

# ¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

[www.federaciontaurinadecastellon.com](http://www.federaciontaurinadecastellon.com)

N.º 77 - JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2016

## ANUARIO TAURINO DE CASTELLON 2014/2015



**La Federación edita  
el Anuario Taurino de  
Castellón 2014/2015**



**¡EH TORO!**

**El mundo del toro unido  
en el dolor por la trágica  
muerte de Víctor Barrio**





# **IMPRENTA ROSELL**

## **IMPRENTA SERIGRAFIA MERCHANDISING**

Pol. Pi Gros 2 - nave 37 - 12005 Castellón - Tel. 964 224 706  
[www.imprentarosell.com](http://www.imprentarosell.com) - [imprenta@imprentarosell.com](mailto:imprenta@imprentarosell.com)

EDITA:



Presidente:

Ramón Quesada

**¡EH TORO!**

Redacción y talleres  
Pol. Pi Gros, II - nave 37  
Tel. 964 22 47 06  
12005 CASTELLÓN

Esta publicación constituye el órgano oficial de comunicación de la Federación Taurina de Castellón y su distribución es totalmente gratuita.

Todas las personas que colaboran con la misma, tanto los articulistas como los fotógrafos o ilustradores lo hacen de forma totalmente altruista, por lo que la Federación agradece su desinteresada aportación.

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, respetando la libertad individual de cada colaborador, aunque no necesariamente la propia Federación Taurina de Castellón los comparta o se responsabilice de los mismos.

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.  
Polígono Industrial  
Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón  
Dep. legal CS-512-1997

**LA PUNTILLA**

Pedro Mileo

**Anuario y luto en la red****Anuario Taurino de Castellón**

Hace trece años, en 2003, la Unión de Aficionados "La Puntilla" presentó el primer Anuario Taurino de Castellón, correspondiente a la campaña 2002. Un proyecto realmente ambicioso si tenemos en cuenta que este colectivo apenas cuenta con algo más de una docena de socios, pero por otra parte se daba la circunstancia de que en aquellos momentos la mayoría de los críticos taurinos locales se encontraban entre sus componentes, además de algún que otro fotógrafo.

Durante doce años, hasta la campaña 2013, La Puntilla logró sacar de manera ininterrumpida el Anuario, siempre de forma gratuita, pero diversas circunstancias obligaron a finalizar su publicación algo que, tanto sus impulsores como los aficionados castellanenses, lamentaron profundamente.

El Anuario se había convertido en un libro indispensable en la biblioteca de cualquier aficionado local y la pormenorizada información que ofrecía, tanto de festejos como de cualquier otra actividad que tuviera que ver con el mundo del toro en Castellón, hacía de esta publicación una obra de referencia importantísima que iba ganando enteros con el paso del tiempo, convirtiéndose, junto a esta revista, en la memoria del taurinismo provincial.

A finales del año pasado, la Federación Taurina de Castellón con el apoyo de la Escuela Taurina, propusieron al mismo equipo que había realizado hasta ahora la obra continuar con el proyecto, esta vez bajo los auspicios de la propia Federación, de tal modo que el Anuario viera de nuevo la luz recuperando el año perdido. Ni que decir tiene que tanto Vicent Climent, auténtica alma de esta publicación, como el resto de colaboradores, no dudaron en

ponerse manos a la obra y una vez más vieron la luz los escritos de Javier Vellón, José Bareda, el propio Climent o un servidor, junto al inestimable trabajo fotográfico de Vicente Ferrando, los apuntes de Castell Alonso y el dibujo de portada de Lorenzo, dos maestros a los que agradezco sinceramente su participación.

Con estos mimbres y con vocación continuista vio la luz un tomo especial que recogía las temporadas 2014 y 2015, manteniendo el mismo formato, tanto en lo estético como en el contenido. Mi más sincero agradecimiento a la Escuela Taurina de Castellón y la Federación Provincial por esta iniciativa que esperemos continúe por muchos años.

**Luto en la redes**

La lamentable pérdida de Victor Barrio sirvió de detonante a una guerra en las redes sociales en la que los antitaurinos más radicales mostraron su verdadera cara, la del desprecio a la vida humana y al dolor ajeno. La cara del insulto y la de una falta de civismo y humanidad fuera de lugar en una sociedad como la nuestra. Afortunadamente en colectivo taurino ha sabido reaccionar ante estos hechos deleznable y por fin ha mostrado su verdadero peso en estas redes sociales en las que hasta ahora no era demasiado prolífico.

No se puede permitir que actuaciones tan deleznable queden impunes y tanto los taurinos como las autoridades competentes debemos luchar para que este tipo de actuaciones, que no tienen cabida en una sociedad como la nuestra, reciban todo el peso de la ley.

Desde aquí enviamos a su familia nuestra condolencia y solidaridad en nombre de toda la familia taurina castellanense. Descansa en paz torero.

**MUSEO TAURINO  
EL ALBERO**

VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón - España Aptdo. Correos 283

Tel. (34) 619 054 100 - Fax (34) 964 522 173 - E-mail: tomasgarciamarti@hotmail.com - www.museotaurinotomasgarcia.com

Ramón Quesada



## El miedo

La palabra miedo proviene del término latino metus. Se trata de una alteración del ánimo que produce angustia ante un peligro o un eventual perjuicio, ya sea producto de la imaginación o propio de la realidad.

Me van a permitir que en éste artículo exprese la sensación del miedo que sentí y tengo desde el día 26 de Junio en Alicante con un torero, Manuel Escribano que cuando se tira a matar a "Madroño" con rectitud, el toro derrotó al sentir el acero produciendo cornada en el triangulo de Scarpa por donde se le escapaba la vida a un valiente que con el destrozo en sus carnes le ocasiona graves alteraciones de la femoral.

Gracias al rápido traslado con la acertada actuación del subalterno Manuel Martínez "Lolín", tercero de Palazón, y el excelente equipo de profesionales médicos del Dr.

Reyes, estabilizan en la enfermería y consiguen después de varios días que la situación evolucione favorablemente para conseguir la salvación de pierna, hombre y torero.

Ahí está el miedo, tanto es así que con mi angustia me da por saber e intentar comprender el miedo en los toreros que lo tienen todos, como dijo el maestro Manzanares "Si algún torero dice no tener miedo está mintiendo."

En los toreros existen diferentes tipos de miedo, a la desgracia física, cornada, o al fracaso, no cumplir con las expectativas de los espectadores.

Cada miedo se presenta de diferentes modos y en opinión de eruditos profesionales los más frecuentes son la sequedad de boca, la palidez, el temblor, las palpitaciones, el sudor... Si observamos detenidamente, esto se percibe en cada festejo taurino.

