

¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

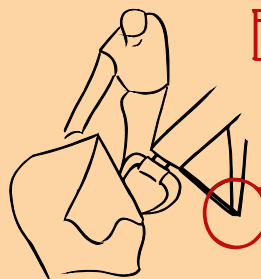
www.federaciontaurinadecastellon.com

N.º 63 - ABRIL-MAYO-JUNIO - 2013

**La Federación
Provincial rindió
homenaje a**

**Sedano
Vázquez**

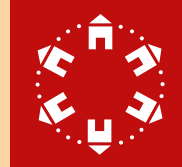
**como mejor alumno
de la Escuela Taurina
durante el curso 2012**



Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
impresa@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com

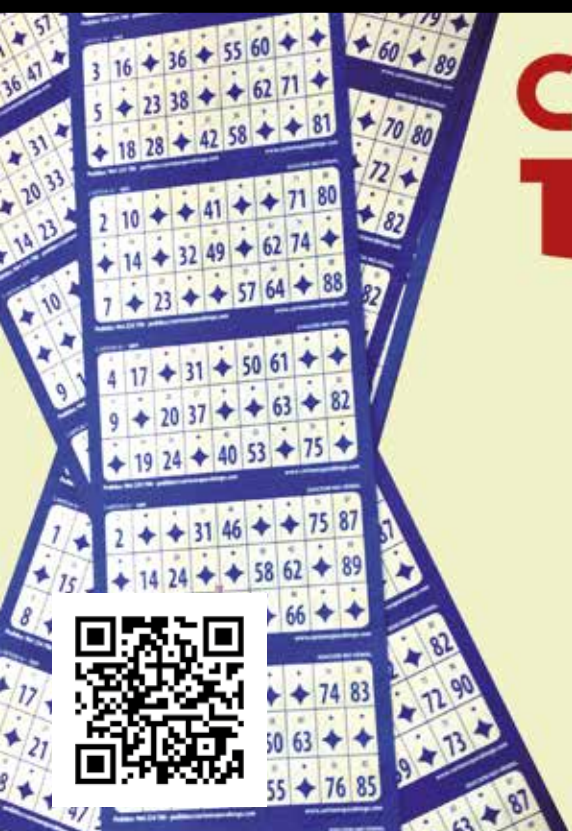
SERIGRAFIA
TEXTIL

IMPRESA
OFFSET - DIGITAL

MERCHANDISING



CARTELERIA
ROTULACION



CARTONES PARA BINGO



PACK DE 960 CARTONES

TROQUELADOS Y
CON TINTA UVI

I.V.A. Y TRANSPORTE NO INCLUIDO



OFERTAS

POR LA COMPRA DE 5 PACKS
TRANSPORTE GRATUITO

5 PAQUETES
120€
(24€ UNIDAD)

POR LA COMPRA DE 10 PACKS
TRANSPORTE GRATUITO
Y LINTERNA DE LUZ UVI DE REGALO

10 PAQUETES
230€
(23€ UNIDAD)



Pedidos: Tel 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

EDITA:



Presidente:

Ramón Quesada

¡EH TORO!

Redacción y talleres

Pol. PI Gros, 2 - nave 37

Tel. 964 22 47 06

12005 CASTELLÓN

imprenta@imprentarosell.com

Director:

Pedro Mileo

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

José M.º del Campo

Germán Adsuara

Eloy García

Fotografos:

José Aguilar Beltrán

J. M.º del Campo

Alejandro Navarro

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Manolo Navarro

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20

12003 Castellón

Dep. legal CS-512-1997

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, aunque no necesariamente los comparta o se responsabilice de los mismos.

EDITORIAL

3.000 granos de arena

Pedro Mileo



El cambio de dirección al frente de la Federación Provincial ha supuesto, como era de esperar, un revulsivo en las actividades de este organismo, que busca recuperar los bríos de sus primeros tiempos e incluso involucrar mucho más a las peñas y clubs integrantes en todas y cada una de sus iniciativas.

La página web www.federaciontaruinadecastellon.com ha sido uno de los primeros proyectos y en ella se pretende, además de informar de las diversas actividades, ofrecer un espacio a cada asociación que lo desee, a modo de gran escaparate provincial. Ofrece, además, la posibilidad de que cada peña disponga, de forma totalmente gratuita, las direcciones mail que necesite, bajo el dominio @federaciontaurinaadecastellon.com.

Durante el pasado trimestre han tenido lugar sendas cenas para homenajear, por una parte al anterior presidente Tomás García y por otra al novillero Sedano Vázquez. Dos eventos que han contado con una masiva participación y en la que numerosas asociaciones han hecho acto de presencia, constatando la vigencia del proyecto federativo pese al paso de los años. Sería deseable, naturalmente, una mayor participación si cabe, y me consta que en eso esta la nueva directiva, pero como punto de partida no esta nada mal.

Uno de los proyectos más interesantes y que más beneficios puede aportar al colectivo taurino es la sincronización entre todas las peñas y clubs a la hora de organizar actividades y a la hora de contactar con ganaderos, matadores o tertulianos de diversa índole, a fin de evitar, por una parte, la duplicidad de actos en una misma fecha, así como facilitar el acceso a las diferentes personalidades que cada asociación intenta traer para sus actos culturales.

El proyecto es complejo, y de hecho pese a los múltiples intentos realizados hasta la fecha, la coincidencia de actos es el pan nuestro de cada día. La Federación busca evitar esto, pero además el proyecto incluye coordinar las actividades para que la presencia de un invitado pueda ser aprovechada por otra peña en fechas sucesivas, facilitando y propiciando la organización de eventos. La idea es compleja y ambiciosa pero no imposible, todo depende de la voluntad de cada uno y de ser conscientes de las ventajas que este tipo de coordinación puede ofrecer a la larga para todos.

Como también podéis apreciar, continua la edición de esta revista, manteniendo de esta manera el que ha sido nuestro gran escaparate durante los últimos quince años. La edición sigue abierta a cuantos quieran aportar sus noticias u opiniones, siendo imprescindible que cada peña y cada club deje constancia escrita de su quehacer diario, para que ¡Eh Toro! Continúe siendo el gran cronista de la historia taurina provincial. Naturalmente seguimos dependiendo de la publicidad, cada vez más escasa y cada vez más necesaria. Es complejo pedir en estos tiempos este tipo de colaboración, pero sin ella es imposible llegar cada trimestre hasta vosotros.

La federación depende, en última instancia, del grano de arena que cada aficionado pueda aportar, y son muchos los granos que forman este proyecto, porque la suma de afiliados a nuestras asociaciones taurinas supera los tres mil. Si todos ponemos el nuestro, se puede acometer cualquier proyecto, por imposible que parezca, tan solo debemos ser conscientes de que la Federación no es algo abstracto, la Federación somos todos y cada uno de los que amamos los toros en esta tierra y cuanto más pongamos de nuestra parte, más recibiremos a cambio.

MUSEO TAURINO EL ALBERO



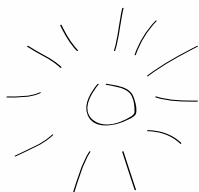
VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón - España Aptdo. Correos 283
Tel. (34) 619 054 100 - Fax (34) 964 522 173 - E-mail: tomasgarciamarti@hotmail.com - www.museotaurinotomasgarcia.com

TOMAS GARCIA MARTI
Director

CULTURA

CASTELLÓN



AYUNTAMIENTO  *Pasión x* CASTELLÓN
Cultura



Unión y defensa

En el anterior número acabé exponiendo dos puntos claves: defensa de lo que es patrimonio de España y el hecho de que la unión hace la fuerza.

Finalizadas las primeras ferias, Castellón y Valencia, vislumbramos la tendencia de ésta temporada, más de lo mismo acentuado, carteles flojitos, toreros acomodaticios, toros descastados, integridad sospechosa..... y cada vez menos presencia de aficionados, consecuencia normal ante la oferta y la situación económica.

Podemos y debemos convertir esos dos puntos en uno sólo: Unión y Defensa.

La unión es primordial; no tiene la misma fuerza en la sociedad la voz individual que la de todos unidos y con ella conseguiremos una fuerte y sólida defensa de ésta nuestra Fiesta Nacional, por mucho que pretendan presentarla como caduca.

Su organización y desarrollo supone un 1,5 % del producto interior bruto, los toros generan alrededor de diez mil quinientos millones de Euros al año, siendo la segunda opción de ocio que más espectadores aporta al espectáculo.

Solicitar reformas necesarias, no necesitamos 17 Reglamentos Taurinos que dan lugar a la confusión de aficionados y profesionales, es preciso uno claro y adaptado a las circunstancias actuales de la fiesta y del toro.

Promoción y apoyo a la juventud, colaborando con Escuelas taurinas, cuna del futuro, exigiendo más celebración de festejos menores, facilitando la asistencia a las plazas, adecuando precios a sus posibilidades, endulzando de alguna forma la oferta de ocio.

Insistir en espectáculos íntegros, si se pierde la integridad, el valor y la importancia desaparecen. La fiesta de los toros está dejando de ser ese espectáculo emocionante donde el toro es el eje para convertirse en un simulacro donde la lidia se está convirtiendo en mero lucimiento de un matador.

Reinvidicar nuestro derecho de libertad; los aficionados a los toros no pedimos que le gusten a todo el mundo ni que todo el mundo vaya a las plazas, solo queremos libertad para poder ir nosotros.

Participación en la organización de las ferias; en Francia el aficionado se encuentra perfectamente representado a través de lo que se llama Comisión Organizativa de la Feria, y son ellos, mediante esta Comisión, quienes contratan toros y toreros para sus corridas de Feria.

Adecuación del precio de las entradas al espectáculo ofrecido. La venta de un producto (Espectáculo), va dirigido a Clientes (Aficionados) e intervienen el Fabricante (Ganadería y Toreros), y Distribuidor (Empresario). Para que el producto desaparezca del escaparate hay que

ofertar calidad y con un margen de precio adecuado para su beneficio. Si se producen pérdidas, el Fabricante y el Distribuidor han de adaptarse al mercado, estableciendo la lógica diferencia de precios según calidad y ajustando sus beneficios (Honorarios) a la venta realizada.

