto el interés suscitado por el tema, así como los conocimientos que en la materia tienen algunos de los aficionados que llenan en cada una de las charlas en el salón de actos del Club Taurino de Castellón.

Gracias a D. José Antonio Gracia, que continuó elevando el listón, ya bastante alto, de los intervinientes en estos acontecimientos.



www.imprentarosell.com

imprenta@imprentarosell.com

LI. III. T. II. Ca. XLII. XLIII. XLIV.

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
667 741 311
610 903 349
Fax 964 239 337

I

R

MPRENTA ROSELL S.L.

Excursion de fin de año del Club Taurino de Castellon



Siguiendo la tradición de tantos años, el Club Taurino de la capital celebró su tradicional viaje de fin de año, que sirve para despedida de las numerosas actividades que durante el ejercicio realiza, para desear feliz Navidad a los socios y simpatizantes, suerte para el número que jugamos en el sorteo de la Lotería Nacional, y desde luego continuar con la labor de promoción de los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación Provincial por medio de una clase práctica.

El lugar elegido este año fue la ganadería del matador de toros Gregorio de Jesús, en la localidad valenciana de Sueca, donde cuenta con una nutrida ganadería de reses que en su mayoría dedica a los "Bous de Carrer". Desde luego se puede hablar de una ganadería nutrida, que no extensa, ya que el terreno en que convive el ganado es insuficiente para un armónico desarrollo físico de los astados, pues la finca se encuentra entre naranjos, en un terreno más propio para el cultivo de cítricos que para ejercitar al ganado en la aparente libertad de las tradicionales dehesas.

El día, que a la hora de la salida se preveía espléndido, cambió poco antes de nuestra llegada levantándose un viento gélido que hizo sumamente antipática nuestra presencia en las gradas de la coquetona plaza de tientas, y dificultó también la labor de los aprendices que se enfrentaron a cinco añojos de buena presencia, pero de mínima calidad para el toreo, ya que cuando no buscaban la huida era para buscar el cuerpo de los valientes muchachos que trataron de arrancarles algunos pases. Naturalmente, y como en el conocimiento del toro la experiencia es fundamental, y de ahí la feliz existencia de las Escuelas Taurinas, destacó por su saber estar Juan Sarrión, quien tampoco quedó exento de algún que otro achuchón, como ocurrió con el resto de sus compañeros.

Y terminada la clase práctica, pasamos todos al interior del salón para dar cuenta de los aperitivos y el posterior condumio con que se nos obsequió, y que fue muy agradecido por nuestros helados estómagos, todo ello aderezado con sabrosas bromas y comentarios, naturalmente taurinos, aunque no faltaron bromas futbolísticas, que de

todo hay en la viña del Señor, y cómo no, en la grey taurina.

El almuerzo transcurrió en el ambiente de camaradería que es habitual en nuestro Club, y fue objeto de especial comentario el vídeo recopilatorio de la temporada 2008 con que a lo largo del viaje, nos obsequió en los autobuses el directivo Ramón Quesada, a quien se le hicieron numerosas peticiones de copias.

Tras la comida, el habitual baile, en el que lucieron sus envidiables condiciones físicas los más veteranos, como por fortuna suele suceder, y para finalizar, un brindis con cava que hizo el Presidente del Club, D. Ramón Jiménez, a quien acompañó nuestra inefable Fina Roca, quien por su afición y entusiasmo merecería un pasodoble tan inspirado como el de su homónima "Amparito".

La fiesta terminó con los habituales "vivas" a la fiesta nacional y al Club Taurino de Castellón, regresando a casa con las ilusiones de nuevo encendidas para la preparación del próximo gran evento, que es la Semana Cultural Taurina, de la que les daremos cumplida cuenta.



CARBURANTES



RESTAURANTE

ZONA DE SERVICIO
EN RUTA 340

Restaurante:

Ctra. Valencia - Barcelona, Km. 41
Tel. 964 58 30 81 - Fax 964 58 32 49

Gasolinera:

Ctra. Nacional, Km. 950'55
Tel. 964 59 00 64

12593 MONCOFA (Castellón)
<http://www.enruta340.com>
e-mail: enruta@enruta340.com



Sede Social de la
PEÑA TAURINA N-340 EL JULI

Carlos Ruiz Villasuso en las cenas de "La Puntilla"

El crítico taurino Carlos Ruiz Villasuso compartió mesa y mantel con los miembros de "La Puntilla" el pasado 24 de octubre, en lo que fue una de las cenas-coloquio más intensas e interesantes de las celebradas por este colectivo.

Villasuso, que compagina con su trabajo en Televisión Española con la dirección del portal Mundotoro.com, mostró su particular visión del mundo del toro, desde el conocimiento de primera mano que le da la privilegiada situación de que goza en este particular mundillo.

Fruto de este encuentro, la revista "La Puntilla" puede descargarse desde mundotoro.com en formato pdf, tal y como se venía haciendo hasta el momento en burladero.com, lo que sumado a los centenares que se envía vía e-mail, da a la revista una presencia



en la red importantísima, que viene a sumarse a las quinientas de su edición impresa. Por otra parte, el conocido pe-

riodista será quien prologue el Anuario Taurino 2008, cuya presentación tendrá lugar el próximo 20 de febrero.

Alfredo Cervantes recibió el trofeo al mejor puntillero de la Magdalena 2008



La Unión de Aficionados la Puntilla entregó el pasado viernes 28, en el Restaurante Chiva de la ciudad de Castellón, el galardón que acredita a Alfredo

Cervantes como mejor puntillero de la Feria de la Magdalena 2008. El galardón le fue otorgado en recompensa a su actuación con la puntilla en la tarde

del 27 de febrero, cuando actuaba a las órdenes de Pepín Liria, con reses de Fuente Ymbro, durante la Feria de la Magdalena.

El alicantino recibió de manos del presidente de la asociación el trofeo consistente en una exclusiva puntilla elaborada de forma artesanal en la prestigiosa cuchillería Pastor de Albacete.

El homenajeadó agradeció el reconocimiento que se otorga con este premio a la labor de los terceros, en un apartado de la lidia infravalorado y que en muchas ocasiones su mala ejecución puede hacer perder infinidad de trofeos a sus matadores.

A continuación, Cervantes, que acudió acompañado de su esposa, compartió

mesa u mantel con los miembros de la peña y departió en un extensa charla sobre el mundo de los toros y cómo se vive el mismo desde una cuadrilla.

La Peña Hermanos Soros celebró, con una nutrida asistencia, sus Bodas de Plata

LA REAL FEDERACION TAURINA DE ESPAÑA, CONCEDE LA MEDALLA DE BRONCE AL MERITO TAURINO, A LA PEÑA TAURINA HNOS. SORO DE BENICARLO, POR SU EJEMPLAR LABOR EN DEFENSA Y PROPAGACION DE LA FIESTA NACIONAL

Con gran satisfacción, ha sido recibida por esta Entidad la distinción de la Real Federación Taurina de España, coincidiendo con la celebración del XXV Aniversario de la fundación de la Peña Taurina Hnos. Soro, para cuya conmemoración, el Centro Taurino Sol y Sombra de esta ciudad, desarrolló un extenso programa de actos culturales, taurinos y lúdicos que contó con importante participación de socios, aficionados y simpatizantes.

Extraordinaria acogida tuvo la publicación del libro-programa editado con este motivo en el que, además de la historia de los titulares de la entidad, se pueden encontrar entre otros, diversos artículos periodísticos relativos a arte taurino, música, cosos multiusos, costumbrismo de toros, local y comarcal, movimientos antitaurinos, toros en Nîmes, breve historia de la escuela taurina de Castellón, matadores de

toros de nuestra provincia, etc., así como entrevistas a Vte. Ruiz "El Soro", a nuestra Madrina Cristina Roig, al escultor José Manuel García Cerveró, Jere, que expuso su obra en el MUCBE y a la Ecma. Sra. Marquesa de Seoane, presente también en las celebraciones, en compañía de su hijo el ganadero D. Tomás Prieto de la Cal.

Mención especial merece la exposición antológica de escultura y pintura taurina, instalada en el claustro del antiguo Convento de San Francisco, en la que su autor Jere, además de la obra expuesta, mostró en diferentes murales, las esculturas instaladas en distintos puntos de España, también se expusieron bocetos de las creaciones en curso, encargadas por municipios y colectivos.

Con singular emoción, revivimos los intensos momentos del ciclo de conferencias. Jose Luis Benlloch, pe-

riodista y director de la programación Taurina de Canal 9, junto a Vicente Ruiz "El Soro", iniciaron el ciclo el 30 de Octubre, rememorando la carrera taurina de este matador y lo que ha supuesto para la afición valenciana, contar con un torero de masas de esta magnitud.

En la segunda conferencia, el día 1 de Noviembre, el Dr. Jean Ives Brauchu, cirujano de la Plaza de Las Arenas de Nîmes, con un castellano casi perfecto, nos situó en el entorno francés de la fiesta, pronunciando una conferencia que tituló: Viajes alrededor de mis plazas (nacimiento de la Feria Nimeña). Estuvo presentado por el matador de toros Juan Villanueva, director de una de las escuelas taurinas de esta ciudad francesa.

El día 6 de Noviembre, se pudo escuchar la más rabiosa actualidad taurina, en una conferencia que pro-



Conferencia del ganadero D. Tomás Prieto de la Cal y D. Christian Colón de Carvajal Fibla



Grupo de Madrinas cortando la tarta del XXV ANIVERSARIO en la cena de gala.