Tal y como expresa Mary Carmen Ribadeneira de México: "Sentir miedo es natural e inevitable, a veces con mayor o menor intensidad, puede ser controlable o incontrolable según el grado de tolerancia de cada torero, es también una reacción de defensa encaminada al instinto de conservación que se ve amenazada ante el astado y su bravura."

Otro comentario que no se puede olvidar del maestro Luis Miguel Do-

minguín: "El miedo es la réplica contraria a la indignidad de la cobardía."

El torero lo es todo, menos cobarde, tiene un valor diferente a otro cualquier mortal, de no ser así sería una profesión al alcance de cualquiera, se sobrepone a ese miedo, domina el toro y la responsabilidad ante miles de espectadores.

Al conseguir el dominio del toro, y el control de las embestidas, va poco a poco eludiendo el miedo, provocando la reacción del público que lo ensalza y le hace concebir lo que era su gran deseo al inicio del paseillo, plasmar la belleza de un arte que en escasos minutos diluye el miedo a la lesión física y al fracaso, consiguiendo el triunfo.

El miedo enriquece el espectáculo. Es la plasmación de la dignidad humana que da vida al arte del toreo.

**Nota:** Una vez terminado éste artículo y preparado para su edición en nuestra revista, al igual que lo empecé con el miedo sentido en Alicante, lo he de acabar, pues es indescriptible el miedo que sentí en Teruel. Vengo conmocionado por la inmensa desgracia y consternación de haber presenciado la mortal cogida de Víctor Barrio, habiéndole saludado por la mañana en los corrales de la plaza, donde estuvo presenciando el sorteo y observando el lote que le había correspondido, en el que se encontraba "Lorenzo".

Nuestras más sinceras y fuertes condolencias a su esposa y familia.

**GLORIA, VICTOR. DESCANSA EN PAZ.**



### HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

**RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)**  
**HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)**  
**BANQUETES Y REUNIONES.**



## La Federación Taurina de Castellón presentó el Anuario Taurino 2014/2015



el pasado viernes 18 de Junio tuvo lugar en el salón de plenos de la Diputación de Castellón la presentación del Anuario Taurino de Castellón 2014-2015, que recoge los principales acontecimientos que han tenido lugar en nuestra provincia. Con prólogo de Eduardo Fernandes Lima, presidente del Clube Taurino Sao Paulo de Brasil

y a lo largo de 170 páginas, aparecen las crónicas y las estadísticas más destacadas de los festejos y de las actuaciones de nuestros toreros.

La presentación corrió a cargo del Presidente de la Federación Ramón Quesada quien explicó este nuevo proyecto de la Federación y agradeció a la Escuela Taurina su apoyo y a los colaboradores su

trabajo altruista y desinteresado, imprescindible para que este proyecto llegue a buen puerto.

Pedro Mileo, en calida de coordinador explicó en contenido de la publicación, cerrando el acto el Diputado de la Escuela Taurina Pablo Roig.

Como es habitual, se repartieron anuarios a todos los presentes.

### REAL FEDERACION TAURINA DE ESPAÑA

## El C. T. de Nules y La Revolera premiados por la Real Federación Taurina de España

El pasado 29 de mayo se celebró en Madrid la Asamblea General Ordinaria de la Real Federación Taurina de España, con una gran asistencia de Delegados llegados de toda España.

Durante la misma se analizó los asuntos que más afectan a nuestra Fiesta de los Toros por el descenso del número de festejos y los problemas frecuentes, la desidia ante ello de nuestras Administraciones y el triste futuro a donde nos están llevando nuestros Gobernantes y unánimemente pedimos una vez más la justicia que merecemos.

Uno tras otro fueron aprobados

todos los puntos del Orden del día de la Asamblea y como es estatutario se acordó la concesión de las XXIII Medallas al Mérito Taurino con el siguiente cuadro de honor:

### MEDALLA DE PLATA

Ilmo. Sr. D. José Luis Mendoza Pérez, Presidente de la UCAM, Murcia

D. Angel Bernal Manzanera, Empresario, Murcia

D. José Cutiño García, Empresario, Sevilla

D. Carlos Zúñiga Manso, Empresario, Gijón

D. José Luis Bravo Mendizábal,

Aficionado, Rincón de Soto (La Rioja)

D. Luis Pino Parrón, Aficionado, Trujillo (Cáceres)

D. Vicente Castelló Pérez, Aficionado, Alicante

### MEDALLA DE BRONCE

**Peña Taurina La Revolera, Castellón**  
**Club Taurino de Nules, Nules (Castellón)**

Peña Taurina Valderrobres, Valderrobres, (Teruel)

Club Taurino Almodóvar, Almodóvar del Campo (Ciudad Real)

## La Infanta Elena recibió el Trofeo Nacional a la Promoción y Fomento de la Tauromaquia



La Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España, UFTAE, entregó su III Trofeo Nacional a la Promoción y Fomento de la Tauromaquia el pasado día 26 de mayo en una abarrotada sala Antonio Bienvenida en Las Ventas en la que podíamos encontrar rostros conocidos del mundo del toro y de la política.

El acto empezó con la recepción a pie de coche de S. A. R. la Infanta Doña Elena por D. Ángel Garrido García (Consejero de Presidencia, Justicia y Portavoz de Gobierno de la Comunidad de Madrid, y Presidente del Consejo de Asuntos Taurinos), D. Guillermo Hita Téllez (Presidente de la Federación de Municipios y Alcalde de Arganda del Rey), D. Manuel Ángel Fernández Mateo (Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comuni-

dad de Madrid) y D. Jorge Fajardo Liñeira (Presidente de UFTAE).

Los cuatro, acompañaron a Su Alteza Real por una de las entradas de la plaza donde esperaban miembros, venidos de toda España de las distintas federaciones taurinas, que la saludaron respetuosamente.

Inmediatamente después, se produjo la entrada en la sala, donde todos los asistentes les recibieron con un cariñoso aplauso.

Tras un breve discurso de bienvenida por parte de Jorge Fajardo en el que se agradeció la hospitalidad y colaboración del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, el joven violinista Marcos Núñez con acompañamiento de guitarra y percusión, ejecutó para deleite de todos el chotis "Madrid" del compositor mejicano Agustín Lara.

Inmediatamente después intervino D. Ángel Garrido. Reconoció la magnitud de UFTAE y la felicitó por su labor de difusión de la Tauromaquia y sus valores de manera amena, afirmando que la entrega de esta escultura es, por méritos propios, el trofeo taurino que mejor representa el sentir de los aficionados españoles. No pudiendo estar más de acuerdo en que la galardonada este año sea Su Alteza Real la Infanta Dña. Elena, por su incondicional apoyo a la Tauromaquia.