Recuperar la grandeza y esplendor que merece y que anteriormente tuvo, paralizando éste país para ver torear en las pantallas de la televisión a determinados toreros. Reclamar la presencia de esos medios de comunicación en grandes festejos, consiguiendo que se hable de toros pues lo que muestra televisión es de lo que se habla.

Para concluir, quiero trasladar las palabras de Ignacio de Cossío que motivan la Unión para su Defensa:

“La tauromaquia es un arte que inspira a otros, los toros son cultura en sí mismos, la fiesta tiene una belleza intrínseca, posee una ciencia denominada tauromaquia, poseedora de una técnica; justifica la cría de una raza única y además ejerce como una escuela de buenas costumbres y escala de valores hoy en peligro de extinción en nuestra sociedad y que se puede confirmar a diario en una feria cualquiera de toros. Es la cosmología perfecta, yo diría que es una explicación del mundo: el yo ante el mundo que viene a destruirme con sus peores fuerzas, pero gracias a mi valor y mi inteligencia las venzo, siendo el más débil”.

Ramón Quesada



CARGANDO LA SUERTE

Un libro imprescindible en la biblioteca de cualquier aficionado

Disfrute en un solo volumen los artículos de que durante una década han publicado en ¡Eh Toro!
VICENT CLIMENT, JAVIER VELLÓN y GERMÁN ADSUARA
junto a los magníficos apuntes del maestro HUMBERTO PARRA

Información y pedidos: redaccion@lapuntilla.es



José Luis Esteban
Fotos: P. Mileo



Sedano Vázquez recogió el capote de paseo como mejor alumno del 2012



El nuevo Presidente de la Federación Taurina de Castellón, Ramón Quesada, le hizo a entrega al becerrista Sedano Vázquez, del capote de paseo que lo acredita como el alumno más destacado de la Escuela Taurina de Castellón de la pasada temporada.

El acto tuvo lugar en el restaurante El Perolet de Alcora ante la presencia de la alcaldesa de la Villa, Merche Mallol, del director de la Escuela, Juan Cordones, de la Junta Directiva de la Federación Taurina Provincial, así como de la del Club taurino de Alcora y presidentes de la mayor parte de peñas taurinas de la provincia, con la asistencia de más de ochenta comensales, lo que corrobora el gran apoyo que tiene el becerrista alcorino en la Capital del Alcaatén.

Durante la cena se proyectó un

magnífico video documental resumen de la temporada de Sedano Vázquez, elaborado por J. Enrique Torralba, siempre con su cámara al filo de la noticia taurina de cuanto acontece en el mundo taurino castellonense.

Comenzó el reportaje en la coqueta plaza de toros de Torrelasal, toreando vacas de Paco Patón, donde ya se empezó a percibir que el chaval tiene algo especial y diferente a todos los alumnos que han pasado por la Escuela desde que se fundó. Lo corroboró en Alicante ante un bravísimo novillo de Juan Luis Palomar, que fue el primero que mató en su vida con una certera estocada en todo lo alto, resultando ser el triunfador del festejo compartido con alumnos de las escuelas taurinas de Valencia y Alicante. Lo volvió a repetir en Al-

bacete y luego en Málaga. En San Juan de Moró enseguida se puso al público en el bolsillo, ocurriendo lo mismo en Catí y en Villafamés. Los nervios se lo comían ante su debut en Alcora, su pueblo, al que no solo no defraudó, si no que salió a hombros proclamado como triunfador del festejo, ganando el trofeo Manolo Madrid, que otorga el Club Taurino de la localidad al mejor novillero de la tarde. De nuevo volvió a brillar en Xátiva cortando una oreja a un complicado añojo de Jiménez Indarte. El reportaje finaliza en la "Yerbabuena", invitado personalmente por Ortega Cano para tentar un excelente eral al que cuajó.

En los postres tuvo lugar la ceremonia de entrega de un precioso capote de paseo, de azul Alcora y oro, por parte del presidente de la Federación Taurina de Castellón, Ramón Quesada, quien elogió las cualidades del joven becerrista, así como agradeció la presencia de todos los comensales que abarrotaban el restaurante apoyando a la joven promesa alcorina. Por su parte, Jonathan Sedano se dirigió a la concurrencia al igual como torea, con gran serenidad, con temple y elegancia, muy seguro de sí mismo, con grandeza, pero a la vez con sencillez, agradeciendo a la Federación haberlo proclamado merecedor del capote, sin olvidarse de



sus compañeros de la Escuela a los que les brindó el premio. Agradeció a sus profesores las enseñanzas recibidas, así como el apoyo que tiene por parte del Club Taurino de Alcora y de todos los amigos y familiares allí presentes. Por su puesto, brindó por sus padres y hermana que tanto le quieren y apoyan. Los aplausos irrumpieron de nuevo en el salón y fue la máxima autoridad de la Villa, la alcaldesa Merche Mallol quien tomó la palabra animando al muchacho a continuar en este difícil proyecto que ha comenzado, esperanzada y orgullosa de que cuaje y poder contar con una máxima figura del toreo nacida en Alcora. Finalizó el acto el presidente del Club Taurino, Eliseo Fabregat, felicitando a Sedano y agradeciendo a la Federación Provincial el haberse desplazado a la capital de l'Alcalatén para la entrega de este premio.

Quien lo ha visto torear se ha dado cuenta que tiene un don especial, con personalidad y sello propio, vamos, que no hace lo mismo que los demás. El torero tiene que sentir lo que hace y tiene que expresar lo que lleva dentro con el capote y la muleta y así transmitirlo al público. Torear no es dar pases sin más, es someter al toro realizando solo los pases precisos, con mimo y dulzura, con sentimiento y pureza, creando un cuadro artístico efímero, que queda plasmado en el cerebro de quien lo contempla. Y ello no se aprende en una escuela taurina, eso lo lleva consigo el propio torero. Es su personalidad.

Las escuelas taurinas tienen un papel muy importante en cuanto a enseñar la técnica del toreo, organizar novilladas para los alumnos, buscar intercambios con otras escuelas, fomentar el ambiente taurino y la afición entre las jóvenes promesas, y sobre todo dejar a los chavales que se expresen así mismos.

Por lo pronto Sedano Vázquez nos ha cautivado a todos con su toreo, torea como la seda, como dice mi amigo y excelente taurino Ginés Parra, pero no debe dormirse en los laureles, debe seguir entrenando sin cesar, sacrificando quizás su adolescencia, pues ha elegido una profesión que tal como está el patio, o eres el número uno o te vas a tu casa. No hay sitio para segundones. Y eso debe tenerlo muy claro. Así que ánimo y a seguir tu camino, pero siempre con la verdad por delante, y que tu personalidad no te la quite nadie.

EL ALBERO

Tomás García



Accesos para minusválidos

Cuando fundamos la Federación Taurina de Castellón ahora hace aproximadamente 17 años, la primera meta que nos marcamos era agrupar a cuántos clubs y peñas de la provincia, y se consiguió y juntos empezamos a trabajar, y la verdad es que conseguimos casi todo lo que nos propusimos y digo casi todo porque una de mis prioridades era que las personas con alguna minusvalía física tuvieran acceso libre, sin barreras, que les permitiera el acceso con facilidad a ocupar una localidad en la plaza y poder presenciar cómodamente cuantos espectáculos se realicen en el coso taurino. Durante el año 1998 se mandaron escritos a la empresa Tauro Castellón, a la Federación Provincial de disminuidos físicos, a la propiedad de la plaza de toros y a la Diputación de Castellón, que fue la única que se comprometió a realizar las obras por su cuenta si la propiedad le cedía la ubicación.

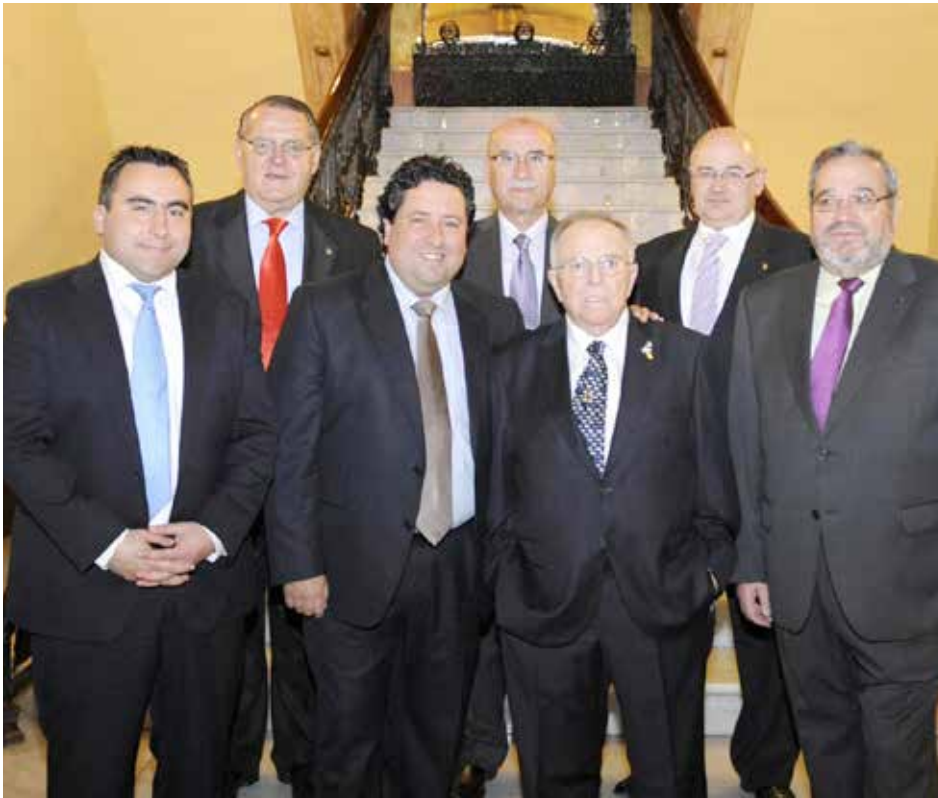
Con fecha 30 de octubre del año 2000 salieron notas en prensa, en el periódico Mediterráneo de Castellón y en Levante, y el día 8 de abril del 2001 volvió a publicarlo Mediterráneo y se daba como hecho, que las obras se iban a realizar en breve y hasta la fecha hace 13 años y la cosa sigue igual. En los contactos que tuvimos con la propiedad la solución que daban era poner el ascensor frente a la plaza de toros, o sea en el paseo Ribalta y una pasarela que cruzara la calle hasta la andanada de la plaza de toros, verdaderamente una idea descabellada y muy costosa. Yo le recomendaría que si verdaderamente tienen voluntad para que las personas que acudan a la plaza con silla de ruedas y pudieran presenciar los espectáculos, que se den una vueltecita por la plaza de toros de Valencia y que vean que sin dañar nada de la estructura de la fachada, ni nada que pueda afear el entorno de la plaza, la solución es bastante práctica y económica.

