

# ¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

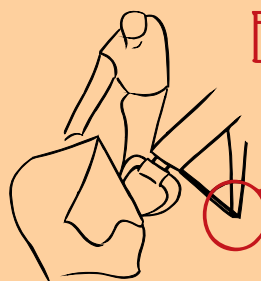
[www.burladerodos.com](http://www.burladerodos.com)

N.º 52 - JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE - 2010



## TRASHUMANCIA TRADICIONAL EN CASTELLÓN

EJEMPLAR GRATUITO



Escuela  
Taurina  
de  
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ



# Olé!

La Diputación Provincial de Castellón  
con las tradiciones y ritos, con la Fiesta.

EDITA:



Presidente:

Tomás García Martí

## ¡EH TORO!

Redacción y talleres

Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

Fax 964 23 93 37

12003 CASTELLÓN

imprenta@imprentarosell.com

Director:

Pedro Mileo

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

José M.º del Campo

Germán Adsuara

Eloy García

Fotografos:

José Aguilar Beltrán

J. M.º del Campo

Alejandro Navarro

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20

12003 Castellón

Dep. legal CS-512-1997

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, aunque no necesariamente los comparta o se responsabilice de los mismos.

## EDITORIAL

Pedro Mileo



# Los toros en la red

El mundo del toro está pasando por un momento realmente complicado, no tanto como para hacer peligrar su continuidad, ni mucho menos, pero si para que se replanteen algunos conceptos y, sobre todo, para intentar aprovechar todas y cada una de las oportunidades que en la actualidad se ofrece para promocionar y apoyar la fiesta. Este es un tema en el que los antitaurinos, que son infinitamente menos numerosos que los aficionados, se han volcado, sabedores de que las nuevas tecnologías permiten, a un grupo reducido de personas, conseguir una proyección social importante, con la única condición de que ese grupo tenga ganas de trabajar.

Internet es una ventana al mundo que ofrece unas posibilidades impresionantes tanto desde el punto de vista informativo como del divulgativo y los toros, siempre menospreciados en los medios generalistas, han encontrado un lugar donde informar, difundir y reivindicar su cultura, sin restricción de espacios y a costes realmente reducidos.

Cuando hace alrededor de una década bur-ladero.com comenzó su andadura, muchos se mostraron escépticos y quienes por aquel entonces no disponían de ordenador o no tenían acceso a la red probablemente lo vieron como una aventura interesante pero poco accesible, frente a las ediciones en papel que podían adquirir en cualquier kiosco. Sin embargo muchos apostamos por él, conscientes de que el futuro estaba en esa dirección y de que la posibilidad de obtener crónicas, resultados, fotos e incluso videos casi a tiempo real era algo que no podía desaprovecharse.

El camino ya estaba trazado, pero en el fondo la capacidad de informar seguía estando en manos de los medios de comunicación pues, aunque de forma distinta, un portal informativo seguía siendo eso, aunque el soporte fuese diferente. Hacia falta dar uno o dos pasos más para que el aficionado tomara por fin la palabra y ofreciera su punto de vista, su opinión y sobre todo, mostrara la verdadera proporción de aficionados ávidos de informar y ser informados, de compartir su pasión y de poder llegar cada vez a un número mayor de aficionados con los que compartir su pasión.

El primer paso fueron los blogs, cuadernos de bitácora en los que muchos aficionados van desgranando sus opiniones de forma abierta, con una destacada presencia de opiniones reivindicativas y entre los que encontramos a auténticos apasionados por el toro. La gran ventaja de estos espacios es la capacidad de los lectores de plasmar su opinión sobre cada escrito, convirtiéndolos en espacios plurales en los que muchas veces resulta tan interesante el escrito del autor como las opiniones que sobre el se vierten. Si ánimo de menospreciar al resto, estos son algunos de los que más interés me han despertado:

<http://elrincondeordonez.blogspot.com/>

<http://deltoroalinfinito.blogspot.com/>

<http://eltoroporloscuernos.blogspot.com/>

<http://achotendido10.blogspot.com/>

<http://rincon-taurino.blogspot.com/>

<http://cornadasparatodos.blogspot.com/>

<http://torosgradaseis.blogspot.com/>

<http://torear.blogspot.com/>

<http://lostorosconagustinhervas.blogspot.com/>

El único inconveniente de estos blogs es la dificultad de llegar a los aficionados, ya que casi su única forma de captar lectores es el "boca a boca" o los enlaces con otros blogs, pero cuando algo es realmente bueno, al final termina por imponerse.

El otro gran espacio donde los aficionados están mostrando su pasión abiertamente son las redes sociales, en las que ha surgido una auténtica legión de grupos en torno a toreros, ganaderos, peñas e incluso la propia fiesta, con defensores de la misma desde todos los frentes. Este es, probablemente un sitio menos crítico, menos "purista", pero sin duda es un escaparate impresionante en el que los aficionados pueden mostrar su verdadera dimensión. Los diferentes grupos en defensa de los toros en Barcelona suman miles de seguidores y toreros como Morante de la Puebla o José Tomás cuentan con una cantidad inusitada de "amigos". Es este un espacio abierto, en el que cualquier aficionado, sin la más mínima noción de informática, puede lanzar a la red su pasión por los toros y esta es una oportunidad que no se debe dejar escapar, para que la importancia real de los toros ocupe el puesto que le corresponde.

## MUSEO TAURINO EL ALBERO



### VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón - España Aptdo. Correos 283  
Tel. (34) 619 054 100 - Fax (34) 964 522 173 - E-mail: tomasgarciamarti@hotmail.com - www.museoelalbero.com

# Trofeos Magdalena del Club Taurino de Castellón

Vigésimo tercer  
Trofeo Magdalena

**José María Manzanares**

Fecha: 9 de marzo de 1986

Compañeros de cartel:

El Niño de la Copea y Lucio Sandín

Ganadería:

Herederos de Cebada Gago

**AJUNTAMENT**



*Passió x*

**CASTELLÓ**



La información taurina, minuto a minuto...

**2**

[www.burladerodos.com](http://www.burladerodos.com)

Tomás García



## La dinastía taurina de "Los Girón"



La dinastía de los girones, la más numerosa de América, tiene su origen en la ciudad venezolana de Maracay. Fueron trece hermanos y su padre fue un modesto albañil, pasando muchas penurias para poder sacar a su numerosa familia adelante.