RAMON MONTE
SOCIEDAD DE CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

E2000

Grabador Jordán, 44 - 1 - A
46013 VALENCIA
Tel. 96 374 41 48
Fax 96 333 79 52
E-mail: rmonte@e2000.es

CENTRO SOL Y SOMBRA DE BENICARLÓ



José Luis Benlloch durante su intervención.



Inauguración de la exposición por la Madrina con el Presidente y "El Soro" entre otros.

nunció: Jose Luis Carabias, periodista, crítico taurino y Director del programa Clarín de Radio Nacional de España, con el título: "Temporada 2008, de Jose Tomas a Miguel Angel Perera". Estuvo presentado por ese gran aficionado que es el escultor Jose Manuel Garcia Cervero "Jere".

Gran expectación despertó la conferencia del 8 de Noviembre, en la que el ganadero D. Tomas Prieto de la Cal y D. Christian Colon de Carvajal Fibla, desgranaron las raíces, encastes, fincas de pasto, transmisiones y vicisitudes y disertaron sobre el momento actual de la ganadería, con una conferencia titulada: "El encaste historico de Veragua".

En lo más lúdico, cabe reseñar la fiesta campera que tuvo lugar en la Ganadería de Paco Monllau el 2 de Noviembre, en la que antes de saborear las suculentas paellas preparadas, se pudo disfrutar en su plaza de tiendas del duende del matador Juan Villanueva y el arte de los novales de la escuela taurina nimeña, que además junto a otros benicarlandos, se exhibieron en saltos.

Como colofón a esta celebración, la noche del 8 de Noviembre, tuvo lugar en el conocido restaurante "El Cortijo", una cena de gala del XXV Aniversario con asistencia de autoridades, conferenciantes, socios y madrinas. El día siguiente, en el Auditorio Municipal, se cerraron los actos con un concierto de pasodobles taurinos interpretados por la Banda de Musica Ciudad de Benicarló, con presentación e ilustración audiovisual para cada una de las interpretaciones.



Concierto de Pasodobles Taurinos.



El escultor Jere, presentando a José Luis Carabias



El Dr. Jean Yves Brauchu junto a la Madrina tras su conferencia

Herraderos en las ganaderías castellonenses de lidia

Redacción
Fotos: Miguel A. Facó

El ganadero castellonense Pedro Jovani celebró, el pasado 18 de octubre, en su finca de San Mateo, la marcada anual de vacas y novillos, una de las faenas camperas que suele contar con mayor atractivo entre los aficionados, como quedó demostrado con la nutrida concurrencia que se dio cita para la ocasión, en la que se completó el herraje de los setenta y cinco animales reseñados este año.

Pese a contar con los medios más en boga, como el "cajón de curas", la marcada discurrió a la usanza tradicional, para disfrute de los numerosos aficionados que actuaron de "forcados" y de quienes, más precavidos, optaron por presenciar las labores desde la grada.

Por su parte, el Más del Coc de Cabanes, donde pastan las reses de Manuel Beltrán, celebró el herradero de los nuevos productos de la vacada el 18 de Diciembre, marcando un total de cuarenta y cinco ejemplares: veinticinco machos y veinte hembras.



HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)
HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)
BANQUETES Y REUNIONES.



LIBROS

La Federación Taurina edita el libro recopilatorio "Cargando la Suerte"



Con motivo del X aniversario de la Federación Taurina de Castellón y su revista ¡Eh Toro! se ha realizado una edición recopilatoria de los artículos que durante estos años han publicado Vicent Climent, Javier Vellón y Germán Adsuara, en sus respectivas secciones de opinión, una auténtica joya que bien merecía recuperarse en formato libro. Quienes han sido,

durante los últimos años, el pilar de la crítica taurina provincial, nos ofrecen una serie de reflexiones, la mayoría de ella intemporales, sobre el pasado, el presente y el futuro de la fiesta, con opiniones perfectamente fundadas y que mantienen el interés pese al paso del tiempo.

Completa la obra la serie de apuntes que han constituido la colaboración

del refutado pintor Humberto Parra y que ponen color y arte a las últimas páginas del tomo.

El libro, del que se distribuirá una parte entre las peñas y clubs federados, se podrá adquirir en las principales librerías castellonenses o través de la redacción de la revista ¡Eh Toro!, al precio de 15 euros, por envío contrareembolso para quienes residan fuera de nuestra tierra. Los interesados pueden dirigirse al teléfono 667 741 311 o al mail mileo@imprentarosell.com.

El libro se presentará el próximo día 11 de marzo, a las ocho de la tarde, en la sexta planta de El Corte Inglés de Castellón, donde también tendrán lugar las charlas taurinas que ha organizado este establecimiento durante la Feria de la Magdalena y con las que colabora la Federación Taurina de Castellón.



Carnes
VENTURA S.L.
ALMACÉN FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE

SERVICIO A HOSTELERIA

Polígono Estadio Nave 14
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85
Tel. móvil 655 80 36 70
e-mail: carnesventura@retemail.es

Pedro Mileo
Fotos: Aguilar

Abel Valls prepara su alternativa: "Todo va a depender de como esté yo"



Quedar con Abel para sentarnos a tonar un café y comentar su futuro inmediato es tarea fácil, pues no es de los que rehúyen las invitaciones, pero sí que requiere cierta coordinación al pasar gran parte del invierno tentando por tierras sureñas. Quedamos días antes de Navidad, aprovechando que las fiestas las pasará junto a los suyos y llega a la cita con la bolsa de deporte, preparado para acudir al gimnasio donde sigue, cuando los compromisos se lo permiten, un intenso plan de cara a fortalecerse para la temporada que comienza, una temporada que le llevará al doctorado y en la que tiene puestas muchísimas ilusiones.

Con el fin de la temporada, lejos de descansar, comienza la etapa más dura del año, la del entrenamiento y los tentaderos para preparar el próximo ejercicio. ¿Mucho viaje este invierno?

Ahora estaré unos días aquí en casa, pero desde que terminó la temporada he viajado bastante a las ganaderías de la zona de Madrid. A principios de enero empezaré a bajar a Andalucía a preparar la alternativa, a estar mucho en el campo y a mentalizarme de cara a la temporada.

Sin embargo la "base de operaciones" la sigues teniendo en Castellón.

¿Seguirás yendo y viniendo o te quedarás a vivir por el sur?

Hasta ahora he estado aquí en Castellón, pero de cara a la alternativa seguramente me quedará una temporada por tierras andaluzas para hacer más campo y estar mejor preparado.

¿Has pensado en tu padrino de alternativa? ¿Alguna preferencia, al margen de que luego venga o no a la feria?

A mí me gustaría mucho El Juli, que me la diera un figurón así me encantaría. También me haría mucha ilusión Miguel Angel Perera o José Tomás.

Sin embargo una figura de ese tipo puede hacer que tu alternativa quede en un segundo plano. Es obvio que el día de José Tomás, por ejemplo, todo el peso mediático se lo lleva él.

Está claro que tiene cosas positivas y cosas negativas. Lo positivo es que sabes que un día así la plaza va a estar llena y eso siempre es un punto a favor y si yo estoy bien no tiene por qué quitarme nada. Todo va a depender de como esté yo.

¿Y los toros de Fuente Ymbro?

Pues la verdad es que sí. Es una corrida que me gustaría mucho porque desde que debuté con caballos mis triunfos más importantes han sido con las novilladas de Ricardo y de matador me gustaría seguir en esa línea.

Supongo que Fuente Ymbro será casi tu segunda casa.

Sí, el año pasado ya tenté mucho allí e incluso me que entrenando en la propia finca y este año creo que también pasaré bastante tiempo allí.

¿De cara a esta nueva etapa continuas con la misma gente, apoderados, cuadrilla...?

Por el momento va a seguir todo como está. Hasta ahora ha ido todo muy bien y si estoy contento ¿para qué cambiar? Pero claro, en esto del toro todo depende de cómo vayan saliendo las cosas. Por mi parte espero seguir y que lleguen pronto los triunfos.

Juan Sarrión, triunfador de la Escuela: "Quiero poner a todo el mundo de acuerdo"

Nos encontramos ante el triunfador de la Escuela Taurina de Castellón durante el curso 2.008. Juan tiene un carácter introvertido y su gran pasión son los toros. Además, posee un excelente corte de torero que nos hace albergar esperanzas para un futuro a corto plazo.

- Han pasado ya varios años desde tu inscripción en la Escuela Taurina, pero ¿de dónde te viene la afición a los toros?

Mi padre es un buen aficionado y fue él quien me inculcó esta afición. Recuerdo con cariño las tardes que me llevaba a la plaza de toros de Castellón y las ferias que he vivido en Benassal.

- En este momento eres un novillero curtido que ha toreado un número importante de novilladas sin picadores ¿Cómo ha evolucionado tu toreo desde los inicios?

Mi toreo ha evolucionado mucho. En estos momentos me siento mucho más preparado tanto técnica como mentalmente. También consigo aprovechar y sacar más partido a un mayor número de toros.

Vamos a decir las cosas por su nombre. Algunos aficionados te tachan de falta de valor ¿Qué les dirías a estos señores?

Esta pregunta prefiero responderla delante de la cara del toro. Quiero poner a todo el mundo de acuerdo.

- En la vertiente positiva, dicen que tu toreo tiene un parecido asombroso con el de Joaquín Bernadó ¿te fijas en este torero?

Muchos apuntan la similitud de mi toreo con el del maestro, pero la verdad es que nunca he visto ningún video de Bernadó. Será innato.