Yo creo que con solo una persona que desee acudir a la plaza y no tenga acceso para presenciar los espectáculos ya merece la pena el realizar esta obra y me consta más de una, pues concretamente tenemos una buena aficionada taurina en Vila-real. Yo pienso que quien debería coger el toro por los cuernos y que este asunto se solucione es la Federación Provincial de discapacitados físicos COCEMFE de Castellón, que al frente de esta organización esta el Sr. Laguna, y creo que esta organización es la que debe luchar por sus afiliados para que se de solución al asunto. No se si esto puede ser obligado por ley, pero en esta federación deben de saberlo y si les ampara la ley que hagan prevalecer sus derechos y les den solución a sus afiliados.

Como les he dicho anteriormente y no me canso de repetirlo, dense una vueltecita por la plaza de toros de Valencia y verán que solución más sencilla y económica. Yo, que inicie esta propuesta, me pongo a su disposición. Donde que crean que mi trabajo y mi presencia puedan aportar algo positivo, que no duden en contar conmigo y con la nueva directiva de la Federación Taurina de Castellón, para ver si entre todos podemos lograr nuestro objetivo.

Que no se demore más este asunto, pues lo considero un cargo de conciencia y como decimos los taurinos que Dios reparta suerte.

Tomás García recibió la Presidencia de Honor en su cena homenaje



Sentido y merecido homenaje del todo Castellón taurino a uno de los aficionados con mayor pedigrí de la provincia. El vila-realense Tomás García recibió ayer el título de presidente de honor de la Federación Provincial de Asociaciones Taurinas, de manos de su sucesor al frente de la entidad tras su jubilación, Ramón Quesada, y del presidente de la Diputación, Javier

Moliner, que acudió a la cita acompañado por su esposa, Amparo Ortiz, ambos aficionados taurinos de primera fila.

Poco hay que contar de Tomás García en los círculos del toro de la provincia. Su particular Museo del Toro en Vila-real es aclamado por la afición, y su periplo como impulsor del asociacionismo en la provincia le ha llevado ser vo-

cal de la Federación Nacional y vicepresidente de la Federación Internacional, además de tener en su haber la medalla de plata al Mérito Taurino y de tener, entre otras distinciones, la de Revolero de Honor.

Junto a él, su familia -sus nietas le dedicaron unas tiernas palabras-, y sus amigos del toro, con el presidente nacional al frente, Mariano Aguirre, en una celebración que primero brindó distinciones y después una cena en el Casino Antiguo.

El torero Vicente Ruiz 'El Soro' no quiso perderselo, ni los presidentes de la plaza de toros de Castellón José Antonio Gracia, jefe de la Policía Autonómica, y Vicente Oliver, junto al resto del equipo gubernativo.

A su lado, los presidentes del Club Taurino, Ramón Jiménez; el del Club Taurino de l'Alcora, Eliseo Fabregat; el de La Puntilla, Pedro Mileo; de la Revolera, M^a Victoria Lavall; el cirujano Gustavo Traver, los responsables de la Escuela Taurina, Javier Perelló y Juan Cordones, así como el diputado de Asuntos Taurinos, José Pons, y el concejal Miquel Soler. No faltarán tampoco la mayoría de las Peñas y Clubs que integran la Federación y que quisieron arropar a Tomás en esta fecha tan señalada.



Comida de presidentes en la Colla "El Mussol" de Castellón

La Colla "El Mussol" de Castellón sirvió de marco, el pasado día 23, para el encuentro que celebraron los presidentes del Club Taurino de Castellón Ramón Quesada, la Revolera M.^a Victoria Lavall y La Puntilla Pedro Mileo con los máximos responsables de las Federaciones Nacional Mariano Aguirre y Provincial Ramón Quesada, perfectamente agasajados por el presidente de "El Mussol" y reconocido aficionado Alfonso Felip.

La Colla "El Mussol" es una destacada entidad gastronómico-festiva, que vuelca sus esfuerzos durante la semana de la Magdalena, compaginando la tradición festera castellonense con la afición taurina de una buena parte de sus componentes.

En un ambiente distendido,



previo a la cena homenaje a Tomás García, aprovechando la presencia en nuestra ciudad del presidente na-

cional, se disfrutó de una succulenta pella y se habló de toros, como no podía ser de otra manera

UNION DE AFICIONADOS "LA PUNTILLA"

La Unión de Aficionados "La Puntilla" presentó el Anuario Taurino 2012



El salón de plenos de la Diputación Provincial acogió la presentación del Anuario Taurino de Castellón 2012 que cada año, desde hace once, elabora y edita la Unión de Aficionados La Puntilla. Pedro Mileo, presidente del colectivo, diseccionó el contenido de la obra, incidiendo en dos novedades: las crónicas de los toreros de la tierra aparecidas en distintas cabeceras especializadas y el relevo del autor de la portada que, en esta edición, firma Lorenzo.

Cerró el acto José Pons, diputado de Asuntos Taurinos, reconociendo el inmenso trabajo que supone que una publicación gratuita vea la luz temporada tras temporada. A continuación se repartieron ejemplares entre los aficionados asistentes.



Semana Cultural del Club Taurino de Castellón



Viernes, 8 de febrero.- A las 20,00 H. En los salones del Hotel Mindoro de la Capital, con gran asistencia de aficionados y socios del Club Taurino Castellonense, se recibió a nuestro invitado y conferenciante D. Faustino Herranz González "EL ROSCO" que disertó sobre "EL TORO, PRESENTE Y FUTURO".

Comenzó dando un repaso a los 70 - 80 festejos que ve cada año entre Madrid - Bilbao - Pamplona y pueblos limítrofes. Siguió deshilachando la verdad ante el toro, indicando que las figuras prefieren el mono-toro, quedando el toro-toro para los toreros más modestos. Esto le ha llevado a Faustino a tener problemas por defender la integridad de animal tan magnífico que es el toro, también comentó las peripecias que paso para poder asistir a los toros desde el año 1966 a 1979, año en que se hizo abonado de la plaza de las Ventas, fila - 12, asiento-38.- Tendido 7.

En su charla hizo referencia a toros bravos de distintas ganaderías: El toro Capitán.- Lanzaque- ma.- Joyerito.- Ventorrito.- Guitarrero.- Rabosillo.- Tigreso.- Mullero. Toros de excelente bravura en la plaza, también hizo hincapié

en los maestros en el arte de Cuchares, que lidiaron estos magníficos toros.

Sábado, 9 de febrero.- 14 h. Almuerzo de hermandad en la plaza de toros. Lugar donde un grupo de grandes aficionados, crearon lo que hoy en día es el Club Taurino de Castellón. Contamos con la presencia de nuestro Alcalde D. Alfonso Bataller y Concejales de nuestro Ayuntamiento castellonense, así como nuestro Presidente D. Ramón Jiménez, vocales de la Junta del Club y una gran afluencia de socios y aficionados a esta nuestra cultura irreversible de la tauromaquia.

Una vez terminado el almuerzo, entramos en el interior de la plaza, donde nos esperaban los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, seguidamente se realizó una tienda de vacas de la ganadería de Daniel Ramos.

Lunes, 11 de febrero.- 20 h. Presentación de la revista "AFI-CIÓN". En el salón de sesiones de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, se presentó la revista taurina por excelencia del Club Taurino Castellonense, a cargo del Diputado de asuntos taurinos D. José Francisco Pons, el Presidente

del Club D. Ramón Jiménez y D. Pedro Mileo. Si destacable son los artículos que contiene, así como las ilustraciones que le acompañan, hay que destacar la portada de la guapísima artista JOAQUINA MORAGREGA PORCAR, que ha definido muy objetivamente en el color y la pose imaginaria del comienzo de un natural.

Martes, 12 de febrero.- 20 h. En el Hotel Mindoro, se anunciaba CONFERENCIA DE D. TOMÁS PRIETO DE LA CAL, bajo el título "LOS ULTIMOS VERAGUAS", no me ha parecido bien comenzar diciendo "DEL GANADERO" porque señores y señoras aficionados y aficionadas, que abarrotan hasta la bandera, nunca mejor dicho el local del hotel. Estamos enfrente de unos de los pocos ganaderos que se pueden contar con los dedos de la mano, que crían el toro a la antigua usanza, como antaño con solera brava. Uno de los que cosechan el bravo y la honradez cada temporada y como es natural lo tiene que exportar al Sur de Francia, porque son en estas tierras, como siempre ha pasado, las que quieren lo mejor, la mejor naranja, el mejor ladrillo y los mejores toros bravos españoles, quedándonos

en nuestra tierra lo segundón y muchas veces el rebuch.

Al fallecer su padre en 1975 se anuncia la ganadería a nombre de su hijo, a la edad de 9 años se fue haciendo cargo de la ganadería, asistiendo a todas las corridas y tomando notas de cada animal que saltaba a la arena, siempre con la supervisión de su querida madre D^a Mercedes y del mayoral de la casa Rafael. La finca "LA RUIZA" esta situada en San Juan del Puerto (Huelva). Divisa: Grana y Oro - Señal hoja de higuera, UCTL. Ganadero que se conforma en vender dos corridas y cuatro o cinco novilladas por temporada, que no es partidario de poner fundas a los toros, ya que en su opinión y tan bien en la mayoría de los aficionados, se trastoca en demasía al animal, el cual puede coger costumbres no recomendables para su toreo. Respecto a la Unión Europea dijo no estar de acuerdo, porque los toros bravos españoles, son más parecidos a un búfalo africano que a una vaca lechera holandesa, todo el material que se recopilo para la defensa del bravo, se quedo por lo que fuera en el cajón. Según el ganadero y el pensamiento de muchos aficionados, no debería de perderse ni un solo encaste más, ya que es la diversidad precisamente donde esta la riqueza del futuro del campo bravo.