César Girón, el mayor de los hermanos y fundador de la dinastía, trabajó de albañil ayudando a su padre y en sus ratos libres se dedicaba al oficio de limpiabotas.

Empezó César a torear de becerrita a los doce años, y muy pronto empezó a torear con las del Castoreño, pues hasta entonces nunca había presenciado una corrida de toros.

César nació el 13 de junio de 1933, en Caracas, capital de Venezuela. Vistió por primera vez el traje de luces en la plaza de su pueblo, Maracay, en el año 1950, y muy pronto se vino a España de novillero.

Muy pronto destacó en los tres tercios de la lidia, viendo un torero muy completo, valiente, destacando principalmente en el tercio de banderillas.

Hizo su presentación en Barcelona como novillero, y su carrera de novillero fue tan rápida que se puede considerar meteórica, pues el 28 de septiembre del mismo año fue su presentación en España, tomó la alternativa en Barcelona toreado con el mexicano Carlos Arruza, y de testigo Agustín Parra Parrita cediéndole la muerte del toro "Farolillo" de la ganadería sevillana de Don Antonio Urquijo.

Antonio Mejías "Bienvenida" le confirmó el doctorado en la plaza madrileña durante la feria de San Isidro en el año 1955, siendo el torero durante varios años que más corridas toreó en España.

A sus 28 años como máxima figura del toreo, se dedicó a sus negocios fundando varias empresas, entre ellas las más destacadas fueron "La hispano-venezolana de importación y exportación" y la "César films" productora de películas comerciales.

Vivió durante varias temporadas en

Madrid, en un lujoso piso de su propiedad en la avenida del generalísimo de Madrid.

Se casó con la bellísima y millonaria francesa Donielle Ricart, hija de un acaudalado fabricante de aperitivos.

Se retiró de los ruedos en el año 1958 con solo 25 años, volvió a torear cosechando como siempre grandes triunfos, y se retiró definitivamente en la plaza de Caracas en abril de 1966.

El segundo de la dinastía fue Curro Girón. Nació en Maracay el 28 de julio de 1938. Fue el segundo de la dinastía en cuanto a ser torero pero fue aún más joven que su hermano Rafael.

Su carrera como novillero también corta y exitosa, pues a los 18 años tomó la alternativa en Barcelona de manos de su hermano César durante la feria de la Merced.

También fue un torero muy completo, y como todos sus hermanos, fue un gran railetero, pues en el año 1959 fue el torero que más toreó en España cortando 129 apéndices, y en el año 1961 obtuvo 140 trofeos entre rabos y rabos.

Hubo gran rivalidad con su hermano César, pues fue considerado su máximo competidor.

El tercero de la saga fue Rafael Girón nació el día 1 de noviembre de 1937.

Le dio la alternativa César la misma tarde que a su hermano Curro con la misma ganadería y en idénticas circunstancias. El doctorado se lo confirmó en Madrid el diestro de Toledo, Pablo Lozano el 8 de junio de 1958.

En enero de 1966, durante la feria de San Sebastián, en la ciudad de San Cristóbal de Venezuela, el consejo municipal de la ciudad de San Cristóbal le concedió una medalla de oro que premiaba su labor como banderillero, lo cual confirma que el arte de las banderillas es peculiar en toda esta familia torera.

Muy pronto cambió el oro por la plata, siendo uno de los mejores banderilleros de su tiempo.

Efraín Girón debutó en Barcelona toreado con su hermano César.

Tomó la alternativa el 27 de junio de 1963, lidiando toros del conde de Ruiseñada en Torde, donde también actuaron el aragonés Fermín Murillo y el madrileño Luis Segura.

Del mismo corte que sus hermanos empieza a destacar brillantemente, pues pocos datos tenemos más de él, pues apenas le vimos torear en España.

Y sigue la dinastía con Jose Luis Girón sin que tengamos ninguna referencia suya.

Y sigue la saga con hijos de los progenitores, pues un hijo de Rafael Girón llamado con el mismo nombre que su padre y tercero de la saga, pues en el año 2001 me fui a San Cristóbal de Venezuela para presenciar la feria de San Cristóbal, donde toreadan varios toreros españoles y en los mismos carteles estaba anunciado un Girón, me personé a él el día que toreada. Le dije la amistad que me unía con su tío César y con su padre Rafael y él me dijo: "pues este señor que esta aquí es mi padre". Así que de momento no lo reconocí, pues hacía más de cincuenta años que no nos habíamos visto, y ya se pueden imaginar la gran alegría que tuvimos ambos, estuvimos comentando sus temporadas en España, tanto de él como de su hermano César, pues era con los que me unía más amistad.

La madre de la dinastía Girón, Doña Esperanza Díaz Gimaraq de Girón, vivió los últimos años de su vida feliz y llena de comodidad en su chalet de El Pinar a 27 Kilómetros de Madrid.

Cuando uno recuerda pasajes de su vida taurina de hace más de cincuenta años, y al cabo de los tiempos se encuentra con personajes de aquella época, la verdad es que se le pone un nudo en la garganta de saber lo que ha convivido y que posiblemente no lo podrá volver a vivir, pero dicen que de recuerdos también se vive.



## El ganadero Daniel Ramos Alfonso en el foro del Club Taurino de Castellón

Con gran expectativa y un lleno hasta la bandera, se le esperaba en el Club Taurino Castellonense al Ganadero de la Unión de Criadores de Toros de Lidia D. Daniel Ramos Alfonso, el joven ganadero nacido en Borriol hizo una exposición de su ganadería de bravo, con la compra de 27 vacas, un semental y dos cabestros de la ganadería "La Martelilla", perteneciente a D. Gonzalo Domecq y con la compra del hierro a D. Jaime Brujo, adquiere la entrada por la puerta grande en la UCTL.

Mediante una exposición nos fue enseñando la finca de Les Hermites, con una extensión de 20 hectáreas situada en la población de Borriol, una hermosa masía, plaza de tientas, corralizas en las cuales tiene su otra afición los caballos, para concurso de tiro y arrastre y dos emblemáticos caballos de pura raza española.