¿Cuáles son tus referentes?

Me fijó mucho en José Tomás, César Rincón, El Juli y Paco Ojeda. Estos son mis toreros predilectos.

- Gracias a Dios tu bautizo de sangre aún no ha llegado (esperemos que tarde mucho), pero sí has recibido fuertes volteretas que te han dejado inactivo durante un tiempo, ¿cómo has



encajado estos percances?

Pues con normalidad. Uno sabe que para ser figura tiene que sufrir estos trances.

- La temporada de 2.008 ha traído muchos triunfos como el del certamen de La Malagueta, las ferias de l'Alcora, Benassal, Galapagar y el premio como novillero triunfador de la E. T. de Castellón, pero ¿Cuál ha sido tu mejor faena?

Sin duda, me quedo con la faena al novillo de clasificación en Málaga. Aquel fue un novillo con muchas complicaciones que conseguí solventar con lucimiento. Otra faena importante fue la de Galapagar. Ese novillo fue excelente y me permitió realizar una faena de corte artista.

- Recientemente has sido seleccionado para participar en los certámenes

de Arnedo y Vistalegre que se celebran durante los dos últimos fines de semana de enero y el primero de febrero. Estos ciclos son de los más importantes de la temporada y allí vais a participar los mejores novilleros de España. ¿Cómo se prepara la cita?

Estoy entrenando mucho y mentalizándome para estas citas. También he estado en el campo, pero la base está en el entrenamiento.

- La temporada de 2.009 apunta a que vas a ser una pieza clave en el planteamiento de Rufino. No sé si ya piensas en que puede ser la de tu debut con picadores o vas a esperar ¿Cuáles son tus planes de futuro?

No tengo unos planes de futuro marcados. Dependerá mucho de cómo se desarrolle la temporada y de la opinión de Rufino.

- Suerte torero.



El Club Taurino de Alcora en Córdoba, Granada y Albacete

El puente del Nueve de Octubre se pronosticaba preocupante en cuanto al tiempo. Se preveían lluvias y fuerte viento, pero las ganas de viajar, el entusiasmo por conocer nuevas ganaderías y ponerse en contacto con la gente del toro superaba todos los malos pronósticos augurados. Y de hecho el tiempo nos respetó, salió el sol y no tuvimos que utilizar los paraguas en ningún momento del viaje.

La primera parada fue en Santa Cruz de Mudela, que tras almorzar en el restaurante "Santa Cruz", propiedad de los padres del novillero Emilio Huertas, que toreó en Alcora en las pasadas Fiestas del Cristo, visitamos su pedanía de Las Virtudes, donde se encuentra la plaza de toros más antigua de España. Todo estaba preparado gracias a la gestión de Juan Luis Núñez, presidente de la "Asociación Cultural Taurina Las Virtudes". Allí nos recibieron su concejala de cultura Concha García, Sixto Gómez, vocal de la Asociación y el "santero" Ángel Dotor, quien nos dio toda clase de explicaciones. La plaza, que data del siglo XVI, es rectangular, de piedra y madera. Preciosa y muy cuidada. Adosada en una de sus paredes está la ermita de las Virtudes, que le da nombre a la plaza. Precioso monumento artístico con magníficos frescos en sus paredes destacando la cúpula del camarín de la Virgen.

A las dos de la tarde llegamos a Córdoba y saciamos nuestro apetito en las "Bodegas Campos", excelente restaurante, magníficamente decorado, con mucho sabor y solera cordobesa. Por la tarde visitamos el barrio de La Judería, la Mezquita, la Plaza del Potro, el museo de Julio Romero de Torres, el Cristo de los Faroles... para acabar cenando en el "Caballo Rojo".

A la mañana siguiente rendimos ho-



Los miembros del Club con "El Cordobés", Julio Benítez, D. Ramón Sánchez y Alvaro Sánchez

menaje a "Manolete" en su mausoleo del cementerio de La Salud, donde también visitamos las tumbas de Rafael Guerra "Guerrita" y Rafael González "Machaquito".

A mediodía llegamos a "Villalobillos" en Almodóvar del Río, donde D. Ramón Sánchez Recio le compró 400 Hectáreas a Manuel Benítez "El Cordobés", construyendo su propio cortijo, plaza de tientas y donde pastan sobre cuatrocientas vacas de vientre. La personalidad y señorío nato de D. Ramón enseguida se hizo patente. Elegantemente vestidos con traje campero, a caballo y con sus garrochas agarradas con su mano derecha, nos recibieron varios vaqueros. En seguida se adelantó Álvaro Sánchez que descabalgó situándose junto a su padre, D. Ramón, quienes nos dieron la bienvenida a su finca saludando personalmente a todos los componentes de la expedición alcorina. A los pocos minutos, en su todo terreno,

acudió la primera de las sorpresas que teníamos previstas en el viaje. Ni más ni menos que el V Califa del toreo, en persona, el maestro Manuel Benítez "El Cordobés". Su presentación con la que rompió el hielo fue fantástica, propia de su personalidad, a continuación saludó a todos y estuvo entre nosotros como él es, con una naturalidad pasmosa, tratándonos como si nos conociera de toda la vida, lo que agradecemos mucho. Realmente es un fuera de serie, y el que nace "Figura" lo es durante toda su vida. La gente estaba encantada. Besos, abrazos y bromas para todos. El ambiente era de lo mejor. A la señal de D. Ramón, los vaqueros a caballo a modo de encierro, corrieron los toros de saca previstos para la próxima temporada, ofreciéndonos una presentación muy campera de las cinco corridas que prácticamente ya tienen vendidas.

Después de admirar tan magníficos ejemplares el propio D. Ramón Sánchez,



Entrega de placa a D. Juan Fernando Moreno Román en Los Chopos



Entrega de la placa a D. Ramón Sánchez Recio

CLUB TAURINO DE ALCORA

así como su hijo Álvaro nos invitaron a ocupar el palco de su preciosa plaza de tientas esmeradamente cuidada, para ver tentar al matador de toros Julio Benítez, quien deleitó a todo el personal. Al finalizar el tentadero les entregamos a D. Ramón Sánchez y a su hijo Álvaro una placa de cerámica alcorina conmemorativa de nuestra visita a su ganadería, dándoles las gracias por su amabilidad para con nuestro Club. Acto seguido le rendimos un homenaje a Manuel Benítez "El Cordobés", como V Califa y mito del toreo al que también le entregamos otra placa de cerámica alcorina.

Por la noche cenamos en el restaurante "El Burlaero" de Granada en el comedor dedicado al maestro Domingo Ortega, otro de los preciosos museo-restaurantes taurinos que existen en nuestra España. A la mañana siguiente visitamos la Alhambra, comimos en el Parador de Turismo de Úbeda y por la tarde llegamos a Albacete.

El día del Pilar se levantó nublado y nos dirigimos a la finca "El Colmenar" en la localidad de los Chospes de la que toma nombre la ganadería propiedad de D. Juan Fernando Moreno Román. Se trata de una finca de 400 hectáreas. A nuestra llegada se abrió la puerta principal del cortijo aparcando dentro el autobús. Nos quedamos sorprendidos al admirar el poderío allí existente. Todo en su sitio, limpio y en perfecto estado. Visitamos las caballerizas, propias de un palacio real, al igual que el picadero cubierto y la plaza de tientas. En seguida nos recibió el ganadero invitándonos a subir a dos todo terrenos acompañándonos a dar una vuelta por la dehesa, de cercado en cercado. Antes de partir también le entregamos una placa de cerámica conmemorativa de nuestra visita. Tras parar a comprar embutido en el Jardín, nos dirigimos a comer a Albacete al restaurante "El Callejón de los Gatos", emblema de los restaurantes taurinos de España. Como siempre estuvimos magníficamente atendidos por sus dueños Julio y Miguel Ángel, donde además de gustar sus exquisitos manjares



Poema al Cordobés

se puede admirar la decoración taurina de sus paredes. Allí nos esperaba el maestro Dámaso González acompañado de su encantadora esposa, los que muy amablemente saludaron a todo el grupo y compartieron mesa y mantel con nosotros. En los postres le entregamos al restaurante una placa de cerámica alcorina siendo correspondidos por ellos entregándonos otra con el emblema del "Callejón". Y al Maestro le regalamos otra placa como recuerdo de nuestro XIVº Trofeo Nacional

Cossío como Peña Ejemplar de España 2007, ya que Dámaso González fue el padrino de la inauguración de nuestro Club hace ya 19 años.

Con la euforia de haber disfrutado de un inolvidable viaje y con el buen sabor de boca por la excelente comida en el "Callejón", partimos de nuevo hacia Alcora, no sin antes despedirnos del maestro Dámaso y su esposa aceptando su invitación de visitar su finca de Albacete este próximo invierno.



Vicente Benlliure

Visita de la junta directiva del Club Taurino de Alcoba al museo taurino "El Albero"

En la confluencia de las calles Torre Motxa y Mare de Déu dels Desamparats, nº 11, dentro de la Vila en Villarreal, se encuentra ubicado un Museo Taurino denominado "El Albero" de propiedad privada del buen aficionado taurino D. Tomás García. Tomás, para los amigos.