Destacó también la importancia que tiene la Monumental de Las Ventas como epicentro de la principal feria taurina del mundo y su importantísima asistencia de aficionados que en este año, se espera que sea de unos setecientos mil.

Lope Morales Arias continuó

[www.laespuela.net](http://www.laespuela.net)



Salones - Restaurante

## UNIÓN DE FEDERACIONES TAURINAS DE AFICIONADOS DE ESPAÑA



con una preciosa semblanza sobre la Familia Real y los toros. Un breve recopilatorio de anécdotas y brindis ofrecidos por toreros a los reyes y reinas que presenciaban las corridas. Era precisamente esta presencia regia en los festejos de toros momentos de unión entre los reyes y sus súbditos.

No pasó por alto en su discurso, la especial afición de Su Majestad el Rey D. Juan Carlos, de su madre, Dña. María de las Mercedes y de Su Alteza Real la Infanta Dña. Elena durante los últimos cuarenta años, tiempo en el que hemos visto de manera continuada la transmisión de la afición taurina entre abuelos, hija y nieta. Tendríamos que remontarnos hasta los tiempos de la reina Isabel de Borbón, La Chata, para encontrar otra gran aficionada en la Familia Real, personalidad a la que Rafael Duyos compuso un poema que fue reproducido en parte, por Lope Morales Arias.

Tras la semblanza, vino la entrega del trofeo de manos de Ángel Garrido y Jorge Fajardo a la Infanta Dña. Elena. La cual muy agradecida e ilusionada con el mismo, tuvo unas palabras de agradecimiento a UFTAE y a aquellos que le inculcaron su pasión y amor por el mundo de los toros, su padre el Rey D. Juan Carlos y su abuela, Dña. María de las Mercedes.

Terminó sus palabras, ofreciendo su apoyo incondicional al noble arte del toreo

En la parte final del acto, disfrutamos con la interpretación del

tema “Entre dos aguas” de Paco de Lucía por parte del trío musical que amenizó el evento, previo a la foto de familia que tuvo lugar en el tendido.



**Carnes**  
**VENTURA** S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO  
SALA DE DESPIECE

**SERVICIO A HOSTELERÍA**

Polígono Estadio Nave 14  
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85  
Tel. móvil 655 80 36 70  
e-mail: carnesventura@retemail.es

## La Federación Taurina de Castellón en Teruel con Abel Valls y Daniel Ramos



El viernes 8 de julio, la afición castellonense tenía una cita en la ciudad del Torico con el ganadero Daniel Ramos, que lidiaba su primera corrida, y con Abel Valls, que volvía a enfundarse el chispeante tras varias temporadas parado.

La Federación Taurina de Castellón organizó un viaje que, si bien no contó el número deseado de expedicionarios, se saldó con buena nota. Representantes del Club Taurino de Castellón, de la Unión de Aficionados La Puntilla, de La Revolera, de la peña Tulio Salgueiro, del Club Taurino de Benassal, del Club Taurino de l'Alcora, de la peña La Chicuelina de Onda y del Club Taurino de Segorbe fueron accediendo al vehículo en las numerosas paradas que hizo durante el trayecto. Teruel nos recibió con ese calor seco tan de julio y con la noticia que, por la tarde, descargaría una tormenta. Al poco de arribar el grupo se disgregó: los unos enfilaron la calle de acceso a la plaza para presenciar las labores de apartado; los otros, puente adelante buscando el famoso Torico y, los sedientos, permanecieron en los bares de alrededor del coso dando cuenta de unas frías cervezas y de unas generosas raciones

para abrir boca.

Sobre las dos el autobús nos dejó en el restaurante El Milagro, en los alrededores de la capital aragonesa, donde se dio buena cuenta de un menú a elegir. En la sobremesa, como siempre ocurre, se organizaron improvisadas tertulias en las que se repasó la actualidad taurina al tiempo que se brindó por el buen desarrollo del espectáculo vespertino. Finalizada la misma, regreso a Teruel, que parecía Castellón en tarde magdalenera. Por la avenida de Sagunto desfilaron los autobuses fletados por el Círculo Taurino de Borriol, la peña Daniel Ramos de Ludiente, la de Abel Valls y numerosos rostros conocidos desplazados en coches particulares como los matadores de toros Vicente Prades, Vicente Soler y Varea, el novillero Joaquín Mora y demás aficionados.

El cielo se dibujó de plomo y, aunque no cayó la prometida tormenta, sí que nos mojamos durante la corrida. No fue la tarde de Daniel Ramos, en cuyos toros teníamos puestas muchas esperanzas, pero hubo cosas interesantes, esperanzadoras para seguir trabajando con denuedo. La construcción de una ganadería

requiere tiempo y paciencia para mezclar en los tubos de ensayo de la alquimia las dosis justas de bravura, nobleza, casta, fuerza, acometividad y demás características imprescindibles para moldear una vacada con sello propio y de garantías. La lástima fue que Abel, que abría plaza, no se topara con uno de los toros más potables de un encierro irrepudablemente presentado, con algunos ejemplares muy por encima del trapío exigido en un coso de segunda. Fue 'Platero' un animal sin fondo y Abel aprovechó los mínimos resquicios que le dejó para evidenciar que ha madurado y que tiene todas las ganas del mundo por escalar puestos en el escalafón. Solo pudo matar bien y lo hizo de una estocada de lo más efectiva que tumbó patas arriba al de Ramos. Petición y vuelta clamorosa.

El tercero era un pavo al que Imanol Sánchez, el único en pasear un apéndice, le construyó un trasiego animoso sobre la diestra, como animoso fue el tercio de rehiletos. Mucha holgura entre toro y toreo pero el presidente transigió en asomar el moquero. Tuvo casta el cuarto, 'Tunecino', y muchas teclas que tocar. Jesús Duque, que vino

## FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN



a sustituir a Juan Ortega, tiene escaso bagaje y no pudo resolver los problemas, dándose al toreo superfluo. El sexto, hasta que se vio podido, ofreció las embestidas más claras de la tarde. Antonio Puerta las aprovechó y, luego, se fue tras de él para robarle todas las que pudo. El segundo, que le

cupo en suerte a Sergio Cerezos, no se entregó y fue dueño de un molesto cabeceo y el quinto, el de Román, quiso rajarse, no descolgó y el valenciano le hizo una labor técnica que no tuvo refrendo con los pinchos.

A la salida, en los corrillos, caras de decepción y pronto hacia el

autobús, que esperaba en las intermediaciones. El regreso fue plácido y, tras parada técnica en un área de servicio para dar buena cuenta de unos bocadillos de jamón de la tierra, se deshizo el camino con las correspondientes paradas para dejar a los expedicionarios y... ¡hasta la próxima!