La Divisa de la Ganadería tiene los colores de la tierra el naranja por el producto de la tierra y el color azul por el mar y la señal es rasgada y orejisana, la imagen de la ganadería es una D, centro una R, y por debajo la A. Nos comento que en este momento el ganado pasta en la localidad turo-lense de Puertomingalvo, finca de 120 hectáreas y que en la actualidad esta acondicionando el casalicio. Terminada la exposición atendió diferentes pregun-



tas del público asistente y finalmente le fue entregada por nuestro Presidente del Club D. Ramón Jiménez Marco una

placa conmemorativa al acto, posteriormente firmo el Libro de Honor de Club Taurino.

**f p p**  
systems

*Servicios Integrales Informaticos*

Francisco Peiró Peris  
Périto Consultor informático

C/. Grabador Jordán, 64 bajo - 46013 - Valencia  
Tel. 96 381 00 84 - Móvil 646 69 14 35  
www.fppsystems.com



Hotel  
**DOÑA LOLA**  
\* \*

C/. Lucena, 3 - 12006 Castellón  
Tel. + 34 964 214 011 - Fax.+ 34 964 252 235



**HOTEL ZAYMAR**  
\* \*

C/. Historiador Viciana, 6 - 12006 Castellón  
Tel. + 34 964 254 381 - Fax.+ 34 964 217 990

www.hoteldonalola.com  
E-mail: d.lola@infocnet.com

Ramón Jiménez



# Ética y lidia del toro

Uno de los argumentos más utilizados por los antitaurinos, es considerar que la circunstancia de la lidia del toro no es ética.

Siguiendo a Francis Wollf, (catedrático de filosofía de la Universidad de París), debemos de señalar algunos de los falsos soportes que tiene esa opinión.

Vivimos en un corriente de relación con los animales, es decir, en un animalismo, que tiene un doble origen:

-La modernidad ha producido un cambio de relación con la especie animal, fundamentalmente doméstica, que ha incrementado el aumento de los malos tratos a los animales, que tradicionalmente vivían alrededor del hombre, y que hoy se han transformado en mercancías, o bien utilizados para obtener productos de consumo, ejemplos de esto los tenemos en la cría y traslado de animales como los pollos, los cerdos, o en el trato que reciben las ocas para la obtención de foie-gras, igualmente el trato que hacemos con los animales perjudiciales tales como los insectos, aisladamente o en forma de plagas, etc. etc.

-Establecimiento de un falso concepto ético-jurídico de derechos con el animal a través del cual, éste pasa a ser sujeto de derechos.

El animalista establece una norma de derecho universal del hombre para todos los animales, que sin embargo, como es lógico ellos no respetan entre sí. ¿Respetan el león a otras especies?, ¿Deja de jugar el gato con la rata antes de devorarla?, ¿podemos evitar que luchan los toros entre sí?... ¿Debemos tratar igual a escorpiones, gatos persas, arañas, to-

ros, etc?.

No se pueden tratar a los animales del mismo modo. Hay que sentar criterios de diferenciación y jerarquización. Hay que tratar a la plaga de langosta como plaga de langosta, al perro de caza como perro de caza, al gato doméstico como gato doméstico, y al toro como toro.

Preservar las especies lleva consigo a menudo sacrificar otra: lobo-cordero, zorro-conejo. A quién defendemos al pobre conejo o al hambriento zorro.

La naturaleza esta en lucha contra sí misma, al extremo que en ocasiones se sacrifica el individuo para la supervivencia de la especie.

¿Cómo preservamos al toro bravo, al toro de lidia?, respuesta: defendiendo su lidia.

Si prohibimos la lidia y muerte de los toros, condenamos a la especie "toro bravo". Si queremos preservar la especie hay que defender la lidia.

Éticamente el hombre ha mantenido una relación con los animales, según sean domésticos o salvajes y el trato ético con ellos, los deberes para

con ellos, han sido distintos en uno y otro caso.

Con el toro ¿cuál debe ser la relación?, ¿qué deber se desprende?.

El toro es una especie que vivía salvaje. En regiones de España, hasta que la codificación de la corrida, dio lugar a la aparición de las ganaderías, que seleccionaban el producto más idóneo para la lidia en plaza, la raza ha sido seleccionada como se seleccionan los caballos para carreras, por ejemplo: ¿El toro es doméstico o salvaje?.

El toro es un animal del que el hombre se ha apropiado, manteniendo el deber de alimentarlo, de preservar su desarrollo, mantener sus cualidades naturales, tales como la fiereza, la hostilidad, hacia los extraños.

El toro es la gran paradoja, ni es doméstico ni es salvaje.

Tiene que ser lo más doméstico posible en su crianza y cuidado y lo menos doméstico posible, lo más rebelde para el hombre.

Ni doméstico, ni salvaje, es bravo, palabra que solo existe en español y portugués, no se ajusta a la síntesis amigo-enemigo, familiar-extraño.

Ni es amigo, puesto que es lidiado, ni es enemigo puesto que no puede ser ejecutado ni exterminado.

El toro bravo no puede ser doméstico (imaginemos un arado tirado por dos miuras), ni salvaje que tuviéramos que exterminar como una plaga.

Si el toro ha sido aprehendido por el hombre para la lidia, nuestro comportamiento ético con él, ha de ser que desde su nacimiento hasta su muerte en la plaza, seamos sumamente respetuosos en el contrato ético establecido con la especie.



**HOTEL ROSALEDA DONCEL**

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

**RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)**  
**HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)**  
**BANQUETES Y REUNIONES.**



PEÑA ANTONIO FERRERA

Vicente Guerola



## La Peña Antonio Ferrera en las Ferias de Pascua de Arles, Sevilla y Zaragoza

Nos desplazamos varios socios el día cuatro de abril de 2.010 a la Feria de Pascua de Arles (Francia), donde descubrimos un muy buen ambiente y comprobamos como la afición francesa sigue muy de cerca las corridas de toros. Tiene muchos seguidores y muy buenos entendidos demostrando la mayoría que se saben el reglamento taurino.