Una verdadera gozada vivieron los directivos del Club Taurino de Alcora, el sábado 13 de Diciembre cuando invitados por su propietario, tuvieron ocasión de disfrutar de una mañana eminentemente taurina repasando y recordando, antiguas y actuales figuras del toreo a través de centenares de fotografías que cubren por completo las paredes de las tres plantas de que consta el museo, en las que en todas ellas se encuentra en primer plano nuestro anfitrión, el amigo Tomás. Pero no son solamente fotografías, ya que en un exquisito gusto, también figuran expuestos trajes de luces, una vestimenta completa de

picador con su puya correspondiente, varios capotillos de paseo, y una impresionante cabeza de un cárdeno "Victorino", amén de una colección de sombreros típicos de cada uno de los lugares, visitados por este infatigable y fiel aficionado, presente en todas las ferias, más allá de los mares por tierras de América.

- Después de dos largas horas la visita su fin. Es la hora de la foto, y Tomás nos sorprende con un estupendo y a la vez que sabroso refrigerio, seguido de una pequeña tertulia, terminada en la Sede del Club Taurino Villarrealense.

Al filo de las dos de la tarde, no sin antes agradecer, todas las atenciones dispensadas, por nuestro buen amigo Tomás, enfilamos carretera a través del "Camí Fondo" rumbo a nuestra Alcora, con la satisfacción de haber pasado una agradable y aleccionadora mañana de sábado.

PROGRAMACIÓ FEBRER 2009



16.01.09 / Divendres
 Exposició
MIQUEL VICENS
 Mujeres: Diosas o Sibilas
 Entrada lliure
 Fins el 24.02.09 /

01.02.09 / Diumenge
 Diumenges a l'Auditori
Sociedad Unión
Musical Alqueriense
 Dir. Lidón Valer
 Entrada lliure 12:00 h

04.02.09 / Dimecres
05.02.09 / Dijous
 Audicions didàctiques
JAZZINEMA
 Asociación Fa-Re-Sol
 09:30 i 11:00 h

05.02.09 / Dijous
 Gent d'ací
Jordi Albert,
 trompeta
Dúo Duende y Aire
 20:00 h

06.02.09 / Divendres
 Conferència-presentació
Conciertos
de abono de febrero
 Per Mario Masó
 19:00 h



06.02.09 / Divendres
 Abonament d'hivern
ORQUESTRA
SIMFÒNICA DE
CASTELLÓ
 Santiago Pla, trompa
 Dir. Henrie Adams
 15 € 20:00 h



08.02.09 / Diumenge
 Cicle Ricoamor
THE RUBINOOS
 [Californial]
 12 € 20:00 h

09.02.09 / Dilluns
 Abonament d'hivern
THE SCHOLARS
BAROQUE
ENSEMBLE
 10 / 20 / 30 € 20:00 h

13.02.09 / Divendres
 Audicions didàctiques
TALLER DE
PERCUSIÓ
TaBaDà XQ3
 Grupo de percusión
 del Conservatorio
 Superior de Castellón
 09:30 i 11:00 h

13.02.09 / Divendres
 Jazz a Castelló 23:00 h
Joe Magnarelli &
John Mosca Quintet
 17 €
 Jazz a Castelló 00:00 h
Sempere Molina
Quartet
 Entrada lliure

14.02.09 / Dissabte
 Acústics a Castelló
PRESUNTOS
IMPLICADOS + DADÁ
 15 € 22:30 h



15.02.09 / Diumenge
 Diumenges a l'Auditori
Banda Municipal de
Castellón
 Dir. Francisco Signes
 Entrada lliure 12:00 h



19.02.09 / Dijous
 19:30 h
20.02.09 / Divendres
 18:30 / 21:30 h
21.02.09 / Dissabte
 18:30 / 21:30 h
22.02.09 / Diumenge
 18:00 / 21:00 h
 Entrada 35 / 40 euros

24.02.09 / Dimarts
 Abonament d'Hivern
Camerata Salzburg
 Director/solista.
 Leonidas Kavakos
 20:00 h

25.02.09 / Dimecres
 Gent d'ací
Collegium
Instrumentale de
Valencia
 Araceli Batalla, piano
 Dir. Salvador Sebastià
 20:00 h

SIXTIES ROCK WEEKEND

Un festival de música amb un marcat estil arrelat en els anys seixanta i setenta del segle passat. A més, exposicions d'art: SUSI A (Castelló) i MAX-MALA (Tenerife), venda de discos i roba, Scooter run i projeccions.

Un festival de música con un marcado estilo enraizado en los años sesenta y setenta del siglo pasado. Además, exposiciones de arte: SUSI A (Castellón) y MAX-MALA (Tenerife), venta de discos y ropa, Scooter run y proyecciones.

27.02.09 / Divendres
 Los Buhos (Castellón)
 Fortune Tellers (Madrid)
 Zodiacs (Madrid-Getxo)
 Right Ons (Madrid)

28.02.09 / Dissabte
 Zombies Valentines (Madrid)
 The Gurus (Barcelona)
 Los Imposibles (Madrid)
 Diamond Dogs (Suecia)

01.03.09 / Diumenge
 Chest (Barcelona)
 Stay (Barcelona)
 Miss Black Emotion (Castellón)
 The Madd (Rotterdam)

ABONAMENT 50€ (divendres 25 €, dissabte 25 €, diumenge 20 €)

www.sixtiesrockweekend.es

Eliseo Fabregat



Homenaje en Alcora al "Niño de la Capea"



El pasado 31 de octubre, La Caja Rural San José, y el Club Taurino de Alcora, rindieron un merecido homenaje al diestro Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea" dentro del consagrado ciclo "Toreros de Época".

Después de visitar nuestra modesta pero acogedora sede, con las paredes repletas de fotos y todo tipo de motivos taurinos, el maestro firmó en nuestro libro de honor y a continuación también dejaron constancia de su paso por el club con sus firmas su encantadora esposa, la ganadera Carmen Lorenzo y su hijo, el matador de toros Pedro Gutiérrez "El Capea".

El periodista y amigo del club Juan Miguel Núñez fue el encargado de repasar la gran trayectoria de este maestro ante una gran cantidad de aficionados que llenaban el salón de la Caja Rural San José de Alcora. El maestro salmantino, natural del barrio de Chamberi, tomó su nombre artístico de la escuela taurina "La Capea", lugar donde empezó a dar sus primeros capotazos. El 19 de Junio de 1972 tomó la alternativa en Bilbao de manos de Paco Camino (torero por el que

siempre ha sentido una admiración), y Francisco Rivera "Paquirri" como testigo. La insultante facilidad con la que este gran matador manejaba el capote y sobre todo la muleta, han sido su mejor arma para liderar durante muchos años el escalafón, y conseguir salir cinco veces por la puerta grande de las Ventas.

América entera, pero sobre todo Méjico han sido feudos "capeistas" durante muchos años, pues la comunión público torero era constante, lo cual le valió para cortar dos rabos en la Mo-

numental de México. Casi ya al final de su carrera, y con todas sus gentes en contra de ello, se encerró en Madrid en solitario con una de Victorino, obteniendo un gran triunfo rubricando así una gran trayectoria como matador y torero de época.

Concluida la presentación de la trayectoria del maestro por Juan Miguel Núñez, en el turno de preguntas, se le inquirió por la carrera de su hijo Pedro, a lo cual respondió con toda sinceridad diciendo que el nombre del "Capea" le ha abierto algunas puertas, pero a la vez es un gran lastre en la mayoría de plazas. Además añadió que siente una tremenda admiración por su hijo, pues es un joven que lo tiene todo en la vida, decide escoger la profesión más difícil pero a la vez más bonita: "Matador de Toros". Al finalizar el acto, los presidentes de la caja Rural D. Vicente Ramos, y del Club Taurino D. José Luis Esteban, hicieron entrega al maestro de una placa de cerámica pintada a mano homenajeando a Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea" como torero de época.

Seguidamente, dimos cuenta una exquisita cena en el restaurante San Francesc, alargando la tertulia hasta bien entrada la madrugada.



FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

Televisiones, prohibiciones y otros enemigos del toro

EN LA COMUNIDAD, UN PUEBLO HA DICHO ¡NO!

En la Comunidad hay un pueblo que sus habitantes han dicho ¡No! a los toros. Espero, deseo y creo que será el último.

De los 8.305 vecinos que votaron, 5.659 votaron por el ¡No!, 2.554 se pronunciaron a favor y 96 ni si ni no. El censo de la población con derecho a voto es 52.000 habitantes; si que es cierto que las urnas derrotaron a los aficionados a los toros, mi respeto para el resultado, pero no creo que si los aficionados a los toros hubiesen sido responsables con su obligación moral, con su afición y hubiesen acudido a votar otro gallo cantaría. Que sirva de ejemplo a los aficionados si se repite en otro pueblo. "Ningún pueblo sin fiesta y ninguna fiesta sin toros" no es mía esta frase pero vale para la población que a tomado esa decisión.

He leído que son las mujeres las que con su voto consiguieron el resultado favorable para el ¡No! a los toros. Estas mujeres llevadas por su afán de proteccionismo hacia sus hijos quieren protegerles de los posibles percances y es loable, pero no han pensado que si no tienen toros en su pueblo cogerán la moto o el coche y se marcharán al pueblo donde los haya, sin darse cuenta que les ponen en las astas de la carretera, que tantas desgracias ocasionan a numerosas familias. Ni siquiera lo piensan cuando les compraron el coche o la moto, pero cuando han dicho "hay que prohibir los toros" enseguida se montan en el carro del proteccionismo. He leído que el año pasado cuatro personas fallecieron por causa de los percances. ¿Cuántas personas participaron en los más de 3.000 espectáculos celebrados en las más de 300 localidades que se han celebrado toros?, Además, no quiero que nadie me lo tome a mal pero seguramente no siempre la culpa la tuvo el toro. El alcohol muchas veces ha sido el motivo de la cogida, el descuido y la mala suerte la mayoría de veces, o la mala fortuna de un golpe al caer.