## Cogida mortal de Víctor Barrio

La Feria del Ángel 2016 ha pasado a la triste historia de la Tauromaquia como la de la muerte de Víctor Barrio, un joven torero segoviano que apuntó alto de novillero y estaba luchando por sacar cabeza de entre el pelotón de noviles aspirantes a la gloria. El sábado 9, su labor frente al tercero de Los Maños en el desafío del encaste Santa Coloma, apuntaba a triunfo sólido. Había manejado bien el capote acudiendo 'Lorenzo' con bravura tras la tela y corrió la mano con parsimonia respondiendo su oponente con codicia. Pero una inoportuna ráfaga de viento y menos de un segundo después el toro lo había levantado al cambiar la muleta de mano y, al caer, quedó a merced de sus astas. Quiso la mala fortuna cebarse con Víctor y el toro le metió el pitón por el lado derecho del tórax llegando al izquierdo. Lo demás es solo tristeza, abatimiento, incredulidad, negación... La expresión de la cara del torero recordó a las de otros caídos en sus mismas circunstancias y, aunque todos albergábamos la esperanza de

que la ciencia obraría otro milagro, nada se pudo hacer.

Capítulo aparte merece la extraordinaria labor de nuestro compañero y amigo Juan Enrique Torralba, siempre tras el objetivo de su cámara, que recogió los momentos más amargos de la tragedia y los testimonios de los protagonistas.

Desde las páginas de '¡Eh Toro!' testimoniamos nuestro más sentido pésame a la familia Barrio,

sumándonos a su dolor. También damos nuestro apoyo a la familia Marcuello, propietaria del hierro de Los Maños, por los difíciles momentos vividos. El accidente no es, para nada, imputable al comportamiento de 'Lorenzo' y les animamos a seguir en la línea de trabajo y honradez que eligieron para sacar a flote un encaste que, al contrario de lo que algunos piensan, puede propiciar grandes triunfos.



# I Concurso de Fotografía Taurina "Arrels de la Plaça de Bous de Valencia"



La Unión Taurina de la Comunitat Valenciana, "U.T.C.V" convoca el "I Concurso de Fotografía Taurina" en la que pueden participar todos los aficionados a la fotografía en general.

Las bases de dicho concurso serán las siguientes:

1.- Cada autor deberá presentar el número de fotografías que estime oportuno, realizadas todas en la Feria de San Jaime 2016.

2.- Las fotografías deberán ser originales y el tema será el "Entorno" de nuestra Plaza, buscando así una nueva exposición sin ser necesariamente los momentos de la lidia el temario de esta.

El Jurado tendrá muy en cuenta la diversidad e innovación, buscando así salirse de las fotografías convencionales de Matadores toreando.

Como bien dice el tema de la exposición, "Entorno" la Plaza de Toros de Valencia nos brinda un amplio abanico de variedad.

Cada uno de los oficios que se desarrollan en la Plaza son motivo de alta puntuación, "puyero", "torilero", "chulo de banderillas", "chiqueros", la previa de la Corrida, zona de taquillas, etc.

3.- Las fotos se entregaran en formato DVD, CD o Pen Drive. El tamaño de la foto será 30 x 40. Pueden ser presentadas a color o

en blanco y negro.

5.- El lugar de envío será: "U.T.C.V" c/ Plaza de la Cultura número 7, bajo. 46133 Meliana

O bien poniéndose en contacto en: arrelsuniontaurinacomunidadvalenciana@hotmail.com 658 97 05 49 Vicente Nogueroles. 610 31 46 01 Rullot.

6.- El plazo final de entrega de las fotografías será el día 30 de septiembre del 2016.

7.- La organización cuidara de la confidencialidad de las fotos entregadas hasta la deliberación del jurado.

8.- El jurado estará compuesto por profesionales vinculados al mundo taurino así como especialistas consagrados en la fotografía, reservándose el derecho de resolver cualquier incidencia y decidir cualquier duda o situación que no estén reflejadas en las bases de este concurso. La organización se compromete a devolver las fotografías a sus propietarios.

9.- Premios:

Todos los participantes tendrán un detalle a cargo del escultor taurino Rafa Mir.

La fotografía ganadora del concurso será el cartel anunciador de la propuesta cultural de "Arrels" de

la próxima Feria de Fallas 2017.

10.- Las fotografías premiadas quedarán en exclusiva en poder de "U.T.C.V" pudiendo ser utilizadas por esta y por el Área de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia en exposiciones, ser difundidas en cualquier medio de comunicación y utilizadas para ediciones de cualquier tipo (trípticos, programas, carteles, videos, etc.) respetando los derechos de autor que transfiere la ley de propiedad intelectual.

11.- Las fotografías serán expuestas en un acto público en el que a su vez se realizara la entrega de premios.

12.- La organización no se hará responsable de las perdidas o deterioro que puedan sufrir las fotografías expuestas en este concurso, no obstante serán guardadas con el máximo celo y cuidado.

13.- Aclaraciones o dudas en uniontaurinacomunidadvalenciana@hotmail.com

14.- La organización se reserva el derecho de modificar o alterar sus bases si la ocasión lo requiere.

15.- La participación en este concurso de fotografía supone la aceptación de las bases anteriormente expuestas y de todas sus condiciones en total cumplimiento.

# XXV aniversario de la Peña La Revolera y el Seminario Manolo Montoliu



El hotel Doña Lola de Castellón acogió la celebración del veinticinco aniversario de la peña taurina "La Revolera" y del Seminario de estudios taurinos Manolo Montoliu con una mesa redonda que ha versado sobre "La situación actual del mundo del toro en Castellón".

La mesa compuesta por diferentes representantes del mundo del toro se desarrolló con la participación de cada uno relatando las diferentes secciones en sus apartados y de sus funciones en sus respectivas organizaciones.

Pedro Mileo, por el seminario, ejerció de moderador dando el turno a cada uno de los participantes.

Victorino Martín, ganadero, disertó sobre los movimientos y financiación de animalistas en contra de la tauromaquia.

Alberto Ramírez, empresario, sobre la recuperación de la Magdalena y el futuro de las venideras.

Vicente Soler, torero, la ilusión desde su alternativa.

Soler Lázaro, profesor de la escuela taurina, la situación de optimismo con los alumnos en la actualidad.

Julio Franch, federa-

ción Bous al carrer, con el temor de la supervivencia de los festejos populares.

Ramón Quesada, presidente de nuestra federación, la situación de la misma a nivel provincial, comunidad y nacional, subrayando el nulo apoyo del actual consistorio de Castellón a actividades culturales de tema taurino.