Miércoles, 13 de febrero: Jornada gastronómica, concurso entre socios/as, se premiaron: La mejor



tortilla española.- La mejor coca dulce y coca salada.

Jueves, 14 de febrero: En la bonita Capilla de la Sangre, misa en sufragio de los socios y socias fallecidos, celebrando la Eucaristía el Canónigo D. Miguel Aznar.

Viernes, 15 de febrero: A las 19, 30 h. Se celebren el buque insignia del Club Taurino de Castellón "XIX FESTIVAL DEL PASODOBLE TAURINO" a cargo de la Banda Municipal de Castellón, bajo la batuta del maestro y director D. JOSÉ VICENTE RAMÓN SEGARRA. La audición se realizo en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Castellón.- Colabora: Castelló Cultural y Organiza el Club Taurino. En el auditorio se encontraba la Reina de las Fiestas y damas de la Ciudad, el invitado de honor el matador de toros José Luís Moreno, el Alcalde de la Ciudad D. Alfonso Bataller, Concejales y Presidente de las Fiestas.

Seguidamente la Banda Municipal de Castellón, fue desgranando uno a uno los once pasodobles elegidos, una vez finalizado el Pasodoble del Club Taurino de Castellón, se le impuso el corbatín a la Banda Municipal de manos de la Reina de las Fiestas de la Magdalena 2013 la Señoreta Cristina Pastor Salines, acompaña a escenario D. Miquel Soler Barbera, Vicepresidente del Club Taurino de Castellón.

Clausura el Festival de Pasodobles D. Ramón Jiménez Marco, Presidente del Club Taurino, finalizando con el Rotllo i Canya.

Sábado, 16 de febrero: A las 21,30 h En el Hotel Mindoro: EXALTACIÓN DEL MANTON DE MANILA. Cena baile donde las Señoras y Señoritas ataviadas con su correspondiente Mantón de Manila, iluminan con su esplendor esa gran noche que cierra la gran Semana Cultural del Club Taurino de Castellón.



Juan Antonio Ribes

Conferencia de el periodista Jorge Casals en el Club Taurino de Castellón

En el Foro del Club Taurino de Castellón, disertó el periodista Jorge Casals, sobre la revista APLAUSOS "DEL BLANCO Y NEGRO A LA ERA DIGITAL", 1976-2013.

Jorge Casals, es licenciado en periodismo por la universidad de San Pablo de Valencia.

En sus principios escribió en revistas taurinas como 6 Toros 6 – Bous al carrer y ha publicado libros sobre temas taurinos.

El conferenciante dio un repaso de la revista "APLAUSOS" desde sus principios en 1976 hasta la actualidad 2013, haciendo hincapié que empieza a publicarse cuando desaparece la revista El Ruedo.

El primer director y dueño de la revista Aplausos, fue Salvador Pascual, persona adinerada de Valencia, el cual tenía algunos conflictos personales con algunos personajes del mundo del toro.

En la revista escribían firmas muy reconocidas como el periodista Vicente Zabala, articulista de "La Opinión" en la página 3ª, al fallecer este en la catástrofe aérea de Calí, ocupa su lugar Álvaro Domeq y Diez, hombre de gran sutileza taurina, también colabora el periodista Filiberto Mira con la página "El Campo Bravo".- Mas tarde Salvador Pascual, empieza a desinteresarse la revista, intentando venderla pero

sin éxito, fue cuando José Luis Benloch, apoyado por unos amigos empresarios le hacen una oferta y logran hacerse con la revista, siendo en el 2004 y bajo la dirección de José Luis Benloch, que escribe una pagina titulada "La Entrevista" y con la colaboración de varios periodistas taurinos como Manuel Moles - Paco Mora – Vicente Zabala de la Serna – Ignacio Álvarez Vara " Barquerito". Dan el gran paso de modernizar la publicación, pasando a la era digital a sabiendas que algún fotógrafo y colaborador se darían de baja, ya que no admitían el cambio tan radical para su forma de trabajar..

Se informatizo la portada, abriendo la revista al mundo digital de Internet en 2010.- Aplausos. es, siendo en la actualidad la pagina más visitada por los internautas taurinos, todo no ha sido un paseo de rosas ya que fueron hackeados por Anonymous de Venezuela, los mismos que lo hicieron con las webs del gobierno de EE.UU. Tienen 15000 aficionados en twitter y, a partir del 2011 se puede leer y ver a partir de las 8.00 h. en toda Hispano-América.

La conferencia finalizó con un turno de preguntas entre el numeroso público asistente a la sede del Club Taurino. Al finalizar el acto, el presidente Ramón Jiménez Marco, hizo entrega de una placa en recuerdo de su colaboración a Jorge Casals, pasando a firmar en el libro de honor del Club Taurino de Castellón.



HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)
HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)
BANQUETES Y REUNIONES.



Alvaro Domecq Romero, una vida junto al caballo y al toro

Dentro del ciclo "Ganaderías de Encastes Únicos", estuvo en Alcora, invitado por su Club Taurino, D. Álvaro Domecq Romero. Rejoneador, ganadero y bodeguero, pero sobre todo excelente jinete y enamorado de todo lo concerniente al mundo del caballo.

Vino acompañado de la mano de Ginés Parra, taurino de solera afinado en Valencia y gran conocedor del mundo del toro, muy apreciado por todos los profesionales taurinos debido a su fuerte personalidad y experiencia dilatada, y fue quien le hizo la presentación en el salón de actos de la Caja Rural alcorina, repleta de aficionados tanto del mundo del toro como del caballo.

Acudió a la villa Ceramista en plena Feria de Fallas, justo el día 16 de Marzo. Saboreó una gustosa paella en el taurinísimo restaurante de La Espuela acompañado por el Presidente del Club y diversos miembros de su Junta Directiva. Por la tarde no quiso perderse la corrida televisada de Valencia, viéndola con nosotros en la sede del Club Taurino. Todo un lujo y un gran honor tenerlo sentado entre nosotros. Participó en los comentarios habituales sobre la corrida, brindó con todos y firmó en el libro de honor dejando huella de su caballería y simpatía plasmada en su dedicatoria.

La presentación que le hizo Ginés Parra fue preciosa, cargada de sentimiento, poesía y amistad, loando la grandeza del personaje que nos visitaba y al que el Club Taurino de Alcora le rendía un sincero homenaje. Moderó el posterior coloquio el propio presidente del club, Eliseo Fabregat.

Hijo del ilustre rejoneador D. Álvaro Domecq y Díez, agradeció al Club Taurino de Alcora su invitación, así como a la alcaldesa Merche Mallol por acompañarle esa noche, al igual que a todo el público presente, destacando entre todos al Presidente de la Federación Taurina de Castellón, Ramón Quesada.

Comentó que toda su vida la ha pasado alrededor del caballo y del toro, pero su gran pasión ha sido la equitación. Siempre ha estado rodeado de jinetes y de caballos, hasta tal punto que cuando iba al colegio aprovechaba



el recreo para montar a caballo.

Ha vivido siempre en el campo, de niño en Jandilla, posteriormente su padre compró los Alburejos formando la ganadería de Torrestrella. Ahora vive allí feliz con su esposa y rodeado de sobrinos y de sobrinos-nietos que todos montan a caballo.

Tomó la alternativa en el Puerto de Santa María el 31 de Agosto de 1960, de manos de su padre, compartiendo cartel con Luis miguel Dominguín, Diego Puerta y Paco Camino. A partir de entonces ha paseado su maestría por todas las plazas de toros de América, España, Francia y Portugal. En Barcelona toreó ciento veinte tardes, lamentando mucho que por ideas absurdas, poco cuerdas y por provecho político de forma dictatorial se haya perdido esta plaza.

Había mucho aficionado al caballo en la sala y respondió a todas sus preguntas.

Comentó que en el mundo de la hípica el caballo español es fundamental para la doma de alta escuela, habiéndolo sabido apreciar ya en todo el mundo, por sus aires especiales, su forma de bracear, su piafé, su pasaje y su total elegancia como conjunto. Fue el fundador de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, ubicada en Jerez de la Frontera, siendo su director.

Habló de su experiencia en la Escuela Española de Arte Ecuestre de Viena, que la recuerda con cariño y en cuanto al toro tiene un concepto de toro con movilidad, musculado, bien hecho, pero cómodo para el lucimiento

de los toreros. Prepara un toro que no cabecee y que no de problemas para que el torero pueda crear arte con él.

Cuando se le preguntó sobre el tercio de varas fue tajante y claro partidario de suprimirlo, ante el asombro de todos los taurinos que allí nos encontrábamos. Nos quedamos todos perplejos. Me imagino que lo que quiso decir es que suprimiría el tercio de varas tal y como se ejecuta actualmente, con esos percherones pasados de peso, esos petos súper pesados que semejan grandes acorazados, donde el toro choca contra una muralla saliendo completamente desengañado. De la excesiva largura del filo de la puya. De esos largos monopuyazos tapándoles la salida y además traseros que destrozan el espinazo mermando ostensiblemente al toro. Así también soy partidario yo de que se suprima la suerte, pero si ésta se ejecutase como mandan los cánones de la tauromaquia, se convierte en el punto fundamental y crucial para realizar una buena lidia. Por ello debemos de exigir que la suerte de varas recupere su cometido y que se haga bien hecha.

Finalizado el coloquio, el presidente, Eliseo Fabregat le hizo entrega de una valiosa placa de cerámica pintada a mano conmemorativa de su jornada pasada en Alcora, quedando muy agradecido. Posteriormente se disfrutó una cena en su honor en el restaurante El Perolet y antes de partir invitó a los socios del club alcorino a visitar Los Alburejos y así poder comprobar in situ su vida en el campo tal y como la había contado.