Lo triste de esto es que una población de 61.000 habitantes, por la decisión de 5.659 que votaron ¡No!, el resto tengan que ver los toros en las poblaciones vecinas. Si el motivo es proteger a los hijos ¿por que no empiezan por no comprarle la moto o el coche?, ¿por que no se preocupan en educarles a saber beber, a saber conducir con precaución, incluso a saber estar delante de los toros? Si por el contrario es para proteger a los toros del "sufrimiento" que les ocasiona ir de pueblo en pueblo durante el verano eso es otra cosa. Veamos, una vaquilla, aunque trabaje todos los días, son diez o quince minutos al día y

su alimento de eso depende. Si es un toro embolado cuarenta y cinco o cincuenta minutos, más pronto una vez que dos por semana. ¿Cuántas horas trabajan los maridos de esas mujeres todos los días, a lo peor colgados en un andamio, o en el campo con las inclemencias meteorológicas? No nos pasemos en proteger tanto a los animales.

Lo peor es que se ha hecho cosa política y por políticos creando dos bandos, los "buenos" que protegen del sufrimiento y mal trato a los animales y los otros, los "malos", los que se comportan de forma inhumana con los animales y son responsables de todos los males que nos están cayendo en España. Ahora en ese pueblo ya tienen todos los problemas resueltos.

Postdata: no digo el nombre del pueblo por no hacerles propaganda, o se sientan ofendidos sus habitantes.

LA FIESTA NECESITA DE LA TV

La Fiesta necesita la T V, lo que no sale en la tele no existe y eso es lo que esta pasando, y encima sale el Sr. Director de T. V. E. Luis Fernández y dice que televisión esta haciendo un gran esfuerzo por la Fiesta. El esfuerzo son veinticinco paupérrimos minutos a la semana, en horario tan taurino como las 13'20 horas, hora de enchiqerar en día de corrida y con eso nos hemos de conformar. Si les parece tendremos que estar agradecidos, ¡que poca vergüenza!

Dice que no es rentable por los costes de los derechos de las retransmisiones taurinas, que las grandes ferias están en T.V. de pago y las que quedan no son de la categoría de la 1ª de T. V. E. Lamentable y deleznable las excusas que expone. Creo yo que hay otras plazas importantes y carteles con interés para los aficionados en los diferentes cosos españoles. Castellón, Valencia, Córdoba, Granada, Alicante, Santander, etc. Si Castilla la Mancha retransmite más cien espectáculos al año, a Canal Sur, Aragón TV, Extremadura TV y Canal 9 les son rentable ¿como no es que no lo son para TVE?.

Yo he leído a Federico Arnás, director de Tendido Cero, y decía que en las últimas corridas televisadas hace unos años, los domingos por la tarde, tenían la máxima audiencia en la franja horaria de todas las cadenas.

Las corridas de toros son el segundo espectáculo en asistencia de público y el

primero en pagar impuestos. Los espectáculos deportivos pagan menos IVA que los taurinos y así nos lo pagan, ¿desde cuando un servicio público tiene que ser rentable? Mal lo gestionan, pues de todos es sabido que TVE debe muchos millones de euros y que sus dirigentes tienen unos suculentos honorarios, pese hacer tan mal su trabajo. Luego se justifican con la rentabilidad de la retransmisión de las corridas de toros para excusarse de su mala gestión. Lo que tenemos claro los aficionados es que la deuda de TVE no es por retransmitir corridas de toros.

Presume de dar en directo la salida a hombros de José Tomás el 5 de junio de la Ventas. Personalmente me hubiese gustado más ver un buen reportaje de ese gran acontecimiento, en un programa especial que el acontecimiento se merecía y los aficionados demandábamos, pero no, nos siguen dando noticias como de "bien cultural" un pollo o una gallina que se pasea por un jardín, que nadie se pone de acuerdo, los unos pollo, los otros gallina. Hay en un barrio de no se donde un cerdo (puerco) (no haya algún mal pensado) que lo quieren "indultar" para que no le llegue su San Martín. En un barrio de Barcelona hay una manada de jabalíes que acuden a comer los desperdicios que echan los vecinos y siguen con esas monadas tan importantes y tan rentables.

Mientras TVE nos haga el vacío en la parrilla de la programación, mal, muy mal nos va ir a la Fiesta y a los aficionados, los dirigentes políticos tienen la obligación moral con un amplio grupo de españoles que pagan impuestos, que no crean problemas de orden público y tienen derecho a voto, la suerte que tienen es que no nos ponemos de acuerdo, si no otro gallo cantaría, o será gallina.

EL TORO EN SU SITIO

Su sitio es el ruedo, frente al torero vendiendo cara su vida, al fin y al cabo es para lo que ha nacido, para lo que se criado, selección y cuidado durante cuatro o cinco años.

Los animales, desde el principio hasta nuestros días han sido utilizados por las personas para su conveniencia. Antiguamente se utilizaban bueyes para la labranza, hoy como no se necesitan ya no existen, caballos para el acarreo, hoy están los camiones o tractores, los caballo de tiro ya no existen, los hurones se utilizaban para cazar, se prohibió su utilización para cazar y el hurón ya no

PEÑA CULTURAL TAURINA DE SEGORBE

José Calpe
Foto: Rafael Martín



existe y así podríamos enumerar muchos animales de los que su especie ha desaparecido.

Digo esto por que por la misma regla de tres, el día que se prohíba la Fiesta, el toro tiene los días contados, y todos los que dicen que desaparezcan las corridas de toros tendrán que buscarse otro entretenimiento para criticar. Ya no tendrán a los sufridos y pacientes aficionados a los toros para meterse con ellos, y no crean que el colectivo, el que sea, va ha ser tan paciente como el colectivo taurino, que raya para Santo, incapaz de un mal gesto cuando los demócratas antitaurinos nos han dicho todos los improperios que le viene en gana y nunca se les respondían como se merecían. Si se hubiese respondido estaríamos hablando de posibles heridos y nos hubiesen culpado de salvajes a los aficionados taurinos, en tanto que ellos serían los buenos y los que nunca han roto un plato. También sería bueno que alguien estudiara de que viven toda esta gente ya, que, parece ser, siempre son los mismos y están como Dios en todos los sitios. Yo por mi trabajo no puedo recorrer las Ferias para dar por el saco a los antitaurinos, como hacen ellos con los aficionados a los toros. ¿Que pasaría si un día se colocan en medio de ellos ocho o diez aficionados taurinos pidiendo que les dejen en paz?, solamente eso, ¿como responderían los antitaurinos demócratas?

Estamos pasando una época de puritanismo animalista que ha de acabar, y más cuando se esta utilizando la fiesta por algunos políticos, que siempre se aprovechan de ella para sus fines y utilizan todos los medios a su alcance para conseguir comer de nuestro trabajo, ya que si tuvieran que comer de lo que producen ellos estarían más canijos que "Fangoria y Alaska" que ya es decir.

Las corridas de toros son un espectáculo legal, legislado y democrático hasta en tiempos de la dictadura, en el que se tiene que pasar por taquilla para poder verlo, no se obliga a nadie a asistir si no quiere, ¿por que esa aversión a las corridas de toros? Si la mayoría de esos "pájaros" no han visto un toro en su puñetera vida, taurinamente son completamente analfabetos. Se cubren con la capa de los buenecitos, demostrado esta la clase de "pájaros" que son, cuando tratan de asesinos y se meten con los familiares más próximos de los aficionados al ir a presenciar una corrida de toros.

Los dirigentes políticos de los dos partidos mayoritarios devén aclarar de una vez su posición referente a las corridas de toros y no crear esa incertidumbre de ni dentro ni fuera, ni si ni no. A algunos políticos les falta valor, para toreros no valen y para políticos no dan juego, manséan, se defienden, envisten descompuestos tirando hachazos a la yugular del adversario, no envisten con claridad ni nobleza, como el toro bravo.

En Segorbe triunfa el pasodoble



Segorbe fue catedral del pasodoble el pasado día 19 de octubre, donde la Sociedad Musical de la localidad dio un bonito y entrañable concierto de pasodobles, dirigido por el titular David Gómez Ramírez.

Como cada otoño, la Peña Cultural Taurina de Segorbe organiza un concierto de pasodobles con la Banda de la Sociedad Musical de Segorbe, que patrocina la Fundación Bancaja, y con este son ocho años consecutivos.

Comenzó el acto con unas palabras de quien suscribe estas líneas, haciendo un breve comentario de cómo se había desarrollado la temporada, de la cantidad de toreros y ganaderos que habían triunfado y de lo importante que los toreros veteranos estuvieran todas las tardes dando grandes espectáculos, resaltando la gran temporada que a realizado Miguel Angel Perera y diciendo que si no tiene el percañe que sufrió quizá no se hubiese hecho eco en los medios de información.

La presentación del concierto estuvo a cargo de del conocido escritor y critico taurino Carlos Bueno que hizo una breve historia de la Peña Segorbina, comentando las inquietudes de la misma y lo realizado a lo largo de los casi quince años de historia. Hizo semblanza de la música en los toros, la importancia de la misma en la Fiesta, comentando que en Madrid no suena la música durante la lidia, solamente en los descansos entre toro y toro, y que por suerte en la Comunidad Valenciana teníamos las mejores bandas de España.