Nosotros, con mucha ilusión, nos encontramos ese día con la corrida de la ganadería de Ana Romero, toros muy bien presentados, pero desiguales de juego para los toreros. El lote de nuestro torero fu el más flojo, no tuvo ninguna opción aunque puso mucha voluntad, pero cuando no hay toro, al preguntarle dijo el torero "han sido dos toros imposibles, el primero fue muy pa-

*rado y terminó echándose y el segundo no fue fácil, no podía obligarle y triunfar así es muy difícil, lo mejor ha sido que se ha visto mi buena actitud y buenas intenciones".*

A Sevilla nos desplazamos el día quince abril a ver a nuestro titular en la corrida de Victorino Martín, dichos toros no estuvieron a la altura que de ellos se esperaba, bien presentados pero de poco juego y muy astifinos. El primero lo cogió en banderillas, el susto fue tremendo al verlo debajo de las patas del toro, pero solo fue el susto, puso mucha pasión y entrega, lo mejor de la tarde su meritoria actuación con dos tercios de banderillas muy comprometidos y siempre de poder a poder jugándose el físico.

A Zaragoza aprovechamos los días

24 y 25 de abril, fin de semana. El sábado fuimos a ver la corrida concurso de ganaderías: toros de Palha, Partido de Resina, Prieto de la Cal, Cuadrí, Adolfo Martín y Ana Romero. Nos quedamos muy desilusionados ya que los toros no estuvieron a la altura del concurso. Saludamos a gente de Castellón, Villarreal, Onda y Vall de Uxó que fueron a ver la corrida de concurso. El domingo pasó lo mismo que en Sevilla, los toros de Victorino Martín, bien presentados y poco juego. A nuestro torero su primero que colaboró muy poco y no pudo lucirse, a su segundo lo recibió con una larga de rodillas, con banderillas estuvo brillante, siendo muy aplaudido, y sacó buenas tandas con la muleta aunque falló con la espada.

PEÑA JUAN SARRION DE BENASSAL

Adrián Beltrán

## El cirujano Gustavo Traver ofreció una conferencia en Benassal



Benassal demostró una vez más su ferviente afición taurina con el lleno registrado en la conferencia que el Doctor Gustavo Traver, cirujano de la plaza de toros de Castellón, ofreció el sábado 24 en la localidad de l'Alt Maestrat. En esta charla, organizada por la Peña Taurina Juan Sarrión, Traver

disertó sobre heridas por asta de toro, acompañando la ponencia con unas impactantes imágenes.

En el acto actuó como anfitrión el joven novillero local Juan Sarrión, quién hizo entrega de los premios a los jóvenes ganadores del I Concurso Escolar de Dibujo Taurino. El presidente de la

recién inaugurada asociación taurina, César Carceller, señaló que con eventos como este "queda patente la gran afición al mundo del toro por parte de los vecinos de Benassal, incluyendo al gran número de niños y niñas que desde bien pequeños muestran interés por la tauromaquia".

**UNION DE AFICIONADOS LA PUNTILLA**



## El ganadero Daniel Ramos en la tertulia de "La Puntilla"

El ganadero de Borriol fue el invitado en la última cena-coloquio de "La Puntilla" celebrada, como es habitual en el Restaurante Chiva de Castellón.

Durante la extensa e intensa velada, este flamante criador de bravo desgranó sus inquietudes y aspiraciones, consciente de la dificultad que entraña la aventura en la que se ha embarcado, demostrando, pese a su juventud, un planteamiento serio que a buen seguro le llevará a cosechar importantes éxitos en un futuro a medio plazo.

Daniel Ramos adquirió el pasado año el hierro de Jaime Brujón, perteneciente a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, formando su ganadería en la finca Les Ermites, que ocupa una

extensión de 20 hectáreas en el término municipal de Borriol, además de una segunda finca de 120 hectáreas en la localidad turolense de Puertomingalvo, que servirá de morada a vacas y sementales a partir del próximo año.

La compra del hierro ha venido acompañada de la adquisición de un lote de 27 vacas y un semental de la ganadería gaditana de Martelilla, perteneciente a Gonzalo Domecq, propietario también del hierro Marqués de Domecq. De esta forma, Ramos sienta las bases de lo que será en un futuro su ganadería, formada por reses de pura procedencia Juan Pedro Domecq.

Las reses, que llegaron a finales de enero procedentes de Jerez de la Fron-

tera, se han adaptado perfectamente a su nueva casa, en la que se están alimentando de forma adecuada, y es de esperar que el semental, número 124 y de nombre "Entrelazado", comience pronto a padrear. De momento son ya 15 los becerros, entre machos y hembras, que se crían en Borriol, y que formarán parte de los primeros frutos que dará la ganadería.





**Carnes VENTURA S.L.**  
ALMACÉN FRIGORÍFICO  
SALA DE DESPIECE

**SERVICIO A HOSTELERIA**

Polígono Estadio Nave 14  
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85  
Tel. móvil 655 80 36 70  
e-mail: carnesventura@retemail.es

## “La Chicuelina” organizó una mesa redonda sobre Magdalena y Fallas

La sede social de la Peña “La Chicuelina” de Onda acogió el viernes 23 de abril una mesa redonda en la que se analizaron las ferias de La Magdalena y Fallas. Eloy García hizo un resumen de lo acontecido en los festejos celebrados en el coso castellanense mientras Ángel Berlanga, crítico de la revista Aplausos, se encargó de hacer lo propio de la Feria de Fallas. Juan Martínez Fernández desempeñó de forma espléndida la faceta de moderador, argumentando su personal visión de los toros, acompañada por algunas curiosidades acaecidas en torno al mundillo taurino que se vivieron con especial interés por parte de un público entendido e inquieto por conocer los pormenores de la fiesta.

En ese ambiente cordial Ángel Berlanga, presentó el proyecto que preside en la Universidad de Valencia y en el que pretende dar a conocer la cultura taurina a los universitarios. Para ello ha creado la Asociación Tendido



Joven, que ya cuenta con más de 100 socios, en la que ha negociado con la empresa gestora de la plaza valenciana descuentos del 50% en el abono, y que

pretende concertar viajes para conocer de primera mano la vida del toro en el campo. Sin duda, un proyecto muy acertado e ilusionante.

## Onda acogió una interesante mesa redonda sobre el toreo de plata



El pasado viernes 21 de Mayo, a las siete y media de la tarde tuvo lugar en el Salón de la Caja Rural Ntra Sra. de la Esperanza de Onda una mesa redonda organizada por la Peña La Chicuelina y que giró en torno al tema: “La Plata

Brilla” y que contó como, es habitual en los actos organizados por esta peña, con numeroso público.