Conferencia de mayores en Borriol

El pasado 8 de marzo, coincidiendo con la recta final del ciclo magdalenero, la Asociación Cuca Manyo programó una conferencia con un cartel de lujo, compuesto por D. Félix Majada, mayoral de la ganadería de Victorino Martín, D. Gaspar Sánchez, mayoral de la ganadería de Hrdos. de D. Celestino Cuadri y D. Rafael García, mayoral de la ganadería de Miura.

El acto se celebró en los salones del Ayuntamiento de Borriol, contando con gran afluencia de público.

Tras la exposición inicial se abrió un extenso e intenso debate, en el que el público participó de forma intensa y en el que se compartieron experiencias y vivencias únicas de estos expe-



rimentados hombres de campo.

No faltaron referencias al concurso ganadero organizado por al empresa de la Plaza de Toros

de Castellón, mostrando cada mayoral su particular opinión y las expectativas que depositaban en el mismo.

Cuca Manyo celebró su capea anual en la Finca Les Ermites de Daniel Ramos



La Finca Les Ermites, del ganadero Daniel Ramos, acogió el pasado 23 de marzo la capea que cada año realiza la Asociación taurina Cuca Manyo de Borriol y en la que más de medio centenar de socios pudieron disfrutar de un magnífico día campero en el que "no faltó de nada", como co-

mentaban los propios socios al finalizar la jornada.

Aprovechando la visita a esta ganadería, cuyo titular es socio de esta asociación, se formalizó el contrato de compra de las dos reses de este hierro que se lidiarán en Agosto durante las fiestas patronales de la localidad.



P. Mileo

El Albero, Argot y Roda premiados en el primer concurso de Escaparates Taurinos



La Unión de Aficionados La Puntilla y la Peña Taurina La Revolera organizaron, durante las pasadas fiestas de la Magdalena, un concurso de escaparatismo, a fin de incentivar entre el comercio local la decoración taurina durante la semana de feria.

El primer premio fue a para El Albero, un comercio textil con marcado acento taurino, entre cuyos productos de encuentran los diseños de la matadora Cristina Sánchez.

La Librería Argot obtuvo un premio por su originalidad y el

fotógrafo Roda fue galardonado con el premio al escaparate más impactante.

Los comercios recibieron su correspondiente diploma acreditativo de manos del presidente y la presidenta de las entidades organizadoras.

www.laespuela.net



Salones - Restaurante

María Victoria Lavall



Conferencia del ganadero D. Victorino Martín Andrés

En plenas fiestas Magdaleneras, en la víspera de lidiar en nuestra plaza, tuvimos el privilegio, la peña taurina La Revolera de contar con un conferenciante de lujo, nada mas y nada menos que a D. Victorino Martín hijo.

La fecha no era la mas adecuada, pero dada la categoría del conferenciante la asistencia de publico fue extraordinaria. La conferencia, bajo el titulo UNA VISIÓN ACTUAL DE LA FIESTA, trato ampliamente de la problemática de la fiesta, del papel de los ganaderos, de los toreros, de los empresarios y sobre todo hizo especial hincapié en que quienes tenemos que sacar esto adelante somos los aficionados con nuestras exigencias y reivindicaciones.

Al finalizar la conferencia se desarrollo un amplio y animado coloquio, muy fluido, con gran participación de los numerosos asistentes.

Fueron muchas y muy interesantes las preguntas que se formularon y que el ganadero con-

testo a todas con gran precisión y acierto, sin obviar ningún tema.

Queremos de forma expresa agradecer a Victorino el haber atendido nuestra petición de darnos una conferencia en fechas tan señaladas y en vísperas de lidiar en nuestra plaza en la feria de la



FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON



LA PUNTILLA



SIGUENOS EN FACEBOOK
Y EN WWW.LAPUNTILLA.ES



Puedes recibir la versión en PDF en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es

Conferencia y entrega del premio a lo más torero de la Feria de la Magdalena

El pasado día 22 de Febrero tuvo lugar en los salones del Hotel Intur de Castellón la recogida del premio a lo más torero de la Magdalena 2012 por parte del matador Javier Castaño y su cuadrilla y a la vez se celebró una conferencia pronunciada por ellos mismos.

Desde Salamanca se desplazaron a nuestra ciudad el matador Javier Castaño y dos de los miembros de su cuadrilla, Marco Galán y David Adalid.

Todo fueron facilidades las que nos dieron para propiar esta cita

y muestras de agradecimiento por haber pensado en ellos. Agradecimiento que desde estas líneas les queremos devolver con creces y manifestarles que gente como ellos son los que mantienen la fiesta, al contar siempre con el aficionado.

Más que conferencia, se celebró un interesante dialogo entre los toreros y el publico asistente, restableciéndose un intercambio de ideas y opiniones, teniendo como soporte la proyección de unas imágenes cedidas por Juan Enrique Torralba de la lidia al toro de Cuadri,

faena por la que les concedimos el premio A LO MAS TORERO de la feria de la Magdalena 2012

Nos alegramos sobre manera por el hecho de que en la reciente feria de la Magdalena de 2013, en la peña La Revolera, les hayamos concedido de nuevo a Javier Castaño y su cuadrilla el premio A LO MAS TORERO por la lidia realizada a un toro de Miura. Lidia que ha sido considerada por la inmensa mayoría de los aficionados como de lo más relevante de la última feria.



XV Concurso Nacional de Ceramica Taurina convocado por la "La Revolera"

Castellón una vez más puede presumir de tener un concurso de cerámica taurina de gran nivel nacional. Esta año 2.013, pese a la crisis que todo lo condiciona, han concurrido una docena de participantes que han hecho muy difícil poder elegir una cerámica ganadora, dada la gran calidad de las obras presentadas.

El jurado estuvo compuesto por: El concejal de Cultura D.

Vicente Sales Mateu, el representante de la Fundación Dávalos-Fletcher, D. José Vicente Ramón, D. Francisco Aguilar Director de la Escuela d'Art i Superior de Diseny de Castelló, el pintor y escultor D. Melchor González Zapata, el pintor D. Lorenzo Ramírez, el también pintor D. Cesar Díaz Naya y todas las integrantes de la peña taurina "La Revolera".

Se acordó por mayoría conce-

der el premio, de título "Oliver" a la obra de D. Javier Aliaga.

Nuestra enhorabuena al ganador, nuestro agradecimiento a los miembros del jurado por su colaboración y queremos expresamente resaltar nuestra felicitación a nuestra "revolera" Vicenta Dolz por su gran trabajo y dedicación en la coordinación y organización de este concurso que ya ha cumplido su XV edición.

Concierto anual de pasodobles taurinos de la Peña La Chicuelina de Onda



El sábado por la tarde en el local social Unió Musical Santa Cecilia de Onda se celebró el 8º concierto de pasodobles taurinos organizado por la peña cultural taurina la Chicuelina patrocinado por el ayuntamiento de Onda, caja rural y la diputación de castellón. La Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Moncofar fue la elegida este año. El acto fue presentado por la musa de la Unión Musical Santa Cecilia Mari Pradas Alvaro. Más de 300 personas se dieron cita. En

el concierto se pudieron escuchar pasodobles como Les Toréadors (Suite Carmen) de G. Bizet, Gallito de Santiago Lopez Gonzalo, Joselito Bienvenida de Pascual Marquina, La puerta Grande de Elvira Checa entre otros, la tarde la completo la cantante Marta Paradís Aguilar que canto dos pasodobles Capote de Grana y Oro y Triniá e hizo levantar al publico allí asistente. El presidente de la Peña Chicuelina Salvador Guinot recordó la agenda que la Peña tiene preparada para

este año. El concierto lo cerró el pasodoble que el director de la banda de Tales Francisco Marco Ramos confeccionó para la Peña Chicuelina. El presidente de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Moncofar recibió de manos de la reina de la Fira 2012 Carmina Ramos un plato conmemorativo con el escudo de la Peña Cultural Taurina La Chicuelina.

La peña entrego un ramo de flores a la cantante Marta Paradís, a Mari Pradas y a Carmina Ramos.

La Chicuelina repasó las pasadas ferias de la Magdalena y las Fallas

El sábado 6 de abril en la sede de la peña cultural taurina "La chicuelina" se realizó una charla coloquio en la que se hizo un resumen de las ferias de la magdalena y fallas, se dieron cita unas treinta personas.

La mesa compuesta por Juan Martínez Fernández cronista taurino y miembro de "la bodeguilla" que actuó como moderador, D. Ramón Jiménez Marco presidente del Club Taurino de Castellón, médico y director del Hospital La Magdalena de Castellón y D. Francisco Picó que es el Decano de los críticos taurinos de la comunidad valenciana y corresponsal taurino del periódico ABC.

En la charla hubo participación del publico con ronda de preguntas, siendo muy amena y con diversidad de opiniones.

Al final de la charla el presidente de la peña "la chicuelina" D. Salvador Guinot hizo entrega de un plato conmemorativo a D. Francisco Picó.



Fiesta Campera en el tentadero de la Peña Pan y Toros de Vinaròs



Como cada año en Semana Santa se realizó la capea de Pascua en nuestro tentadero, contando con la presencia de mas de cuatrocientas personas y la participación en el ruedo del novillero con caballos Vicente Soler y el novillero de Vinaròs, ex alumno de la Escuela de Castellón Curro Linares, que en la actualidad se encuentra residiendo por motivos personales a Extremadura y esta inscrito en la escuela de allí.

También tenemos que agradecer la presencia del Presidente de la Federación Taurina de Castellón Ramón Quesada y el vocal y responsable de realizar un video de tal evento Juan Enrique Torralba.

Disfrutamos de un clima estupendo y de una torería fantástica por parte de los dos futuros maestros. También se soltaron unas vaquillas para los aficionados al recorte con la presencia destacada

del recortador local José Félix.

La comida y la fiesta fue exquisita y todo salió estupendo, por lo tanto esperamos ya la próxima capea que deseamos cuente con la presencia de tanto público e invitamos a todo el que desee desplazarse a nuestro tentadero que esta abierto para todos los que deseen asistir.

Todo el que desee ver el video lo tiene en youtube "fiesta campera pan y toros 2013".