Este año contamos con Vicente An-

dreu y su respetable esposa, compositor del pasodoble dedicado al matador de toros valenciano Vicente Barrera, por cierto un bonito pasodoble, Cuca Maño pasodoble compuesto por José Miguel Martínez para la peña taurina del mismo nombre de Borriol, cuyo presidente Paco Balaguer estuvo presente y su encantadora esposa, lo dirigió el mismo compositor, por invitación del titular de la banda de la Sociedad Musical de Segorbe, siendo un gran éxito y un gran pasodoble que puso al numeroso público asistente en pie, siendo muy ovacionado y finalizando el concierto con el pasodoble dedicado a la Peña de Segorbe, compuesto Manuel Miguel Hervás Lino "Lino", que fue dirigido por el compositor segorbino.

En una especie de hermanamiento entre las peña de Borriol y la Segorbina, en presencia de el director de la Banda David Gómez, los presidentes de las dos peñas y compositores de los pasodobles dedicados tanto a la peña de Borriol como a la Segorbina se intercambiaron las partituras de ambos, siendo testigo del acto Carlos Bueno, comprometiéndose a repetir el acto en Borriol dentro de las próximas fiestas patronales.

Asistió el Exmo Sr. Alcalde D. Rafael Calvo, el presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas de Castellón D. Tomás García y el presidente del Club Taurino de Castellón D. Ramón Jiménez y su distinguida esposa.

Un día donde se unen la Fiesta Taurina y la música, dos artes que en solitario tienen vida pero las dos juntas, son "la leche".

Jesús Valencia



Recuerda que eres hombre

Cuenta la historia, y dice mi amigo Julio, que los Generales romanos, cuando volvían victoriosos del campo de batalla, al entrar en olor de multitudes en la ciudad, subidos en su cuádriga (carro de combate de aquellos tiempos), les solía acompañar un esclavo, que tenía como misiones en esos momentos, la de sostener sobre la cabeza de su jefe la corona de laurel y al mismo tiempo recordarle continuamente, la frase que da título a esta crónica.

En cualquier actividad de la vida moderna (empresarial, científica, política, literaria, etc.), destacando aquellas que son artísticas y deportivas, suele darse muy a menudo un "endiosamiento" por parte de personajes que, si bien han tenido comportamientos merecedores de premios y de reconocimiento popular, cuya lista sería interminable y no cabría aquí, desde futbolistas con Balón de Oro (no se sabe ya cuántos han sido los mejores del mundo), artistas de cine, que les dan unas estatuillas, que no se sabe de qué son, pero de oro no, por supuesto. Otros reciben Premios Nobel, que si debemos reconocer que algunos, al menos, se han estrujado las neuronas, a otros les dan el de la Paz o el Príncipe de Asturias por el mero hecho de ser terroristas y cosas por el estilo; Llega el asunto a tal término, que algunos y algunas, se suben a la parra por el mero hecho de haberse acostado con alguien y luego contarlo. En fin, un desastre. A todos ellos, les vendría bien, a la hora del desayuno, antes de salir a lucir el palmito, sus esclavos de turno (o sea, los traidores, que son aquellos y aquellas que sirven para "Traime esto, traime aquello"), tuvieran también la sanísima función de recordar en varios idiomas, la susodicha frasecita, para que se dieran cuenta que, al fin y a la postre, todos ca-

minamos por la misma avenida (Como escribiera mi buen amigo Daniel), que conduce al cementerio, donde todos nos igualamos, unos con mármol y otros sin nada.

Me viene a la memoria, aquél que se encontró por la calle con dos conocidos y el primero lo saludó con un respetuoso: "Adiós D. Juan" y del otro con un cariñoso: "Adiós Juanillo"; llamó a ambos y les dijo: Ni D. Juan, ni Juanillo, con Juan es suficiente. Pues eso...

A los toreros, que es de lo que estamos hablando, a lo largo de la historia, les ha pasado lo mismo que al resto de los mortales, con un valor añadido, porque estos, además, se juegan la vida cada tarde, se mire como se mire, amén de convertir el trágico momento en un arte único e irrepetible, que yo suelo llamar el "Arte 10 ". Recordemos a mitos como Joselito "El Gallo" (Que lo mató un toro) y Juan Belmonte (Que se pegó un tiro, cuando se supone que

pensó, que ya no podía aportar más en esta vida), a Manolete (Que también lo mató un toro), a Ordóñez, Camino, El Cordobés, "Curro" y otros muchos, que han sido grandes figuras del toreo y que, a veces, han podido estar endiosados, porque no han tenido a nadie a su lado, que les haya dicho, de vez en cuando: "Recuerda que eres hombre". Todos ellos han recibido premios, han sido aclamados, aplaudidos, agasajados, con todo merecimiento, ¡Por supuesto!

Tras el sosiego y el buen hacer de una época, con Manzanares, Capea, Ojeda, Espartaco, Joselito, Paquirri (también muerto por cornada infame), Ponce, El Cid, El Juli , y otros muchos, la ciudadanía entera, que vive un poco este mundillo, incluidos pseudoartistas y reconvertidos taurinos de conveniencia, cuya lista también se haría interminable, que todavía confunden un toro con una cabra y que en el tendido de la plaza preguntan cuando sale un peón a parar el toro: ¿Ese es El Juli, verdad?. Pues no señor, es un peón de Finito, porque, además, El Juli no torea hoy, a lo que su esposa apostilla, que también le han regalado la entrada: ¿Qué bonico es El Juli, verdá Vd.!? Sin comentarios....

Es obvio que me estoy refiriendo a José Tomás, al que no seré yo quien le quite una molécula de importancia, a lo que ha hecho ya y a lo que esperamos que todavía siga haciendo en todos los ruedos del mundo mundial, con espectáculos como el vívido en Barcelona el día del indulto, pero quizás sería conveniente que algún allegado, aunque sea representante de artistas, le susurrara al oído (Pues yo estoy convencido que José Tomás, que no es tonto y lo entenderá perfectamente): "Recuerda que eres hombre".



HOTEL - RESTAURANTE

COCINA TRADICIONAL Y MEDITERRANEA

Avda. Fuente de Baños, 26 - Teléfono 964 13 11 51 - Fax 964 13 13 75
12448 MONTANEJOS (Castellón)

ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓNJosé M.^a del Campo

Tentaderos y clases prácticas

14-12-08 SUECA

Dentro del programa de actividades del Club Taurino de Castellón, el pasado día 14 de Diciembre se realizó un viaje campero a Sueca, a la bonita finca del matador de toros valenciano Gregorio de Jesús, donde todos los aficionados que hasta allí se desplazaron pasaron una jornada inolvidable en tan incomparable marco donde se respiraba taurinismo por los cuatro costados.

Como es norma y muy de agradecer al Club, invitaron a la Escuela Taurina de Castellón para que los alumnos que designara la Dirección, que en esta ocasión fueron Juan Sarrión, Fernando Beltrán, Maite Giménez y Cristian Uroz, tomaran parte en un tentadero de machos, que resultó de lo más interesante. Los chavales se ejercitaron delante de los astados y para alguno de ellos fue

la primera experiencia en este tipo de tentaderos.

Los cornúpetas, siendo ganado del terreno dieron un juego estupendo, siendo buenos prácticamente todos, para el ganadero y los toreros aspirantes.

24-12-08 COLMENAR VIEJO

Hasta esta taurina localidad madrileña se desplazaron Abel Valls y Juan Sarrión para tentar productos de la ganadería de Aurelio Fernández.

Los dos novilleros, cada uno en su escalafón, se hincharon a torear y les vino muy bien. Para ponerse en forma y coger el sitio de cara a la muy próxima temporada.

El ganado salió muy bueno y los dos protagonistas y los allí presentes disfrutaron de lo lindo. Con buenos mimbres se fabrican buenas cestas.

ABIERTA LA MATRICULA PARA EL PRÓXIMO CURSO

Ya están a disposición de los interesados los impresos de inscripción para el curso 2009 de la Escuela Taurina de Castellón. (Diputación Provincial).

Pueden recogerse en la sede de la propia Escuela, ubicada en el Paseo Ribalta 29, bajo, 12002 Castellón, de 18 a 20 horas.

Para mayor información dirigirse a esta dirección, al teléfono 964 246 682 o al Fax 964 246 692 en horario de 17 a 19 horas.

PEÑA ANTONIO FERRERA

Vicente Guerola



Antonio Ferrera supera el record de corridas de Victorino

Antonio Ferrera se ha convertido en el matador que más corridas de Victorino Martín ha toreado en una temporada, sumando un total de quince paseillos. Las plazas en las que ha toreado son: Madrid, ferias de San Isidro y Otoño, Castellón, Sevilla, Nimes, Córdoba, Algeciras, Mont de Marsan, Santander, Tudela, Pontevedra, San Sebastián, Bilbao, Cuenca y Logroño.

La temporada 2008 ha finalizado en el número once del escalafón entre los doscientos treinta y cuatro que han actuado el pasado año, toreado cincuenta y ocho corridas de toros, con ciento diecisiete toros a lo que ha cortado ciento seis orejas y trece rabos, siendo el segundo torero que más rabos ha cortado.

Ferrera también ha indultado tres toros en esta temporada, uno en Chateaurnard, en Francia, de Los Bayones, uno en Bancarrota de Pereda

y uno en Pozuelo de Alarcón de Antonio Sanromán. Además, en Alendralejo indulto un novillo de José Luis Pereda en un festival.