El acto contó con la presencia del veterano subalterno Joaquín Piquer, Antonio Franch y dos de los actuales

hombres de plata castellanenses: José Vicente Almagro y José E. Ibáñez “Josele”, quienes desgranaron los pormenores de una profesión que viven con intensidad, actuando como moderador Sergio García.

# Medalla de Oro de La Chicuelina a El Corte Inglés y charla de Ramón Jiménez



El pasado día 26 de Junio se celebró en Onda un acontecimiento que ya se está convirtiendo en habitual; Por una parte pronunció una conferencia D. Ramón Jiménez, prestigioso doctor en Medicina y no menos cronista taurino y por otra parte se hizo entrega de la medalla de oro de la Peña a El Corte Inglés, representado por D. Luis Álvarez Lobato.

En los Salones de la Caja Rural de Onda, casi llena de público pronunció una Conferencia sobre el tema "La Defensa de la fiesta" D. Ramón Jiménez Marco, presidente del Club Taurino de Castellón, basada en un Decálogo por él mismo diseñado, para que todo aficionado sepa dar razones suficientes en defensa de "el porque me gustan los toros".

DECALOGO TAURINO EN DEFENSA DE LA FIESTA (Ramón Jiménez)

1.- El taurino ama la libertad

- 2.- La lidia del toro es ética
- 3.- La lidia del toro mantiene la especie animal
- 4.- Genios de la humanidad defienden la tauromaquia
- 5.- La crianza del toro es ecológica
- 6.- El toro garantiza trabajo.
- 7.- El taurino ama al toro
- 8.- El taurino respeta al toro en la lidia
- 9.- Ser torero: morir por nada es la excelencia suprema
- 10.- El taurino respeta la tradición y a sus mayores

Es un decálogo fácil de memorizar, tan elemental que nadie en su sano juicio lo puede rebatir.

¿Cómo no va a amar un taurino la libertad, si la practica en si mismo y en el animal que él mas aprecia?

Ser torero, morir por nada es la excelencia suprema. Hay mayor libertad que exponer uno su propia vida,

en la lucha de un hombre y una fiera para crear arte en movimiento.

Corta fue la disertación que D. Ramón nos ofreció, pues aunque duró 60 minutos, estuvo muy condensada y como dijo el presentador del acto D. Juan Martínez, en cada punto hubiéramos podido estar otros 60 minutos.

Finalizado el acto, tomo la palabra el Presidente de la Peña D. Salvador Guinot, dando razones de porque se había concedido la medalla de Oro de la entidad a El Corte Inglés, en la reunión celebrada el día 24 de Junio de 2009. Medalla que recogió su director D. Luís Álvarez Lobato.

Tras unas palabras del propio D. Luís agradeciendo la deferencia de la Peña respecto a la entidad que el representa, nuestro presidente hizo entrega de una bandeja cerámica con el escudo de la Peña a D. Luís Álvarez Lobato para recuerdo personal de dicho acto.

María Victoria Lavall

Fotos: Susana Fas



## Nombramiento de "Revolero de Honor 2010" a "Vicente Castell Alonso"



Como ya es tradicional un año más la peña taurina "La Revolera" ha elegido a su "Revolero de Honor 2.010" habiendo este año recaído el nombramiento en el conocido pintor Vicente Castell Alonso, un hombre de "la soca de Castelló" y como el mismo dice "pintor por vocación y taurino por locura". Sin duda todo aficionado taurino sabe perfectamente quien es Vicente y también sabe que es un cualificado referente en cuanto a sus opiniones taurinas.

El acto de su nombramiento tuvo lugar, el pasado 18 de Junio, en el edificio de "Las Aulas" y contó con la presencia de autoridades, revoleros de honor de años anteriores y amigos de Vicente que demostró su gran capacidad de convocatoria. Estuvo acompañado igualmente por su esposa Concha, sus hijos y sus nietos.

Empezó el acto con un pasodoble,

que lleva por título "Castell Alonso" y que fue compuesto para nuestro revolero por el conocido maestro Paco Signes en 1.984. Tras unas palabras de presentación a cargo de la revolera María Victoria Lavall, la también revolera Maité Cachero recitó la poesía de García Lorca, titulada "Sangre derramada" para pasar posteriormente a la imposición de la insignia de "Revolero de Honor 2.010" de manos de la presidenta de la peña Vicenta Dolz que dedicó unas muy sentidas palabras a Castell Alonso, quien respondió con otras del mismo tenor y nos asombró con una muy grata sorpresa al tener el gran detalle de ofrecernos a todas y a cada una de las integrantes de la peña unos magníficos dibujos de diferentes suertes taurinas, realizados por nuestro nuevo revolero y con dedicatoria personalizada para cada una de nosotras.

Desde estas líneas queremos agradecer la inestimable ayuda de todos los que, con su colaboración, han contribuido a la realización de este acto y de una manera muy especial a Concha, su mujer, a Rafael, su primo, a Pepe Luis Ramírez y a Tóni, uno de sus muchos amigos pues sin su necesaria e inestimable ayuda no nos hubiera sido posible recabar tantos datos y anécdotas de la vida de Vicente.

Con unas palabras del Vicealcalde del Excmo. Ayuntamiento de Castellón, D. Javier Moliner que como el mismo resaltó, al ser miembro de la peña taurina "La Puntilla" es también revolero de honor desde el año 2.008, se dio por finalizado este entrañable acto que se repite cada año y que se prolongó durante una agradable cena amenizada por un conjunto de guitarras y voces.