PEÑA EL TRAPIO DE ALCORA

Cuadri recibe el trofeo de la Peña El Trapio de Alcora



El pasado 16 de Febrero, miembros de "El Trapío" de Alcora se desplazaron a tierras onubenses para hacer entrega del galardón al conjunto de reses mejor presentadas de la pasada Feria del 2012.

El ganadero se mostró muy orgulloso de recibir el premio ya que, según sus propias palabras, "la primera obligación de un ganadero es llevar a cada plaza los toros bien presentados, porque luego el comportamiento está sujeto a más variables que se escapan".

El premio sirvió de prólogo a la excelente actuación que este ganadero realizó en la feria de este año.

José Calpe



Concierto de pasodobles en Segorbe



Con la emoción del momento escribo estas líneas después de escuchar un magnífico concierto de pasodobles del que creo recordaremos durante muchos años, es el cúmulo de circunstancias que lo hacen especial, no por el programa, el programa fue de lo más normal, pero quien suscribe estas líneas tenía puestas las esperanzas e ilusiones en uno de los pasodobles Esperanza Macarena y créanme no me defraudaron ni los músicos ni el tenor que tenía que interpretar dicho pasodoble. Ole Ole y Ole.

Último de domingo de febrero, a punto de empezar la temporada taurina, las ilusiones intactas y los pasodobles sonando, creadme que uno, no es de piedra.

Con la presencia del Alcalde D. Rafael Calvo, D. Miguel Borrachina Vicepresidente de la Exma. Diputación de Castellón, D. Vicente Hervas Presidente de la Fundación Bancaja patrocinadora del evento,

autoridades locales, Presidente del Club Taurino de Foyos

D. Miguel Lázaro su esposa y Vicente "El Soro" y el pintor y cartelista taurino Andrés Nicolau que no quisieron perderse el concierto.

Comenzó con unas palabras de un servidor agradeciendo la presencia de los asistentes y a la Fundación y también al público asistente, este año la Peña Segorbina cumple la bonita cifra de XX años de su fundación por lo tanto agradecía a las instituciones, a entidades, empresas locales y a los segorbinos por su apoyo y ayuda durante estos años para poder llevar pa'lante el proyecto de difundir la Fiesta Taurina en la comarca del Alto Palancia.

La presentación del concierto corrió a cargo de Enrique Amat Casares, escritor y crítico taurino en el diario Levante de Valencia.

Un año más Enrique nos deleito con su saber estar y facilidad de palabra, comentó cada uno de los

compositores y cada uno de los pasodobles siendo muy aplaudido por los asistentes. El concierto corrió a cargo de La Banda de Música de la Sociedad Musical de Segorbe, Director Josep Miguel Martínez Jiménez.

El programa consistía en Agüero de J. Franco; Caballos y toros en Segorbe J. Sola; Iban Fandiño de J.C.Urrutia; Dauder de S. Lope; Churrumbelerías de E. Cebrian; Gallito de S. Lope; Esperanza Macarena de E. Ferrandis Tenor David Montolio Torán, bordó el pasodoble con gallardía, torería, temple y un torrente de voz que durante la actuación levanto al público de sus asientos con una atronadora ovación final, se le hizo entrega de una placa de agradecimiento y felicitación por su colaboración, finalizando el concierto con el pasodoble Peña Taurina de Segorbe de Manuel M. Hervas Lino compuesto en el décimo aniversario de esta Peña.

Al finalizar el concierto se hizo entrega por parte del presidente de la entidad organizadora a D. Vicente Hervas, Presidente de la Fundación de una placa de agradecimiento por su estrecha colaboración en difundir y promocionar la Cultura Musical Taurina.

En secreto bien guardado La Banda y su director quisieron homenajear a Toni Lara Sánchez abanderado de la Sociedad, esta pasando un momento delicado de salud y sus amigos de la música decidieron mostrarle su apoyo y el deseo que se recupere pronto, el director compuso en su honor una obra que lleva el nombre DE BANDERA por ser el compañero de Josep durante años en los pasacalles; emotivo y emocionante final del concierto donde la sensibilidad estuvo a flor de piel, con el deseo de que el año próximo podamos celebrar, con un nuevo Concierto de Pasodobles, el comienzo de una nueva temporada con la ilusión que eso conlleva.



Carnes
VENTURA S.L.
ALMACÉN FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE

SERVICIO A HOSTELERÍA

Polígono Estadio Nave 14
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85
Tel. móvil 655 80 36 70
e-mail: carnesventura@retemail.es

El Dr. Jiménez en defensa de la fiesta

El pasado día 12 de abril en el local del Casino Circulo Segorbino, el Doctor Ramón Jiménez nos deleitó con una conferencia En Defensa de la Fiesta Nacional, organizado por la asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe, dentro de su programación de conferencias que organiza a lo largo del año: dio comienzo con unas palabras de bienvenida por parte del Presidente de la Asociación organizadora Tato Faus, dando a conocer al conferenciante profesionalmente y como aficionado taurino.

Durante cerca de una hora fue desgranando todo aquello que, a su entender, era negativo para la Fiesta, que no son pocos los achaques que tiene, desde dentro y fuera por intereses de los mismos profesionales, que no piensan en el mal que están ocasionando con ciertas actitudes en intereses personales y con el perjuicio de la Fiesta.

Desde los ganaderos, toreros, empresarios, medios de información

y los políticos que no hacen nada por mostrar toda la verdad de la grandeza de la Fiesta.

Las exigencias de los toreros a empresarios y ganaderos, los exigentes alquileres que los propietarios de las plazas a los empresarios, que son propiedad de Ayuntamientos y Diputaciones, los políticos solo se dejan ver en los callejones de las plazas los días de feria y luego durante el año no se preocupan por el funcionamiento de la misma fuera de las ferias. Los medios de informativos por la nula información que dedican a las corridas de toros, recreándose en los percances y no en los triunfos de los toreros.

La labor de las ganaderías ecológicamente ya que son muchos los animales que se crían alrededor del toro, más los jornales que genera el toro, la dificultad que tienen los ganaderos para mantener las ganaderías y los encastes que están desapareciendo por falta de rentabilidad después de

los sacrificios, sin incluir los económicos, hechos durante generaciones para conseguir un encaste definido propio.

El IVA encareciendo las novilladas, el treinta y tres de los novilleros, las pocas novilladas que se celebran, la poca asistencia de aficionados a los espectáculos menores hacen imposible la aparición de nuevos valores a la hora de renovar el escalafón. Si nos fijamos en los últimos años que toreros nuevos han refrescado el escalón de matadores.

Finalizada la excelente explicación del conferenciante, se creo un turno de preguntas donde surgieron nuevos temas aclarados con precisión y acierto por parte de D. Ramón.

Gracias a la Asociación Navarro Reverter por la organización de una Conferencia Taurina en estos momentos donde no es lo más políticamente correcto, felicidades al Doctor Jiménez por su valor en llamar a las cosas por su nombre y no "Taparse".

Los profesionales se cargan la fiesta

Si, los profesionales se la cargan, porque en sus manos esta que los aficionados salgamos contentos de la plaza o aburridos como ostras, esto viene a cuenta después de ver en Castellón la actuación de Javier Castaño y su cuadrilla, si los profesionales saliesen con esa actitud, tanto matadores como las cuadrillas otro gallo cantaría, un matador dispuesto, dando espectáculo dejando ver al toro, robándole los pases, citándole desde el otro extremo de la plaza dejando llegar a su altura y llevándolo toreado dejándole la muleta puesta para que repitiese, templándole la agresividad del Miura y dominando su acometividad, decidido y entregado a la hora de la verdad, y dejando a sus hombres de plata y oro se luzcan y hagan espectáculo, que gran espectáculo presenciamos y los toros tampoco desentonaron.

Que pasa que solo a los hombres de Castaño se les permite lucirse, pues señores o deciden echar la pata p'alante y tratan de hacer que los asistentes a las plazas salgan ilusio-

nados o mucho me temo que, entre la crisis, la falta de información y la calidad de los espectáculos, terminaran toreando para los aposentadores, así no puede seguir ni tiene continuidad.

Siempre digo que tenemos un plantel de toreros, de oro y plata para poder hacer las ferias más atractivas que nunca e ilusionar a los aficionados, en cambio cada vez va menos gente a las plazas y abra que estudiar el porque.

Sin ser muy inteligentes y se piensa un poco, no es menester hacer un máster; se ha perdido el tercio de picar, con ello el tercio de quites, con lo espectacular y bonito que es, si los banderilleros se limitan a poner dos palos encima del lomo del toro, quien no recuerda los pares que ponían Manolo Montoliú y Martín Recio, la totería que derrochaban antes y después de banderillar, quien no se levanto del asiento viendo a David Adalid andarle con los palos en las manos dándole el pecho al toro, o a Marco Galán templando y lidiando con el capote, sin menospreciar a Fernando Sánchez con los palos. Todo lo enumerado lo

pudimos disfrutar en Castellón en esta pasada feria, cuantos momentos como estos podríamos haber disfrutado si los toreros tomaran conciencia y quisieran que los aficionados saliéramos contentos de la plaza. En que queda la corrida de toros en cuarenta o cincuenta pases de muleta si el toro los admite, triste bagaje para hacer pasar por taquilla a los aficionados y no digamos para quien va una vez al año, por las fiestas de su pueblo, y si a esto le añadimos los precios que se tiene que pagar, apaga y bamonos. Ya es hora que empiecen por dar espectáculos dignos, que los toreros de plata forman parte importante en la Fiesta y tienen el derecho pero también la obligación de aportar a la Fiesta su totería y profesionalidad.

O toman medidas, repito, terminaran toreando para los aposentadores, Empresarios, Ganaderos, Apoderados, Toreros y medios de información Vds. comen de la Fiesta y son responsables de que si siguen en el camino actual Vds. van al paro y se cargan la Fiesta.

José Calpe

Ya se han dado cuenta

Ya se han dado cuenta, después de seis años sin ser televisados por TVE, los toreros parece que se dan cuenta que sin TV no son nadie, pues hace años que un servidor se ha hecho (hasta cansino) pidiendo el sitio que los toros deben de tener en TV.