Nuestros mejores deseos para la temporada del 2009 a nuestro torero que, con su casta torera, valentía,

pundonor y profesionalidad, como ha demostrado temporada tras temporada, desde que tomo la alternativa, estamos seguros que nos ofrecerá un nuevo año de triunfos a quienes le seguimos y disfrutamos como propios sus éxitos.

Suerte torero.



Germán Adsuara



Me apetece hacer balance

Normalmente me suelen dar bastante pereza los resúmenes de temporada. Suelo leerlos muy por encima, porque habitualmente hablan de cosas que, o no he presenciado, o no recuerdo (debe ser que me estoy haciendo viejo, porque cada vez me cuesta más recordar las cosas que he vivido). Y eso me da rabia. Pero, en esta ocasión, creo que voy a traicionar mis propios principios para hablar, aunque sea por encima, de la pasada temporada castellanense. Para empezar la campaña 2009 con la memoria fresquita. Y es que creo que ha habido suficientes cositas, y muy buenas, como para ser recordadas. Porque nunca había habido tanto matador de toros en la provincia. Y porque hacía tiempo que no se vivía la pasión novilleril como ahora. Y por eso, me saltaré mis normas para que, al menos en estas humildes hojas, quede constancia de lo que fue el año.

Un año que comenzó, otra vez, pasado por agua, en una corrida magdalenera en la que los del *dondetascorazon* se pusieron las catiuscas e hicieron perrerías bajo el líquido elemento. Y la corrida del agua sirvió de prólogo a dos de los acontecimientos más importantes de los últimos años, y de los próximos si me apuran, en la plaza magdalenera. Por orden cronológico, el primer golpe de efecto

fue el del triunfo de Abel Valls en la novillada de feria. Un rabo no es cosa banal, y Valls lo cortó toreando bien. No faltan los que hablan de paisanaje en la concesión del trofeo. Pero yo pregunto, ¿es que no hay paisanaje en otras plazas? ¿no son de paisanaje los rabos que se le dan a Pepín en Murcia o a Fandi en Granada? No seamos más papistas que el propio Benedicto. No es ningún pecado conceder un rabo a un chaval de casa, no hace falta que nos absuelvan de ninguna falta, que no hemos hecho nada malo. Que además, Abel se lo curró, como decimos ahora. Hizo vibrar al tendido, y personalmente recuerdo algún natural gran reserva.

La segunda gran cita de la feria llegó con la presencia de José Tomás en la corrida del jueves festero. Sabida es, y si no lo digo ahora, mi postura a veces crítica con el fenómeno social *josetomasista*. Pero uno no puede luchar contra las evidencias, y la evidencia es que la plaza tronó como hacía años que no había tronado. Y eso en sí, es desde ya, parte de la historia de la plaza de Castellón. Aunque el primer *jandillita* fuese una sardina en escabeche (lo siento, no he podido evitar pegar el puntillazo). Y en el resto de la feria ocurrieron cosas muy interesantes, afortunada o desafortunadamente eclipsadas por

el boom *josetomasista*. Especialmente reseñable es el paso por la Plana del ciclón Perera, que dejó claro que iba a reventar el combate desde el primerísimo asalto. Nada que envidiar, pero nada nada, las gaoneras de Perera a las de José Tomás del día anterior.

Y terminada la feria, la temporada entró en una "fase entretenida", movida, con profusión de festejos. Esta vez no fueron solamente los festivales de final de ciclo. Hubo acontecimientos ciertamente interesantes. Novilladas de verdad en Castellón, Oropesa, Vinarós y de nuevo Castellón, en donde tuvo lugar la traca final del encierro de Valls con seis de Fuente Ymbro.

Pero no sólo de novilladas vive el hombre. Y parte de la "fase entretenida" de la temporada estuvo formada por corridas de toros, ahí es nada. Fueron varias y con carteles interesantes. La Beneficencia de Castellón, con su consabido ambiente festivo, la alternativa de Alejandro en Vinarós, un buen cartel para la corrida de Vall d'Alba (con mansada de Guadalmena y lluvia a espuertas), y la corrida de Vilafranca, histórico festejo en el que por primera vez se acartelaron tres matadores de todos nacidos en tierras del Mijares. Además, la corrida vilafranquina tuvo el emotivo aliciente de servir para la reinauguración de la plaza, circunstancia para la que todo el pueblo se volcó. Mención aparte merece la corrida de Onda, en la que se lidiaron seis infumables del Conde de la Corte, y en la que los diestros locales bastante hicieron con aguantar el tirón.

Y los festivales, claro. Los de Benassal, Alcora, Lluçena y Alquerías, plaza donde se dio cita una constelación de estrellas del octavo arte, simulando el toreo ante un impresentable encierro de varias ganaderías.

Cada cual tendrá su opinión, pero yo me lo pasé bien. Y creo que me lo voy a pasar mejor en el año que ahora empieza. Igual es que me conformo con poco, pero no hay nadie perfecto.

Si a usted le ha parecido escueto y raquítico este resumen, le pido disculpas. Pero no lo dude, lea el Anuario Taurino 2008, que estará en la calle dentro de un suspiro. En él, las firmas más acreditadas de esta provincia darán buena cuenta de lo ocurrido.





Balneario de Montanejos

Naturaleza, Salud y Relax



El Balneario de Montanejos es un establecimiento terapéutico, donde utilizamos agua traída directamente desde la Fuente de los Baños. Las principales indicaciones de nuestros tratamientos son los procesos reumáticos crónicos, patologías respiratorias, problemas circulatorios y tratamientos anti-estrés.



Nuestro gabinete de estética pone a su disposición una amplia gama de tratamientos faciales y corporales, todos realizados con agua de la Fuente de los Baños.



Ctra de Tales, s/n - 12448 Montanejos (Castellón)
Tel. 902 747 403 - Fax 902 521 141

Javier Vellón



Obama y el nuevo orden taurino

El martes 20 de enero la atención del mundo se centró en la flamante y concurridísima ceremonia de toma de posesión de Barack Obama. La figura del primer presidente negro de los EEUU ha suscitado esperanzas en una opinión pública internacional sacudida por una crisis económica de enormes proporciones y que asiste perpleja al desarrollo de los acontecimientos ante la falta de un liderazgo político con carisma capaz de liderar el movimiento de reactivación social.

Obama es sobre quien ha recaído tal confianza y, sin duda, le espera una ardua labor tal como reconoció en su discurso de investidura. En él, tras reconocer que el mundo ha cambiado, hacía un llamamiento para que América se sumara a este nuevo rumbo y para que se pusiera a la cabeza de una alternativa posible para el planeta.

El mundo del toro debería sumarse a esa corriente de renovación anunciada por el presidente demócrata si no quiere ser absorbido por la vorágine de cambios que se avecinan y acabar marginado de los centros de decisión y de relevancia del orden que se aproxima.

Para ello ha de prescindir de su inveterada tendencia a las inercias y al inmovilismo, adecuándose al siglo XXI tanto en sus planteamientos internos como en su proyección externa.

Desde el punto de vista del espectáculo, los toros necesitan recuperar algunas de sus señas de identidad, como son la emoción, la perfecta

combinación entre la técnica -lidia- y la estética, que lleva al dominio de la casta y a su transmutación en experiencia estética; el sentido trágico del que hablaba Valle-Inclán; la dimensión de pugna entre la fuerza natural y el componente apolíneo de la que surge una respuesta entre lo racional y lo inefable. Es urgente optar por este retorno a la energía primigenia si se desea competir con la amplísima oferta de ocio y de bienes culturales que caracterizan a una sociedad acostumbrada ya a la sobreabundancia.

El ejemplo de José Tomás, al margen de otras consideraciones de índole mediática, resulta clarificador. Una de las principales claves de su éxito radica en haber devuelto a los ruedos los principios citados, atropellando incluso la lógica, lo que ha conseguido una respuesta entusiasta de un público adocenado por la rutina de las taوماquias vacuas.

Para que este cambio se lleve a efecto, resulta urgente transformar algunos de los pilares sobre los que se sustenta la fiesta en esta época: la bravura del toro, las suertes de la lidia (sobre todo la de varas), sin olvidar todo lo que rodea a la organización (las administraciones han de apostar de otro por una actividad que les proporciona sustanciosos beneficios económicos), y a la cantera, con escuelas taurinas desconectadas del mercado taurino por la labor depredadora de empresarios que sólo actúan con el pragmatismo del dinero inmedia-

to a costa de explotar las ilusiones de los chavales y de sus familias.

No menos urgente es la renovación de la proyección pública de la fiesta. Hay que apostar, en primer lugar, por una cultura fuerte de lo taurino con la que afrontar con garantías las embestidas cada vez mejor coordinadas de las plataformas antitaurinas. Cada escritor, cada artista, cada personaje conocido que hace proselitismo de la tauromaquia merece ser adoptado como referente y promocionado a través de los canales mediáticos pertinentes para que sus palabras lleguen al aficionado de manera diáfana.

Del mismo modo, los toros tienen que salir de su postergación comunicativa, invadir el terreno informativo y formar parte de los flujos periodísticos diarios tanto impresos como audiovisuales. Para ello, hay que agilizar el intercambio de intereses entre las organizaciones multimedia, las editoras de periódicos, y los agentes fundamentales del espectáculo, pues sólo desde su evidencia pública podrá sobrevivir en este universo dominado por la imagen, la realidad televisiva y la noticia publicitaria.