# Trashumancia tradicional de la ganadería de Palmira Cervera

Como cada año, la ganadería de bravo castellonense, de Palmira Cervera (antes Cerviliano Cervera) realiza la tradicional tarea de la trashumancia, cambiando las vacas y los sementales, desde la finca les covetes del barranco de Salvatoria en Cati, donde pasan el invierno, hasta la finca Cuarto Prado en Valdelinares, en donde pasan el verano y degustan los magníficos pastos de estas tierras turolenses. Estas labores camperas daban comienzo el pasado lunes 7 de junio con la subida desde la finca les covetes en Cati, hasta la llacua, ya en el termino de Morella, el día siguiente empezaba la caminata desde el cercado de la llacua, hasta la finca Torre de los Giles de Mosqueruela, en donde se pernoctó, el miércoles tras cruzar el barranco de los Lores y el pinar ciego, se llegó a Valdelinares, en donde los animales disfrutaran de los



ricos y abundantes pastos que gracias a las nevadas y lluvias del invierno, goza la finca. Para estos menesteres se contó con Enrique, Cinto, Paco, Llorens, Juanjo, Vicente y Julio, además del propio ganadero Luis Monfort, los cuales guiaron perfectamente al ganado de finca a finca. Mención especial merecen los becerro de apenas una semana de edad, que cubren la totalidad del recorrido, junto a sus madres, a pesar del tiempo desapacible, para los pastores, al estar lloviendo prácticamente todo el miércoles, lo cual era de agradecer por los animales, ya que se refrescaban y no acusaban el cansancio de los casi 90 Km. realizados. Agradecer a la ganadera Palmira Cervera por los cuidados recibidos y a esperar el mes de octubre para bajar el ganado hasta la finca les covetes del barranco de Salvatoria de Cati.



José María del Campo



## Tentaderos y clases prácticas

**24-04-10**

### LA CENIA (TARRAGONA)

Última jornada de las tres programadas para tentar en la finca de Pedro Ventaja el lote de vacas adquiridas al ganadero jienense D. J. Pablo Jiménez Pasquau de Vilches (Jaén), en esta ocasión se tentaron 8 hembras que dieron un excelente juego, siendo aptas para echarlas al semental y empezar junto a las ya tentadas a crear una ganadería con productos de garantía.

Las faenas las realizaron todo el grupo de alumnos de la Escuela, que aunque reducido, por falta de vocaciones en todo el territorio nacional dieron muestras de su afición y torería. Enhorabuena a Pedro Ventaja, padre e hijo, por el comportamiento del lote de

Jiménez Pasquau y por vuestra decisión de escoger vuestro futuro ganado con los productos de ese hierro que es de la máxima garantía.

**13-06-10**

### TARAZONA (ZARAGOZA)

Los alumnos de la Escuela, Varea, Cristian e Iban se trasladaron a esta histórica ciudad aragonesa acompañados del maestro Paco Ramos para actuar en unas clases prácticas en su plaza de toros.

Las tres vacas fueron de procedencia de José M<sup>a</sup> Arnillas y dieron un juego interesante para el ganadero y para los aspirantes que las torearon.

**26-06-10**

### ONDA

En la bonita plaza del magnífico aficionado Antonio Giménez, sita en sus instalaciones del Tentadero Barbacoa del término municipal de Onda, organizó como es tradicional la Peña La Chicuelina, de la ciudad azulejera, con motivo del día del socio.

Tentaron todo el grupo de alumnos de nuestra Escuela 6 astados de El Gallo, que no dieron en general el juego apetecido para unas clases prácticas con alumnos aspirantes, poco placeados.

La Chicuelina, siempre cuenta con la Escuela de Castellón para todos los acontecimientos taurinos que organiza, cosa que es de agradecer.

## ACTUACIONES DE LOS ALUMNOS

(desde el último número publicado)

12-06-10 - CASTELLÓN

LUCA RUFFO "EL CALABRÉS"  
OREJA y OREJA



CATERING

PLATS  
ENTREPANS

MEÑJAD'OR

Poeta Calzada, 2 - Tel. 964 053 215 - BURRIANA (Castellón)

## Los más destacado en positivo y en negativo

Sin lugar a dudas lo mejor del festejo sin caballos de la Beneficencia fueron los erales de nuestro paisano y amigo Manolo Beltrán, ¿qué hubiera sucedido si estos 6 toritos, pues trapío tenían para denominarlos así hubieran caído en manos mas expertas y con más acierto con los aceros? seguramente los pocos espectadores y menos aficionados habríamos sido testigos de una tarde histórica muy difícil del olvidar. Manolo sigue así que vas por el buen camino.

Destacable fue también la torería, el buen hacer, el arte y el conocimiento de los terrenos junto con su poderosa mano izquierda del alumno de la Escuela Taurina de Madrid, el venezolano Fabio Castañeda; no se puede estar mejor con su corto bagaje, sobre todo con la muleta de mano baja toreando con pureza y despacio, como se tiene que torear si se quiere ser torero de pontín.

No entro a juzgar sus tercios de banderillas que no estuvieron a la altura. Si por supuesto juzgo y juzgo duramente lo verde que está con los aceros, tiene que pasarse muchas horas con la tora para poder dominar la más difícil de las suertes, por lo demás un torero a seguir.

Por último destaco con reservas al novillero representante de nuestra Escuela Luca Rufo, aspirante al que



le faltó temple, ritmo y sobre todo despaciosidad para haberle dado el peso específico que requiere una salida por la puerta grande, el que mandó en sus dos faenas fueron los dos magníficos erales de Manolo Beltrán, Luca estuvo por debajo de los astados y siempre a merced de ellos, los cazó con la espada y como derrochó ganas que es lo único

positivo de este novillero el público le pidió el trofeo en ambos que el Presidente concedió. Toreó más al público que a los de negro.

Del otro espada, mejor no hablar, no puede representar a una Escuela Taurina de prestigio un novillero tan verde y tan crudo en una plaza de segunda como es la nuestra.



## Enrique Ponce

Tenemos una especial sensibilización, en los últimos tiempos, con batir récords, en todas las actividades que desarrollamos en la vida cotidiana.

Así, acumulamos en nuestra memoria, éste o aquél personaje, que batió su propio récord en salto de altura, goles



en la liga, medallas olímpicas, premios literarios en un año, en una década, en un siglo.....

Récord, récord, récord, que es como ser más, alcanzar mayores cotas, acumular más premios, escalar más alto y más veces, superar barreras que hasta ayer parecían insalvables. Hasta el Barcelona F.C. bate récords de copas en un año.

Todo esto se consigue con aquella máxima recordada por Pepa Fernández en su programa de los fines de semana en RNE, que dice, hablando del esfuerzo, como concepto genérico:

¡Con esfuerzo y esperanza, todo se alcanza!.

¡El esfuerzo, dice, es la energía aplicada a un objetivo difícil!.

El esfuerzo aplicado al toreo, es cuestión de actitud, pero otra cosa será la aptitud para ello, porque, como dice Fabio: ¡Torear bien es más difícil que barrer una escalera para arriba!, y convertirlo en arte es harina de otro costal.