Durante años se nos a ninguneado por los medios de información públicos y estatales, nadie hasta ahora se preocupado por el mutis de los medios, no sean dado cuenta que ninguneando la Fiesta en los medios de comunicación la juventud no puede tener criterio ni opinión y mucho menos afición, ya que la desconocen, lo que no sale en tele no existe.

Lo peor es que quienes tienen la responsabilidad de defender los derechos de los españoles y costumbres, o sea nuestros políticos, parece que el riego sanguíneo no les funciona o les llega con retraso y no se preocupan demasiado, o no se preocupan, si los aficionados somos los que más aportamos al erario público bien nos merecemos que corridas de toros con interés se retransmitan y se le de la importancia que se merecen dando información de las principales ferias en programas especiales, y se de a conocer la Fiesta.

Quizá se tenga que empezar desde abajo desde, la selección de la bravura y crianza del toro en el campo, la morfología del toro según su encaste, el comportamiento según su procedencia, la importancia de enseñar a envestir al toro por parte del torero, pues el toro es un animal salvaje y acomete con agresividad por genética, una genética conseguida tras muchos años de estudios, y mucho dinero invertido por los ganaderos para superarse y que los toros sean más bravos cada temporada.

Se han dormido y ahora que espabilen pues son muchos años los que fumaron la pipa de la paz y la juventud tiene que conocer la Fiesta con toda su grandeza y realidad, que la conozcan y elijan y luego que decidan, si van o no van, que no sea por ignorancia, que no crean que los toreros son los que van por ciertos platos de TV dándose revolcones que toda vicha que se menea, ser torero es otra cosa más seria, es una profesión de riesgo, donde en un segundo puede cambiar la vida de un profesional, para bien o para mal, incluso perderla, la Fiesta es la gran desconocida por la gran mayoría de lo españoles, y sobre todo por la juventud.

No se si es el momento adecuado de mover la liebre de la forma que están las cosas, la crisis esta en pleno apogeo y será para mucho tiempo, y si servirá para que los toreros que menos torear, les llegue la parte de la TV, que con sus reducidos honorarios sirven para pagar los honorarios de los llamados figuras en las ferias donde, por desgracia no son capaces de llenar las plazas ni juntando a tres figuras por la falta tirón popular, tirón que no tienen por que no les conocen, ni como personas ni como toreros, espero lleguen a un acuerdo pronto, y luego poco a poco corrijan lo que ahora con las prisas se quede sin atar y sea el preámbulo de un acuerdo fructífero para la Fiesta y de rebote que los aficionados que no puedan por edad, salud o por resaca de bolsillo y quienes no conocen la Fiesta se acerquen y lleguen a conocer un espectáculo único donde lo que ocurren el ruedo es verdadero e irrepetible.

Por fin, ya se han dado cuenta.

Jesús Valencia



Los hilos

Cuando uno va a un coloquio taurino, donde el invitado es una figura del toreo, de la talla de S.M. El Viti y le escucha contar, con todo el cariño que un hombre es capaz de expresar, la forma con que su abuela, al hacer calceta, recogía los hilillos para juntarlos con el hilo principal, a fin de que no se rompiera, porque con el hilo roto, la obra no quedaba perfecta, se queda pensativo.

Cuando uno escucha por la radio una entrevista realizada al pintor y escultor Ripollés, sobre el hilo, como nexo de unión entre el autor y las personas que interpretan sus gustos, sobre tal o cual obra, también se queda pensativo.

Cuando uno oye contar a Melchor Zapata, también pintor y escultor, la historia de un acontecimiento que le ocurrió de jovencito en la ganadería de Isaías y Tulio Vázquez, que motivó la creación de la obra que yo he llamado "Bufidos de hierro" y que con un peso superior a los 5.000 kg. se exhibe con carácter permanente en la Plaza de España de Castellón, le da también que pensar.

Cuando uno ve en TVE el programa de Redes y comprueba que Punset, tras enseñarnos muchas cosas, muestra como recuerdo más importante de su vida, aquello que sus mayores le enseñaron de niño en el campo, haciendo en directo el canto de la perdiz, se queda estupefacto.

Cuando uno va a una corrida de toros, con un encierro de toros serios, o como dicen los aficionados, de las catalogadas "duras" y se pasa por el patio de cuadrillas, para desear suerte a los intervinientes y observa en sus caras la sensación de miedo (porque no olvidemos que se juegan la vida) y de responsabilidad ante lo que les espera, también le da mucho que pensar.

Cuando uno va a la Universidad de Mayores, para recibir enseñanzas de materias desconocidas o refrescar materias olvidadas de Derecho, Filosofía, Literatura, Economía, Pintura, Música, Constitución, Informática, Redes Sociales, o cualquier otra actividad lúdica, percibe el hilo, como nexo de comunicación entre profesores y alumnos, dándose cuenta que la edad no está reñida con los hilos.

Cuando uno se pone a pensar en las relaciones cotidianas con familiares, amigos, compañeros de trabajo, e incluso con personas, que de forma esporádica, te encuentras en bares, partidas de cartas, corridas de toros, partidos de fútbol, etc., se da cuenta que todos los hilos son necesarios e importantes.

Cuando uno va a un entierro y, tras la homilía, suben al púlpito dos nietas del finado Ignacio y exponen de la forma más sencilla, el cariño y el agradecimiento a su abuelo, por sus enseñanzas y su extraordinario legado, poniendo a "punta de lágrima" a la abarrotada Iglesia de Mosqueruela, se da cuenta que hay hilos en la vida, cuya fuerza es imposible romper.

Emulando aquella canción que dice: "¡Que no se rompa la noche, por favor que no se rompa!", nos quedamos con esta nueva: "¡Que no se rompan los hilos, por favor que no se rompan!"

TENTADEROS

La Escuela Taurina tentó en la ganadería de Pedro Ventaja



El pasado 14 de abril, los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón Sedano Vázquez, Iván Jiménez, y Jaime Cercera participaron en un excelente tentadero en la finca del ganadero Pedro Ventaja, en el que se probaron 8 vacas, de procedencia Jiménez Pasquau, resultando 5 con buena nota, una de las cuales

se quedara en la propia finca. El resto, aunque fueron descartadas, sirvieron con creces para el aprendizaje de los alumnos.

Acompañaron en la tiente a los novilleros de la escuela el matador de toros Abel Valls y el hijo del ganadero Pedro Ventaja, ambos ex-alumnos aventajados de la escuela.

Tentadero en Daniel Ramos a cargo de Rubén Pinar y "El Puchano"

En la ganadería borriolense de Daniel Ramos, se procedió a la tiente de dos hembras de la mano del picador Paco Ponz (el Puchano) y del matador de toros Rubén Pinar. En primer lugar se tentó una erala jabonera de procedencia Daniel Ruiz y otra erala colorada de procedencia Marques de Domecq, siendo las dos bien entendidas por Rubén Pinar, con lo que pudimos disfrutar del buen juego de las reses y de las habilidades del matador.



José María del Campo



Tentaderos y clases prácticas



09-02-2013 CASTELLÓN

El Club Taurino, como ya es tradicional, organizó un tentadero en nuestra plaza de Pérez Galdós, dentro de los actos programados en su semana cultural.

En esta ocasión, las reses fueron de Daniel Ramos, de Borriol, 4 vacas que dieron un juego de lo más interesante y derrocharon casta y bravura, aunque poca fuerza.

Los alumnos de la Escuela que se encargaron de estas tareas, fueron Varea e Iván Jiménez, ayudados por Sedano Vazquez y Pablo Román, todos ellos supieron estar a la altura de las circunstancias. El ganado de Daniel Ramos espectacular como siempre. Los socios del Club que no se olvidan nunca de la escuela, disfrutaron de toros, "vacas" y toreros "aspirantes" y pasaron una jornada para recordar.

16/02/13 ARES DEL MAESTRAT

En la pintoresca finca "La Mas-sà", en el termino de Ares se celebró un tentadero de 6 vacas que sirvieron en su conjunto, con motor y casta.

Participaron en estas tareas los alumnos de la escuela Varea e Ivan con dos vacas por coleta y sedano y Pablo Román, con cada uno, todos ellos se sintieron delante de las eralas y cada uno en su estilo, dejaron a sus profesores en buen

lugar; como siempre esta acogedora familia se volcó en atenciones con todos los que tuvimos la suerte de presenciar el tentadero.

Sergio es un ganadero que va a más, de lo cual se sienten muy orgullosos sus padres.

24/02/13 CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)

Una vez más, la familia Peña al completo, acogió como solo ellos saben hacer a la Escuela Taurina de Castellón deshaciéndose en atenciones, en su finca de Palomarejos.

Se sentaron 8 eralas que salieron extraordinarias y que es un ganado que tiene que tiene este

criador que nunca falla y mucho menos de eralas a utreras

Cada uno de los alumnos participantes: Varea, Ivan, Sedano Vazquez y Pablo Román, dispusieron de 2 ejemplares por cabeza. Ni que decir tiene como exprimieron a las vacas, pues tenían más de 50 muletazos cada una. Terminadas las faenas campero, nos obsequiaron con una magnífica comida en el salón de trofeos del Cortijo.

14/04/13 ROSSEL

En la finca, el exalumno Pedro Ventaja posee en la localidad de Ros-sel se organizó un tentadero para los alumnos de nuestra Escuela taurina, sin otro ánimo, por parte de los Ventaja, padre e hijo, (No se cual de los dos tiene más afición) que tentar sus productos y ayudar a la Escuela, donde tanto destacó Pedro Ventaja.

Se tentaron cuatro reses para los alumnos Ivan Jimenez y Sedano vazquez, auxiliados por el nuevo alumno Jaime Cervera.

Buen ganado el tentado, no en valde tiene una magnífica procedencia, nada menos de Juan Pablo Gimenez Pasquan se las pasaron muy cerquita y disfrutaron a tope.

ABIERTA LA MATRÍCULA PARA EL CURSO 2013 EN LA ESCUELA TAURINA

Está abierto el plazo de matrícula para la inscripción de los/as alumnos/as en la Escuela Taurina de Castellón para el curso 2013, pudiendo inscribirse hasta la finalización del mismo.

DURACIÓN DEL CURSO: Del 15 de Enero al 30 de Noviembre (ambos inclusive).