Barack Obama recalca en su alocución la paradoja histórica de que él ha llegado a presidir un país donde su padre no podía entrar en ciertos locales reservados exclusivamente para blancos. La labor divulgativa de la fiesta taurina, su conversión en mercancía mediática es mucho más factible.



Hotel
DOÑA LOLA



C/. Lucena, 3 - 12006 Castellón
Tel. + 34 964 214 011 - Fax. + 34 964 252 235



HOTEL ZAYMAR



C/. Historiador Viciana, 6 - 12006 Castellón
Tel. + 34 964 254 381 - Fax. + 34 964 217 990

www.hoteldonalola.com
E-mail: d.lola@infocnet.com

Restaurante Chiva

PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Avda. Alcora, 187 - Tel. 964 241 209 - CASTELLON

Vicent Climent



Guerra de guerrillas

Los brotes antitaurinos saltan cada cierto tiempo a los medios de comunicación de una manera, en apariencia, casual. Son noticias que podrían pasar por intrascendentes si detrás no tuvieran un trasfondo con un claro objetivo: minar las filas de los adeptos a la causa. La desestructura, entre caótica y anárquica, lo es sólo en la forma y la organización recuerda mucho a la guerra de guerrillas.

Las causas bélicas jamás me han interesado a no ser para erradicarlas por siempre de la faz del planeta Tierra pero, para poder basar mi teoría, he tenido que documentarme. Así, la antes referida guerrilla queda definida como: *"táctica militar de conflictos armados consistente en hostigar al enemigo en su propio terreno con destacamentos irregulares y mediante ataques rápidos y sorpresivos. (...) Se utiliza con frecuencia en situaciones de guerra asimétrica"*. Y como desconocía qué era la mentada guerra asimétrica, me he puesto a la tarea de resolver mi ignorancia al respecto. Tecleo de nuevo el término en Wikipedia y el resultado es: *"conflicto violento donde existe una gran desproporción entre las fuerzas tanto militares como políticas de los bandos implicados y que por lo tanto obliga a las partes a utilizar medios fuera de la tradición militar común"*. Sin rebuscar mucho por la red, he aquí cuatro ejemplos ilustrativos.

Meses atrás los periódicos, las teles y las radios le dieron cancha a la aprobación por parte del Ayuntamiento de Zaragoza, a propuesta de la Chunta Aragonesa, del compromiso de no contratar ni permitir espectáculos cómico-aurinos en los que participaran personas con enanismo y *"en los que se haga mofa de esa condición"*. Para sorpresa de propios y extraños el texto fue firmado por todos los grupos que forman el consistorio, a saber: CHA, PSOE, IU, Partido Aragonés y... ¡PP!, el único partido político que siempre ha defendido la Fiesta. Arguyen los mandatarios que el Consistorio maño debe trabajar por la integración social y laboral de las personas que sufren acondroplasia y la intención está muy bien. Lo que no se pararon a pensar es que los enanitos del Bombero Torero tienen ese trabajo como único medio de subsistencia y que difícilmente podrán ser recolocados en otros sectores. Han empezado a casa por el tejado sin pulsar el parecer de los interesados. Es como si algún iluminado propusiera dar EpC en inglés sin que los profesores que deban impartir la asignatura y los alumnos que la han de recibir tengan la competencia lingüística necesaria para que exista una comunicación fluida y, en consecuencia, un trasvase de conocimientos entre docente y discente.

Tendrán que buscar unas colocaciones adecuadas los primeros, habrán de dotar a todos los colegios de maestros que dominen la lengua de los hijos de la Gran Bretaña los segundos. Claro que, con la misma vara de medir aplicada a otras disciplinas, se puede caer en el absurdo. Ni una exposición de Rubens o Botero porque incitan a la obesidad mórbida. O de El Greco, ya que pintaba figuras en las que reflejaba los rostros de enfermos mentales. Nada de ver películas de Laurel y Hardy, los populares Gordo y Flaco que tanto han hecho reír a generaciones de niños. El uno, rechazado por exceso de kilos; el otro, por falta de trapío y por padecer principio de anorexia. Podría seguir, pero... ¿para qué?

Muy cerca de aquí, en Paterna, el alcalde popular Lorenzo Agustí montó un plebiscito para que los ciudadanos decidieran si debían continuar o no los espectáculos de *bous al carrer*. Resultado según el diario *Público*: *"el 68% de la población abomina de estas prácticas frente al 31% que las defiende"*. Mentira. El dato corresponde sólo a los sufragios emitidos. Los votos favorables a la supresión fueron 5.650, un 10% de los 55.400 habitantes que registra el censo municipal por 2.575 en contra, el 4,7. Por lo tanto, más de 47.000 paternerinos, el 85 %, no han dicho ni sí ni no. Pero nadie somete a la consideración del respetable la *Cordà*, donde se lanzan más de 50.000 cohetes en pocos minutos. En el pasado 2.008, 45 fueron los heridos por la pólvora pese a las grandes medidas de seguridad que se toman. ¿Son más peligrosos los toros?

Más cerquita todavía, en la plaza de Les Aules, Francesc Colomer Sánchez, el socialista aterrizado desde las filas de IU cuando se olió que aquel proyecto iba

a acabar mal, arremete contra el gasto de 9.000 euros que hizo la Diputación Provincial en entradas para la novillada que despachó Abel Valls en solitario en la plaza de toros de la capital. Según *El País*, periódico afín, su profesión es la de político. Desconocía lo más elemental sobre las guerras, como queda demostrado al principio del artículo, y también que un servicio público fuese una profesión. En mi candidez pensaba que cualquier ciudadano que tuviese la vocación de servir al resto, dejaba por unos años su ocupación para entregarse en cuerpo y alma a hacer leyes y aplicarlas. Creía que uno era abogado y político, profesor y político o reciclador de residuos sólidos urbanos y político. ¿Pero político a secas...? A lo que iba, el señor Colomer monta en cólera, como en él es habitual. En *Levante de Castelló*, se pregunta al respecto: *"dónde está escrito que comprar entradas para una novillada responda al interés general, más allá de los planteamientos de Fabra"*, para seguir dando estopa a la corrida de la Beneficencia que, dicho sea de paso, dejó un superávit para causas sociales de 51.000 euros: *"ligar la defensa de los derechos sociales en pleno siglo XXI a un festejo taurino es un anacronismo que no compartimos"*. Nada dice de los espectadores que acudieron a estos eventos, ciudadanos que abonaban puntualmente sus impuestos con los que a él se le paga el sueldo. Ni tampoco de la subvención que recibe el Festival Internacional de Benicàssim de donde, por cierto, es alcalde. Ni en Beneficencia ni en la novillada de Abel vio servidor ningún asistente tambaleándose beodo perdido, ni avalanchas humanas, a nadie haciendo barbaridades tras tomar algún estupefaciente. En los toros no hay daños colaterales que minen la salud física y mental de los asistentes. ¿Se puede afirmar lo mismo del FIB?

Podría seguir refiriendo barbaridades pero acabo con la ocurrida en Sanlúcar donde las asociaciones locales de defensa de los animales expresaron su oposición al festival taurino programado dentro de la campaña benéfica de Navidad *Ningún niño sin juguete*. Los antis alegaron que *"son múltiples las posibilidades existentes para obtener un beneficio económico destinado a una causa solidaria, sin ser necesario utilizar animales como objetos de burla y sufrimiento"*, pero se les olvidó predicar con el ejemplo y pasar a la acción. A lo peor es que tampoco son monárquicos y, en consecuencia, no creen en los Reyes Magos. ¿Serían capaces de explicarle a un niño pobre que a los de Oriente se les ha olvidado dejar un presente en su ventana?



EL APUNTE DE HUMBERTO PARRA

..... BRILLANDO LA ...
EMBRUJADORA TAYROMAQUÍA
DE... JOSE ANTONIO
MORANTE !!!



HUMBERTO PARRA
MADRID.



cerámicas
aparici

Carretera Castellón-Alcora, km.12
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49
fax internacional. 964 32 83 37
12110 Alcora-Castellón-España
www.aparici.com - e-mail: ceramicas@aparici.com

MAGDALENA 2009 EN EL CORTE INGLÉS DE CASTELLÓN

RESTAURANTE

El Corte Inglés

Del 14 al 21 de marzo

“El Toreo, Poesía y Gastronomía”

Las mejores sugerencias gastronómicas
para empezar una buena tarde de toros

20 y 21 de marzo

Menú degustación Especial Magdalena 2009

Espuma de huevos fritos y patatas fritas con manzanilla de Sanlúcar
Alcachofas gratinadas con boletus edulis y perdiz escabechada

Ó

Pinchito de bacalao con chicuelina de membrillo

Rabo de toro a la cordobesa

Ó

Solomillo de res aromatizada en aceite de tomillo con quiebro de queso de oveja

Paraíso negro y bombón líquido de Baileys a la hierbabuena

Finos de Sanlúcar

Tinto Hoya de Cadenas reserva privada D.O. Utiel-Requena

Café Gourmet Camuy

PRECIO 35 € IVA INCLUIDO

TERTULIAS TAURINAS

Organizadas por la Federación Taurina de Castellón

Viernes 20 y sábado 21 de marzo a las 8 de la tarde, en sexta planta

Aparcamiento gratuito todos los días de la Feria de la Magdalena (Del 14 al 21 de marzo)*

*Con la presentación de una localidad de la Plaza de Toros del día correspondiente.

En festivo, el horario de apertura del aparcamiento será de 14 a 22 horas

El Corte Inglés