Jesús Valencia



Pero, no cabe duda, que en los toros también se han batido récords, se baten y se seguirán batiendo día tras día y año tras año.

Se habla que Pedro Romero mató 5.000 toros y toreó hasta los 80 años; Jesulín de Ubrique fué el que más corridas toreó en un año; Nicanor Villalta salió más veces que nadie por la Puerta Grande de Madrid; el Viti de Las Ventas; Paco Camino el que más orejas cortó; Puerta el que más cornadas reconocidas recibió (porque también hay récords negativos); fulanito el que más miuras ha toreado, menganito el que más victoriosos; El Cordobés el que más cobraba. El que más de esto, el que más de lo otro, el que más de lo de más allá, más, más más.....

Aunque en esto de la tauromaquia, prefiero hablar de calidad, tengo que reconocer que la cantidad también cuenta, habiendo un torero que ostenta los mejores récords:

-EL QUE MÁS AÑOS SEGUIDOS (10), HA TOREADO 100 CORRIDAS DE TOROS.

-EL QUE MÁS TOROS HA INDULTADO.

-EL QUE MÁS AÑOS LLEVA SIENDO FIGURA RECONOCIDA POR TODOS LOS PÚBLICOS DEL MUNDO.

-Tiene por nombre y se anuncia: "ENRIQUE PONCE"

## La diferencia

Cuando, de alguna manera, queremos distinguir algo con énfasis, solemos decir: "No es mejor, ni peor, sino distinto".

Así, nos podemos preguntar en temas culinarios: Qué es mejor, una tortilla española, o unas angulas de Aguinaga al ajillo?; Pues depende, lo normal es que sean buenas las dos cosas y en cualquier caso son diferentes.

Qué es mejor, un cuadro de Velásquez o uno de Picasso?; pues lo mismo, los dos son extraordinarios, pero diferentes.

Qué es mejor una rubia o una morena?; las dos son muy buenas, porque yo no miro pelo.

En los toros pasa lo mismo y sobre gustos no hay nada escrito:

La diferencia la marca Ponce, que tiene la inteligencia taurina suficiente, como para mantener en pie a un in-

válido, torearlo con elegancia a media altura y cortarle las orejas.

La diferencia la marca J.T., que mientras los demás le recetan 3 y el obligado, él le pega de 7 a 9, colocándose en la justa distancia y haciéndole pasar por donde no cabe.

La diferencia la marca El Juli, que se levanta todos los días con la ambición de ser "Figurón del Toreo" y le da a cada toro exactamente los pases que tiene.

La diferencia la marca Castella, que en las cercanías tiene la mente tan clara, que te pone los pelos de punta, sin inmutarse.

La diferencia la marca Perera, que sin hacer la tijera tanto como otros, hace el toreo en redondo, porque mete los riñones, tiene cintura y muñecas.

La diferencia la marca El Cid, que cuando se inspira y confía en sí mismo, alarga la embestida de un toro tobillero,

a base de mando.

La diferencia la marca Morante, porque todo lo que hace es diferente.

La diferencia la marca Manzanares, porque acompaña el viaje como a mí me gusta.

La diferencia la marca Aparicio, porque lleva la gracia dentro.

Todos ellos y alguno más, marcan la diferencia con ARTE

La diferencia la marca Cayetano, porque tiene empaque, viste como nadie y lleva una muleta, que aunque vayas al Polo Norte, si te envuelves en ella no pasas frío, pero esto ya no tiene tanto arte.

Hablo de las diferencias actuales, pero también las marcaron otros en otros tiempos, pero no caben en esta crónica.

Respeto y admiración para todos, pero... ¡La diferencia es la diferencia!.

## Morante de la puebla

Se comenta en los mentideros y anecdotarios taurinos, algo que se le atribuye al Guerra, como tantas otras cosas, fueran o no suyas:

“Después de mí, yo, después de yo.... Nadie y después .....Fuentes”, o algo por el estilo.

Se supone, que alguien debió increparle y quiso manifestar contestando, que él era el número uno. Se dice que menospreció a Rafael “El Gallo”, pero luego vino su hermano Joselito y le hizo tragarse las trébedes, por cometer tal impropiedad, nada más y nada menos que con “El Divino Calvo”.

Aunque eran otros tiempos, este tipo de cosas siguen pasando, aunque haya cambiado la educación de las gentes y hay unos toreros que son más y otros que son menos, o al menos son menos más. ¡Por supuesto!, hay otros que ni son.

Cuando el aficionado está viendo una corrida, bien sea en la plaza, donde se experimentan las sensaciones de forma más directa y más viva, o bien sea en la tele, que aunque esté más descafeinada, con una buena realización, también te tocan la fibra, máxime cuando hay manifestaciones artísticas del calibre de las ocurridas el día 2 de Junio del año de Gracia de 2010, la

persona que se precie de tener algo de sensibilidad en su cuerpo, puede tener una hemorragia de gusto de tal calibre, que tiene que pasar por la consulta del Doctor López Ibor, para que le ayude a equilibrarse de nuevo.

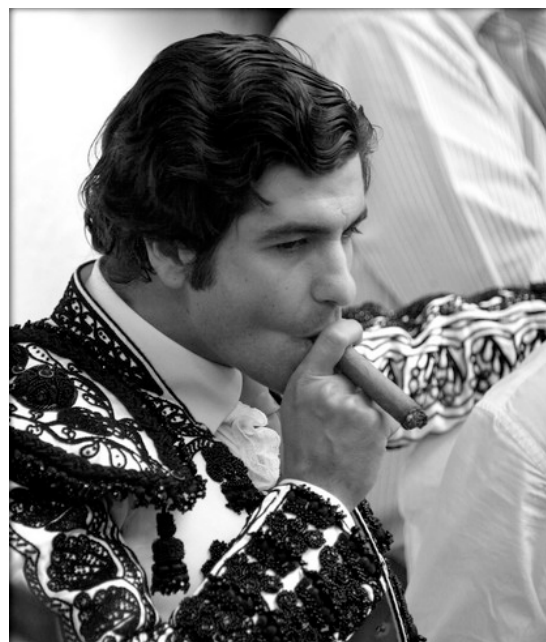
Aprovechando la visita a Castellón del citado prestigioso Doctor, acompañado por otro Doctor, que no le anda a la zaga, D. Tomás Ortiz, he mantenido con ambos una pequeña entrevista a título de consulta y les he preguntado, que si me pasaba algo malo, porque tenía unas sensaciones raras con lo visto ese día por la tele.