Jose Antonio Gracia, presidente

plaza de toros, repasando los últimos acontecimientos.

Pilar Fernández presidenta de la revolera, relató la historia de su entidad en estos 25 años.

El acto contó con un interesante turno de preguntas formuladas por los representantes de clubs y peñas, dando fin al acto con la lectura de un manifiesto firmado por los intervinientes.



# El Ayuntamiento de Castellón rechaza cualquier ayuda a entidades taurinas

Castelló en Moviment, marca local de Podemos, presentó en un pleno tenso, celebrado en Ayuntamiento de Castellón, la moción antitaurina para declarar Castellón "ciudad contraria a las celebraciones taurinas", que fué rechazada con los 13 votos en contra de PSPV, Ciudadanos y 2 de Compromís y las abstenciones de PP y otros 2 de Compromis. Tras rechazar este punto, quedó aprobado el siguiente consistente en no aportar ninguna ayuda de las arcas municipales a festejos taurinos, así como también las subvenciones para actividades culturales de peñas, que ya desaparecieron en la concesión a las presentadas a la convocatoria del año 2016.

Las abstenciones del PP se produce al ser rechazada su enmienda en la que expresaba su rechazo a dicha declaración y en la que solicitaba apoyo económico a los festejos taurinos.

El Pleno registró una afluencia muy superior a la habitual, con un pequeño grupo de antitaurinos que fueron eclipsados por las decenas de aficionados que abarrotaron el salón de plenos y la Plaza Mayor, protagonizándose algún que otro encontronazo verbal que no paso a mayores.

Reproducimós por su interés el artículo de Vicent Climent que con motivo de este acto publicó en el blog "La Puntilla Noticias".

## EL DERECHO DE LAS CHIRIMOYAS A VIVIR EN PAZ

Vicent Climent

Menudo jari se armó el pasado jueves en el Ayuntamiento. Cosas de políticos, ya se sabe. El político de determinado signo es una especie, entre humana y animal, a la que muy a menudo le da por



sacar los pies del tiesto y crear un problema donde no lo hay. En eso, y no en resolverlos, algunos son consumados especialistas. Si se instaurara el Nobel de Crear Problemas Donde No Los Hay, servidor, en una hipotética apuesta para predecir el ganador y llevarse sus buenos dividendos, daría el nombre de alguno de aquí y no por chovinismo precisamente.

El jueves, en Castellón, en la casa de todos, unos pocos volvieron a tirar otra piedrecita y a esconder la mano. Lo hacen con frecuencia, por costumbre, para intentar minar la moral de una parte importantísima del pueblo al que representan. Y luego, para que no les salpiquen las consecuencias de su travesura vía urnas, esconden la mano tras la espalda como esos niños traviesos que niegan la evidencia con un repetido "yo no he sido". Ellos, por si acaso, votan en blanco.

Entre este grupo de políticos podemos encontrar tipologías muy definidas. Está el arrepentido que al amparo de sus nuevas creencias mira hacia otro lado cuando hace poco era habitual en la plaza de toros, por Magdalena. O quien se arroga una superioridad ética en nombre de un Dios, supongo que pagan, y hace chistes de dudoso

gusto en las redes sociales sobre innovadoras propuestas educativas. O el que pone el grito en el cielo cuando se le menta el toreo, al que equipara con el sufrimiento, y calla cual discreta meretriz cuando sus vecinos, cuya ocupación principal es el sector primario, transportan del mar a la lonja moribundos pescados a los que les falta el aire y presa de su desesperación saltan en las cajas al sentirse poseídos por la Parca. ¡Ay, Señor, Señor! O los que nada dicen en público, diluyéndose en el anonimato, no sea que aún les voten menos que en las anteriores elecciones, pero confiesan en privado que están por la abolición de la Fiesta, sociatas que han de recuperar la memoria histórica y asimilar lo que hicieron sus antecesores no ha mucho tiempo desde la Generalitat Valenciana. Pues resulta que estos políticos, muy débiles de mente ellos, no quieren destinar ni un euro público a la Tauromaquia, espectáculo del todo legal dicho sea de paso. ¡Tócate los cataplones...!

Que digo yo que si el listón de la moral lo tuvieran siempre a la misma altura también declararían a bombo y platillo que no están a favor de otras manifestaciones que vayan contra la dignidad animal. Pongamos unos ejemplos de lo más

## CASTELLÓN



clarificadores. Supongamos que una sociedad canina organiza una muestra y pide un espacio público y la edición de carteles y folletos para su difusión. ¿Se lo negarían? En principio no. Analicemos el hecho. Los perros, por ley, han de ir sujetos a una correa y esta a un collar para que no molesten a los transeúntes. Si equiparan los derechos animales a los humanos, y desde hace siglos los símbolos de la esclavitud por excelencia son las cuerdas y las argollas, ¿no se legitima con la subvención la opresión perruna por parte de sus dueños?

Avancemos un pasito más. No he oído que ningún ayuntamiento se declare contrario a la castración de los gatos. ¿Es ético negarle la capacidad reproductiva a un animal sin su permiso? ¿Qué superioridad moral tiene el humano sobre el felino?

Estos días los medios de comunicación han malgastado su tiempo en dar bola a los planteamientos surrealistas de ciertos grupúsculos incrustados, por desgracia irremediablemente, en las estructuras de esos partidos políticos. Un toro manso de 1.500 kilos ha formado parte del elenco de actores de la ópera 'Moisés y Aarón' y se han mostrado indignados por ello. El animal solo permanecía en escena

unos minutos y, por las imágenes, parecía de lo más tranquilo, nada estresado. Su dueño se ha llevado cinco mil euracos por función. Ahí lo dejo...

En la gallega Allariz se celebra la Festa do Boi, que consiste en pasear un toraco atado a una cuerda. El animal vive en semilibertad en los montes de Penamá el resto del año, los lugareños lo tratan a cuerpo de rey y no sufre ningún tipo de ataque. Pues bien, allí se fueron los de siempre a protestar sin que se les oiga la voz cuando un perro o un gato ha de pasar horas encerrado en un piso de cincuenta metros cuadrados sin poder estirar las patas, comiendo pienso un día sí y otro también, sin hacer sus necesidades ni aparearse cuando le plazca porque su dueño está ocupado en otros menesteres. En este caso, o cuando alguna señora viste con faldita rosa a su perrita en un intento de dar vida a la niña que nunca tuvo, no se les oye, no hay estrés ni se atenta contra la dignidad de las bestias.