HORARIO DE LAS CLASES: De Lunes a Viernes de 18 a 20 horas.

Los interesados/as en matricularse podrán recoger los impresos al efecto, en las oficinas de la Escuela Taurina de Castellón, sita en Paseo Ribalta, 29 bajo 12002 Castellón.

Teléfono 964.246.682 Fax 964.246.692 Horario de 17 a 19 horas.

Eloy García



Istres, modelo a seguir

A las puertas de la Camarga francesa, situada en un enclave de incomparable belleza y cercana a las ciudades de Marsella, Nîmes y Arlés, encontramos a Istres, una ciudad que cuenta con poco más de 40.000 habitantes y que es todo un ejemplo de expansión taurina en época de recesión.

La categoría de su feria ha crecido de forma exponencial en estos últimos años. El artífice del éxito de este proyecto es el empresario y matador de toros Bernard Marsella quien, gracias a la implantación de un eficaz modelo de gestión, ha conseguido aunar a todos los sectores económicos de la zona y su población para poner en valor el nombre de la ciudad y crear una fuente de riqueza basada en su feria taurina.

El primer reto consistió en conseguir anunciar a las principales figuras del toreo, y ello, sin descuidar la presencia del toro, que luce un trapío más que digno para una plaza que cuenta con un aforo de apenas 3.000 localidades.

La masiva respuesta de un público respetuoso y entendido que abarrota la plaza tarde tras tarde, ha sido el principal estímulo para seguir luchando por el éxito del proyecto. El ambiente íntimo y placentero que se respira en el coso hace sentir muy a gusto a los toreros, que también aportan su granito de arena mostrando una especial predilección por acudir a la feria. Sin duda, un envoltorio mágico para un marco único.

Pero si tenemos que buscar la pócima mágica utilizada para alcanzar el éxito, ésta la encontramos en el trabajo. Se ha luchado mucho para conseguir concienciar a la sociedad de que la apuesta por la feria de los toros puede y debe servir como potenciador y dinamizador turístico, siendo plenamente conscientes de que todo ello contribuye a la promoción de su ciudad.

El acto de presentación de

la feria, que se celebra con una antelación de cinco meses, se ha convertido en un acto social de primera magnitud hasta el que acuden los principales medios de comunicación para hacerse eco de los carteles anunciadores. Inmediatamente después se abre la taquilla. Ello supone que a falta de cuatro meses para la celebración de los festejos se agoten los abonos y las plazas hoteleras.

Claro está que con los ingresos de la taquilla apenas puede hacerse frente a un pequeño porcentaje de los honorarios de las figuras acarteladas. Y es en este punto donde la gestión empresarial ha tenido una actuación destacada, consiguiendo involucrar a más de 300 empresas privadas –sí, sí, han leído bien, más de 300 empresas privadas– que contribuyen a la feria a cambio de su promoción.

Este es el primer aspecto en el que tenemos que trabajar en España. Pero para que las empresas empiecen a fijarse en el mundo de los toros tenemos que luchar por crear una fiesta íntegra y creíble. El primer paso debe ser apartar a todos esos ‘taurinos’ que tenemos infiltrados en la fiesta y que tanto daño le hacen. El segundo paso será acallar con pruebas a todos esos sectores ‘antitaurinos’ y mal

llamados ‘animalistas’, que han sembrado de complejos negativos a la sociedad. Llegados a este punto habrá que apostar por convertir la imagen de la Fiesta en el de un espectáculo grandioso.

Será ese el momento en el que los intereses de las grandes empresas y el sector taurino empiecen a converger. Si ponemos en valor la fiesta taurina crecerá exponencialmente el interés por publicitarse en ella. De esta forma todas las grandes marcas aceptarían de buen gusto promocionar su imagen de la mano de los toros, lo que contribuiría a engrandecer el mundo taurino.

Esto no significa que el sector público quede totalmente al margen de la promoción. Por supuesto que debe aportar. Concretamente, en el caso de Istres el Ayuntamiento, como propietario del coso, facilita su arrendamiento y contribuye en una cantidad que oscila aproximadamente en el 10% del presupuesto de la feria. Un montante de dinero que se multiplica por varios con los ingresos que obtiene la ciudad durante la celebración de la feria. Un motivo más para que sus ciudadanos paseen con grandeza el nombre de su ciudad por todo el país haciendo honor a la fiesta taurina y contribuyendo a su auge.



Javier Vellón



Primeras impresiones

Tras las tres primeras grandes ferias de la temporada –Magdalena, Fallas y Feria de abril– es hora de hacer balance y de analizar cómo se presenta un año difícil, marcado por la crisis, la disminución de festejos y el cada vez mayor criterio selectivo de los públicos, atenuados por la incertidumbre de los tiempos, que se traduce en, si no una deserción masiva, sí al menos en entradas que dejan al descubierto el cemento de las tendidos, y que deberían mover a la reflexión a los empresarios y a los profesionales.

En el capítulo ganadero, la divisa de Fuente Ymbro se ha mostrado como una de las más consistentes pese a que sigue siendo estigmatizada por las figuras, sin más argumento que la casta con un cierto picante. Muy interesante resultó la corrida de Castellón, con no menos de tres toros de nota; la de Valencia, sin llegar a la misma altura, propició instantes de emoción y la de Sevilla tuvo ejemplares con opciones a premios.

Mayor irregularidad ha habido en los tres hierros fundamentales del espectro bautizado como de la línea dura. Brilló la excelencia de la bravura de los cuadrís en Castellón, que en Sevilla devolvieron todo el crédito; sí pero no de los victorinos en Castellón y Sevilla, que no acabaron nunca de rematar pese a que hubo algún ejemplar de triunfo en ambas ferias; cara y cruz de los miuras: mientras el primer día de Castellón salieron encastados y nobles, en el segundo día, y la corrida completa de Valencia, recuperamos los miuras habituales, mansos y peligrosos, y en Sevilla propiciaron una gran tarde de toros, con un ejemplar de vuelta al ruedo; los adolfos de Valencia, bien presentados, decepcionaron salvo el bravísimo 3º que cayó en las manos inexpertas de David Esteve.

Poco que comentar de las divisas comerciales. Los jandillas mantuvieron su cartel en Castellón y Valencia, mientras que

los juampedros y los garcigrande cumplieron con las expectativas de facilitar las cosas a los diestros, aun a pesar de su escasa presencia y tendencia a la borreguez.

En cuanto a los matadores, tres han destacado por su excelente estado de forma que los convierte en el principal atractivo para las ferias.

En primer lugar, un 'Morante' en estado de gracia que esculpió en Valencia una de sus grandes obras, no culminada con la espada, y que en Sevilla rubricó su condición de uno de los mejores capoteros de la historia de la tauromaquia. Se jugaba mucho 'El Juli' en su comparecencia sevillana tras haber quedado fuera de Castellón, Valencia (por una mala planificación de la temporada, con dudas e incoherencias en los meses previos a su inicio) y de Madrid, un capítulo más de la resaca que dejó su posición al frente del G10. En Sevilla ratificó que es una gran figura del toreo y reivindicó en el ruedo de la Maestranza lo que le han esquilado en los despachos. Pagó con sangre ese pundonor y no pudo comparecer a su cita con los miuras. Finalmente, Iván Fandiño mostró en las ferias levantinas que se encuentra en un momento culminante de su carrera.

En un segundo escalón, aunque aún en el ámbito de lo positivo se sitúan diestros como Daniel Luque, triunfador cuantitativo de Fallas, y con buenas vibraciones en Sevilla, tanto en la corrida de los victorinos como en la de El Pilar, en la que cortó la primera oreja de matadores de la feria. Javier Castaño, con el plato complicado de los miuras en las tres ferias, demostró que es uno de los mejores especialistas de la historia de este hierro. Antonio Nazaré a punto estuvo de abrir la Puerta del Príncipe y debe confirmar en Madrid ese triunfo. Urdiales evidenció su inmensa torería ante los victorinos en Castellón, aunque no pudo corroborarlo en Fallas. Rafaelillo, Fernando

Robleño, Ferrera y Luis Bolívar son valores muy sólidos, como Jiménez Fortes, que, sin grandes triunfos, se presenta como uno de los jóvenes con proyección, y más lo sería si abandonara la obsesión por el encimismo ojedista. Manuel Escribano, que entró en la miurada sevillana en lugar del herido 'Juli' fue otro de los triunfadores del ciclo y otro nombre a tener en cuenta para la temporada.

En un terreno de nadie se ubicaron numerosas figuras que no han acabado de romper en estos primeros meses de 2013. En primer lugar, Manzanares, que realizó una gran apuesta en Sevilla, con tres festejos, uno de ellos en solitario, en los que no llegó a fracasar pero sí mostró que no está en su mejor momento, quizá por las limitaciones físicas, o, al menos, que no está preparado para asumir el peso de un abono de esta importancia, y ello pese a haber cortado tres orejas de los diez toros que mató. Talavante, puede que demasiado pendiente de su tarde isidril con los victorinos, no logró triunfos rotundos ni en Valencia ni en Sevilla. Perera y Castella no aportaron ninguna ilusión renovada, David Mora debe dar un paso más en el toreo en profundidad, mientras que Eduardo Gallo naufragó en Castellón con los cuadrís y enmendó la plana en Valencia ante los complicados adolfos.

Hay un grupo de matadores que deberían replantearse su situación, buscar aliento y reflexión en el descanso o, al menos, hacer un ejercicio de autoevaluación para identificar el origen de sus problemas. Encabeza esta lista 'El Cid', a la deriva en las tres ferias, pese a que en Sevilla hizo el esfuerzo ante los victorinos. Juan Bautista y Matías Tejela no estuvieron a la altura de los fuenteymbros de Castellón y Valencia, mientras que Finito, con su reactivación mediática, sigue siendo el diestro de detalles torerísimos –y ahí acaba todo– de sus últimas temporadas.



Olé!

La Diputación Provincial de Castellón
con las tradiciones y ritos, con la Fiesta.



cerámicas
aparici

Carretera Castellón-Alcora, km.12
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49
fax internacional. 964 32 83 37
12110 Alcora-Castellón-España
www.aparici.com - e-mail: ceramicas@aparici.com