Tras estas digresiones volvamos a los orígenes, a los políticos castellonenses que durante el tiempo que duró el debate dejaron de atender a los más necesitados, a los parados, a los ancianos que malviven en soledad, a los niños

que se cobijan en chabolas... Esos asuntos les importan menos porque, según recientes informes elaborados por una oenegé cercana a la iglesia católica y, por cierto, también infectada del virus animalista, la pobreza está "cronificada" en la Comunitat Valenciana por la incapacidad y la desfachatez de los ex gobernantes que se lo han llevado crudito a manos llenas y por la inoperancia de los que los han sustituido.

Por cierto, casi se me olvida. Que no se preocupen los que nos ningunean y que aprovechen en buenas obras el dinero destinado a nuestros Anuario Taurino. Este año volvemos. Ya tenemos fecha de presentación. Será el 17 de junio, recuperando las dos últimas temporadas. Y gratis, como siempre.

Mis ojos no lo verán pero habrá un día en que nuevos iluminados sustituirán a los actuales dejando sus planteamientos a la altura del betún y, dando una nueva vuelta de tuerca, una tarde de mayo alguno subirá al estrado de un salón de plenos para reivindicar el derecho de las chirimoyas a vivir en paz porque, como seres vivos que son, nadie tendrá el derecho a utilizarlas como comida a no ser que quiera ser acusado de antropófago. Será de mucha risa, me imagino...

## Ciclo cultural organizado por la Peña Taurina La Chicuelina de Onda



En la sede de la Peña Cultural Taurina "La Chicuelina" de Onda, organizado por la misma, se celebró el día 20 de mayo un interesante coloquio taurino, mano a mano, entre los dos recientes alternivados toreros de nuestra provincia, Vicente Soler y Varea, actuando de moderador el periodista Enrique Aguilar.

Los dos invitados contaron las impresiones de sus alternativas y perspectivas de futuro en el difícil nuevo escalafón. Se inició un interesante traslado e impresiones de preguntas hacia los ponentes por los magníficos aficionados de ésta peña, que llenaron el salón de conferencias.

El fin de semana de 10,11 y 12

de Junio, se organizó un fin de semana cultural con la inauguración de la exposición "Vestido de luces, arte y cultura" confeccionada por el sastre de toreros D. Justo Algaba, continuando con dos conferencias-coloquio: el viernes con el ganadero Daniel Ramos presentado por D. Ramón Jiménez, presidente del Club taurino de Castellón y el sábado de D. François Zumbiehl, filósofo, catedrático de letras clásicas y doctor en antropología, presentado por nuestro presidente Ramón Quesada.

Las dos resultaron muy interesantes, ocasionando un coloquio excelente con las preguntas de los numerosos aficionados que acu-

dieron al salón de actos del centro de ocupación y cultura de onda, cedido por el Excmo. Ayuntamiento y con la presencia de varios ediles de la corporación municipal con D. Asensio Blaya, concejal de fiestas, en representación oficial.

La Chicuelina remató el domingo, a las siete de la tarde, el intenso fin de semana cultural que programó con un concierto de pasodobles taurinos a cargo de banda Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó. Las piezas fueron presentadas por Águeda Vargas Palanques en un brillante concierto celebrado en el local social que la Unión Musical Santa Cecilia posee en la calle Cervantes de Onda.



# Multitudinario "Día del Socio" en la Peña Pan y Toros de Vinaròs



La Peña Pan y Toros de Vinaròs, dentro de la programación de las Fiestas de S. Juan, organizó el día del socio con una comida de hermandad, en carpa habilitada al efecto, donde se concentraron 400 personas entre socios, familiares y amigos, degustando una riquísima paella.

Terminada la comida, directiva y numerosos socios se desplazaron a su sede social para la sobremesa y recogida de Reina y damas de Honor de las Fiestas de Vinaroz, que acompañados por la banda municipal al ritmo de pasodoble, acudieron, en vistoso pasacalles, hasta la coqueta plaza de toros, que con un lleno absoluto celebró la corrida de feria, organizada por el joven empresario Jesús Domínguez.

La corrida contó con un cartel

muy atractivo pra esta plaza, con la presencia de los matadores de toros, Juan José Padilla, El Fandi y Varea y ganado de Los Ronceles, en la que salieron a hombros por

la puerta grande, Padilla y Varea.

El día resultó un éxito y después del festejo taurino se reunieron nuevamente en su sede para continuar con la fiesta.




## AMBULANCIAS CSA, S.L.

[www.ambulcsa.com](http://www.ambulcsa.com)

Teléfono: 964 24 11 22

Fax: 964 24 36 55

### Transporte sanitario aéreo

- Helicóptero sanitario
- Avión sanitario

### Transporte sanitario terrestre

- Transporte no asistido (TNA)
- Soporte Vital Básico (SVB)
- Soporte Vital Avanzado (SVA)



Juan Antonio Ribes



## El Club taurino de Villafranca en la ganadería "El Pinar"



El sábado 25 de junio, el Club Taurino de Villafranca, realizó una excursión a la ganadería de los Hermanos Colomer, situada en Andorra (Teruel), finca denominada "El Pinar". A las 7,30 h. partimos desde la plaza Don Blasco dirección a la localidad Turolense, parando en el Mas de las Matas, para almorzar un buen bocadillo, terminado el refrigerio carretera y manta hacia la población de Andorra.

Llegamos a la finca "El pinar" ya nos estaban esperando los hermanos Colomer, que muy

amablemente nos atendieron en todo momento, nos enseñaron el ganado, las vacas de vientre y los sementales a si como las corraletas y embarcaderos, durante el recorrido llegamos a los cercados donde se encontraban los toros de Arauz de Robles, comprados para el concurso de recortes para las fiestas de Villafranca, hermosos y con mucho trapío. Una vez terminada la visita autobús en marcha dirección a Calanda (Teruel), donde suenan miles de tambores en su Semana Santa. Seguidamente dirección a la

finca "La Sabina", donde tuvimos suelta de vaquillas antes de comer y después de la buenísima paella hecha por la madre de los ganaderos, tengo que repetir que fuimos atendidos espléndidamente por la familia Colomer. Pasamos una tarde de amistad con cánticos y revolcones de algún que otro maestro de la tauromaquia, incipiente en la alternativa. Regresamos a nuestro pueblo con la satisfacción de haber cumplido ante los miuras y las cocas dulces con chocolate dispuestas por el Club Taurino de Villafranca.



## "Mis experiencias taurinas", charla de Vicenter Soler el Foro del Club Taurino



Todos los primeros martes de mes, el Club Taurino de Castellón realiza una charla coloquio en los salones de su sede social, que como es normal estaba abarrotado hasta la bandera, taurinamente hablando "como debe ser entre aficionados". Nuestro invitado de honor en esta ocasión es el torero de oro VICENTE SOLER VIDAL, joven dispuesto a contarnos todas sus experiencias buenas y amargas en este mundillo taurino.

La charla coloquio ha sido presentada y conducida por el presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez, procediendo y marcando las pautas en todo momento, para que el invitado Vicente Soler se encontrara entre amigos y aficionados interesados en saber de su tauromaquia.

De casta le viene a Vicente Soler este oficio tan duro, ya de pequeño pensaba en ser algún día torero, enfrentándose a becerras que le pegaban más de una voltereta, reponiéndose y siguiendo con su valentía y voluntariosa torería, aguantando algunos improperios de los que estaban a su cuidado y al quite.

Con catorce años, corto un rabo y toreo quince novilladas sin caballos, después de su presentación en Castellón con novillos de las Ramblas, Parralejo, firmo treinta y tres novilladas sin caballos. Triunfador de la feria de Ceret y triunfador Suroeste Francés.

Vicente Soler ha tenido cuatro cornadas, la más importante fue en la novillada de Tudela, que le hizo perder algunos contratos. Toreo en Carcason (Francia) cortando dos orejas a novillos de Miura. Vicente ha toreado novilladas de todos los colores, duras y durísimas más bien toros de quinientos kilos en el país vecino.

Se le preguntó si seguirá poniendo los palitroques, no dudo en contestar que "sí" ya que se considera un torero banderillero, le gusta ver como se define el toro y la forma más

apropiada es en el segundo tercio, verlo venir por donde derrota o se acuesta al entrar en el embroque de los palos. Tomo la alternativa en su plaza Castellón, en la Feria de la Magdalena 2016, saliendo por la puerta grande. Le gustaría un mano a mano con Varea, ya que torea como los ángeles. A continuación el presidente del Club Taurino, le entregó una placa, conmemorativa al acto, firmando en el libro de honor del Club Taurino de Castellón.



# Multitudinaria manifestación pro-aurina celebrada en el Grao de Castellón



El día 4 de junio de 2016, en el Grao de Castellón, se ha celebrado una Concentración Proaurina organizada por la Asociación Emboladores del Serrallo del Grao, para dejar constancia del taurinismo de la población de Castellón y donde se han dado cita todos los estamentos vinculados al toro de esta provincia, representantes de diferentes peñas taurinas y de espectáculos

populares, profesionales como los matadores Abell Valls y Vicente Soler, numerosos aficionados y niños a los que deleitaron con carretillas preparadas al estilo de embolar y con capotes de brega para clases prácticas.

Entre los políticos acudieron a mostrar su apoyo, la concejala socialista Mari Carmen Ribera, El grupo popular en pleno del Ayuntamiento de Castellón, encabezados por Begoña Carrasco y el candidato al congreso Miguel Barrachina.



# VINARÓS

Juntos volvemos a hacer historia



Foto: Joaquín Jolyer

REJONEADORA

## LEA VICENS

CORRIDA DE TOROS MIXTA

MATADORES DE TOROS

# FINITO SOLER VAREA

DOMINGO 18:30H **7**  
AGOSTO



Ganadería Román Sorando

AGOSTO	Sábado	<b>6</b>	DESECAJONADA	Sábado	<b>13</b>	ESPECTÁCULO	Domingo	<b>14</b>	CONCURSO
		22:30	CLASES PRÁCTICAS		22:30	ECUESTRE		22:30	RECORTADORES
			MAXIME SOLERA JOAN MARÍN JORGE RIVERA						

Venta de entradas: Taquilla plaza de toros y peña "Pan y Toros" desde el 15 de Julio en horario comercial. Telf: 675 707 712  
 Venta online, información y precios: [www.taurolaplana.com](http://www.taurolaplana.com)



Mediterráneo



# La Diputación impulsa la restauración de la plaza de toros de Villafranca

La Diputación de Castellón impulsa la restauración y recuperación del edificio de la plaza de toros de Villafranca como oportunidad de empleo para los jóvenes del municipio. Así, el presidente de la Diputación, Javier Moliner, formalizó ayer miércoles la firma de un convenio de colaboración con el alcalde de Villafranca, Óscar Tena, con tal de aportar 78.000 euros a la obra de restauración y mantenimiento de tan emblemático edificio que lo realizarán los alumnos trabajadores de un taller de empleo especializado en cuestiones de rehabilitación.

Moliner mantuvo una reunión de trabajo con el primer edil para conocer al detalle los términos de la actuación que revertirán “no sólo en la recuperación de un edificio histórico del que van a poder disfrutar todos los vecinos, sino que también esta obra va a ser un revulsivo al empleo de los jóvenes de la zona. Creemos que es un buen ejemplo de colaboración institucional entre las distintas administraciones para dar respuesta a una necesidad planteada por el municipio y que generará nuevas oportunidades, también turísticas, a un municipio como Villafranca”.

En ese sentido, hay que tener en cuenta que a través de este convenio de colaboración, la Diputación de Castellón pone también a disposición del Ayuntamiento el inmueble, autorizando su utilización de forma congruente con sus características, para que puedan llevarse a cabo no sólo eventos taurinos, sino también de carácter lúdico



y cultural de acuerdo con las condiciones y estado del edificio.

## Día histórico para un emblemático edificio

El alcalde de Villafranca, Óscar Tena, calificó la firma del convenio de colaboración con el presidente de la Diputación como “un hecho histórico para rehabilitar un edificio tan querido por todos nosotros”.

Construida en 1933, la plaza de toros de Villafranca es la tercera de la provincia con mayor capacidad al poder albergar has-

ta 4.500 plazas, sólo superada por la de Castellón y Vinaròs. La Diputación adquirió la plaza de toros de Villafranca en 2007 con la finalidad de procurar la conservación del monumento y para su utilización para la realización de actividades y eventos culturales, festivos y de la Escuela Taurina.

Tal y como señaló el presidente Moliner, “estas actuaciones nos permitirán volver a descubrir un monumento con enormes posibilidades para todos los ciudadanos de Villafranca y de dinamización de la zona”.

## Almassora condena la violencia en las redes tras la muerte de Víctor Barrio

La plataforma Gossers de Castelló reunió el pasado sábado en Almassora a toreros, ganaderos, políticos, aficionados y vecinos para condenar los insultos lanzados tras la muerte del torero Víctor Barrio en la plaza de toros de Teruel ocurrida el 9 de julio. El presidente de la asociación, Julio Gabarri, y la concejala de Educación, María José Tormo, leyeron un comunicado al que se sumaron también los toreros Vicente Ruiz 'El Soro', Abel Valls y Alberto Gómez, además de plataformas en defensa de los toros y cazadores.

Tormo mostró “la más absoluta repugnancia hacia la falta de valores democráticos mostrada en las redes sociales

en los últimos días. La miseria de la humanidad es alegrarse de la muerte de una persona que pierde la vida en el ejercicio de su profesión”. “Los mensajes que hemos leído desde que falleció Víctor Barrio son la peor muestra de la condición humana, la barbarie escrita al alcance de cualquiera que tenga a mano una conexión a Internet”, lamentó la responsable de Educación, que apeló al amparo de la justicia para zanjar la problemática.

“Como institución democrática nos avergüenzan estas palabras repletas de odio. El respeto y la educación deben prevalecer siempre por encima de las diferencias y esto no va de taurinos o de antitaurinos,

va de personas”, defendió la edil ante un centenar de personas reunidas en la plaza Pere Cornell, entre las que también figuraba la alcaldesa de Almassora, Susanna Nicolau, entre otros representantes de la corporación.

En este sentido, 'El Soro' quiso manifestar públicamente su rechazo a las palabras de odio vertidas en redes sociales, como el resto de compañeros de profesión.

Hasta el edificio consistorial se desplazaron también peñistas de diferentes puntos de España para apoyar la concentración de repulsa a los insultos y vejaciones lanzados por diferentes canales tras la muerte del torero segoviano.





## Bengalas en Las Ventas

En la pasada eurocopa de Francia todos sufrimos una sacudida cuando contemplamos sobrecogidos las imágenes de las batallas campales entre los aficionados de varios países, especialmente los ingleses y los rusos, del lanzamiento de bengalas en las postrimerías del partido entre la República Checa y Croacia, e incluso de los llamados petardos-trampa para, de manera deliberada, causar el mayor daño posible a los asistentes que acudieron a recoger los restos de pirotecnia. La panorámica televisiva sobre algunos de los grupos que poblaron las gradas de los estadios daban verdadero pavor, como el caso de los húngaros vestidos de negro en las primeras filas, un verdadero tunel de tiempo hacia las épocas más sangrientas de los totalitarismos militaristas que sacudieron Europa no hace tanto.

Con toda seguridad este vendaval de violencia desatada, en el que contemplamos verdaderos comportamientos criminales de unas masas enfebrecidas, capaces de arrasar con todo lo que se encontraran por delante, movilizadas por un cóctel explosivo de alcohol, fanatismo e incultura, nacionalismos tribales y un odio ancestral proveniente del pozo más oscuro de la historia, esta violencia, digo, habrá suscitado análisis antropológicos, sociales y incluso políticos, con argumentos que apuntan a qué idea de Europa es la que se está extendiendo entre capas cada vez más amplias de la ciudadanía.

Sin embargo, permíteme, lector, al que te supongo aficionado a los toros, que arrime el ascua a mi sardina y trace, en las líneas que siguen, un paralelismo comparativo entre el, sin duda, deporte rey, el niño mimado de

las audiencias, el que pugnan por monopolizar todos los medios de comunicación, el que acoge en los palcos de los estadios a lo más granado de la vida social y política de los países, y, en el otro extremo, la fiesta taurina, sometida a todo tipo de ataques y prohibiciones por parte de la política de gestos y de esológanes en la que vivimos, marginada por radios, televisiones y periódicos, desplazada de las mínimas subvenciones públicas, convertida en fuente de ingresos para el Estado gracias a unos criterios impositivos que nada tienen que ver con su –aparente– condición de espectáculo cultural.

En este recorrido hago una primera parada en el amplísimo terreno de las prohibiciones que nos acucia. En numerosas ciudades, comunidades, se ha venido instaurando la prohibición de entrada a los menores en las plazas, siguiendo el modelo de Catalunya que acabó como ya todos sabemos. ¿De verdad la violencia que puede contemplar un niño o niña en una plaza es comparable al de los estadios convertidos en selvas de bengalas? ¿Es más seguro un campo de fútbol que los tendidos de una plaza? ¿Recuerdan cuántas personas han muerto en un coso por las cargas de los hinchas de uno u otro torero? ¿Cuántos miles de policías se movilizan en los alrededores y en el interior de las plazas?

Preguntemos ahora a los hosteleros de una ciudad. Si tuvieran que elegir entre la presencia de José Tomás en el abono de su ciudad y acoger el encuentro de un acontecimiento de primer orden como la eurocopa entre dos selecciones, ¿cuál les resultaría más rentable? En cuestión de destrucción de mobiliario urbano, el público y el privado (terra-

zas de bares, coches, etc.), ¿son igual de peligrosas las hordas josetomasistas –perdóneseme lo de *hordas*– que las de *hooligans* en pie de guerra?, ¿la cerveza avinagrada de los vómitos que las botellas de Ribera del Duero de los restaurantes?, ¿las habitaciones de los hoteles que las acampadas en los parques?

Y ahora, una vuelta por el aspecto más escabroso: los aficionados de cada uno de los espectáculos. Es un lugar común entre la literatura antitaurina, escrita u oral, crear estereotipos de los aficionados taurinos para así poder desplegar todo el ingenio de calificaciones. Se ha escrito –y dicho– que somos fascistoides que nos regodeamos con pasteles en los palcos mientras asistimos a la ceremonia de la sangre; que pertenecemos a la misma fauna que la de los violadores y maltratadores; que representamos a la derecha más casposa, herederos de los vencedores de la Guerra Civil; y ya en los alrededores de las plazas, todos hemos tenido oportunidad de que nos señalaran como “torturadores, asesinos, hijos de puta, españoles de mierda” e, incluso, en los momentos más duros del norte, se nos saludaba con un “ETA mátalos”.

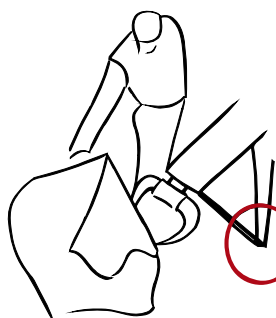
¿Se imaginan esos gritos en las puertas de un estadio? Sí, supongo que se lo pueden imaginar. ¿Recuerdan alguna ocasión en la que, tras estas provocaciones en los alrededores de una plaza, se hayan producido escenas de batallas campales como las vividas en numerosas ciudades francesas? ¿Han visto alguna bengala durante el pasado San Isidro? Eso sí, si un día sucede saldremos en todos los medios con titulares del tipo: “La fiesta quiere sangre”.



*Con nuestra cultura  
y tradiciones*



DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ



Escuela  
Taurina  
de  
Castellón



cerámicas  
**aparici**

Carretera Castellón-Alcora, km.12  
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49  
fax internacional. 964 32 83 37  
12110 Alcora-Castellón-España  
[www.aparici.com](http://www.aparici.com) - e-mail: [ceramicas@aparici.com](mailto:ceramicas@aparici.com)