Mi gran sorpresa ha sido que, por una parte el Doctor Ortiz (que no es aficionado, pero trata a muchos que sí lo son), no ha visto la corrida, pero no ha encontrado nada anómalo en mi comportamiento y cuando le ha tocado el turno de análisis al Doctor López Ibor, que es un gran aficionado y que presenció en directo en las Ventas el acontecimiento, he observado y además me ha manifestado directamente, que tenía las mismas sensaciones que yo, corregidas y aumentadas, reconociendo

que estuvo a punto de llegar al éxtasis.

Me he quedado muy tranquilo, al convenir con él, que ninguno de los dos estamos mal del “perolo” y que hay un torero que está, mirando hacia arriba, “después del después”; Se trata, como no podía ser de otra manera de:

“Morante de la Puebla”



## Poder enseñar

Se podría escribir tanto como hay escrito, partiendo del refranero español, de los proverbios chinos y de todos los “dichos” de cada uno de los idiomas de esta “Torre de Babel” en la que estamos inmersos, donde se tiene la sensación de que cada día somos más “cangrejeros”, es decir, retrocedemos en más cosas de las que avanzamos.

Decía un amigo mío :“Si tienes necesidad de pedir dinero a alguien, aunque sea para una causa justa, deben darse 2 circunstancias : 1ª que tenga dinero (porque si no tiene, no te puede dar) y 2ª que tenga voluntad (porque si se muestra reticente, tampoco te lo dará)”; luego..., debes seleccionar a aquellos que acumulen ambas circunstancias, probar suerte, ponerte pesado y a ver qué pasa. En el 2º caso, cabe otra posibilidad y es que si se niega, se lo puedes robar, pero eso es “harina de otro costal”.

Del famoso dicho ¡Poder es querer!, extraemos sólo la voluntad, la actitud

de las personas ante un objetivo, que a veces sirve, pero en muchas ocasiones no conduce a nada, es decir, no hay resultado satisfactorio y positivo, porque falta un ingrediente imprescindible, que denominamos aptitud, porque por mucha voluntad que se ponga, si no se conoce la materia...¿Qué puede enseñar el pobrecillo?. Esto me recuerda mucho al profesor “Ciruela”, que no sabía leer y puso una escuela.

Estamos viviendo una época de extraordinaria demagogia y avanzando en el españolismo más puro, cuya principal característica consiste en hablar mucho, sobre todo de aquello de lo que no tenemos ni idea. Las malas enseñanzas, aquellas que no tienen el más mínimo rigor, suponen un fraude, una farsa, una “mentira cochina”.

En el mundo de los toros, se dan las circunstancias descritas, corregidas y aumentadas, con una facilidad pasmosa, hasta el punto que hay días,

que convertimos una corrida de toros, en una pantomima de tal calibre, donde cualquier parecido con la verdad del toreo, ya no es ni coincidencia, sino ¡Milagro!. Y lo peor del asunto, es que sigue habiendo peligro, porque los toros aún no tienen los cuernos de chocolate, aunque aparezcan desmochados, pero..., hay que saber torear.

Lo dicho, ¡Para enseñar, hay que saber!. Tenemos unos cuántos toreros que pueden hacerlo (Los Ponce, Juli, Tomás, Morante, Castilla, etc. etc.), pero tienen que dejarles los “Buitres carroñeros” que, a veces, los rodean, que en vez de chuparles la sangre, lo que deberían hacer es inyectarles todas las mañanas una ración de “huevina”, para que con su sabiduría y su voluntad, nos puedan enseñar el toreo de verdad y los “politicastos merodeadores, lucidores de palmito”, que nos dejen en paz de una vez por todas y se dediquen a otros menesteres, porque ¡En este majano, no hay conejo!

# La Unión Taurina de Abonados y Aficionado valorará la temporada 2010

La Unión Taurina de Abonados y Aficionados de Castellón (UTAC), tras el cierre el pasado domingo de la temporada de festejos mayores en la Plana con la corrida de la Beneficencia, y con la miras puestas ya en la próxima feria así como en el futuro de la propia Fiesta en Castellón, ha analizado la deriva que están tomando los festejos taurinos en nuestra querida Plaza de Toros, y quiere manifestar en este comunicado su preocupación sobre distintos puntos que afectan al aficionado castellanense:

1. En primer lugar instamos a la empresa a que se comprometa a salvaguardar la calidad, autenticidad e integridad del espectáculo taurino en Castellón de la Plana. Bajo nuestro punto de vista, es cada vez más evidente que el descenso de espectadores en el coso de Pérez Galdós es un síntoma claro de cómo el desánimo está calando entre el aficionado de la provincia. UTAC es consciente de que el beneficio empresarial redundará en la continuidad de la Fiesta en Castellón, pero si el empresario programa sin pensar en los gustos e intereses del aficionado, la quiebra del espectáculo en la Plana está cada vez más cerca.

Es por ello que la Unión de Castellón, apela a la responsabilidad del empresariado, así como de la misma propiedad de la Plaza, a que piensen en el futuro a largo plazo de los toros en nuestra capital, proponiéndose para próximas citas taurinas un cambio en su estrategia empresarial que hagan retornar el espectáculo, con toda la calidad, autenticidad e integridad que merece Castellón.

Como no puede ser de otro modo, UTAC estará de su parte y apoyando siempre que se cumplan estos extre-

mos, necesarios a fecha de hoy dado que la presente situación nos ha llevado a unos resultados paupérrimos tal y como se manifestó la pasada Feria de la Magdalena.

2. En este sentido, consideramos también de urgencia la promoción de la Fiesta en Castellón. Tal y como se viene realizando con éxito en otras plazas de España, instamos al empresario a que sea creativo y emprendedor, y que contemple la promoción del abono, por ejemplo, a jóvenes aficionados, a través de reducción de precios o promociones en institutos y universidades.

3. Por otra parte creemos que, considerando la dificultosa tarea que supone ser Presidente de la Plaza de Toros de Castellón, la Autoridad también debería plantearse con mayor firmeza su papel en nuestra Feria. Los Presidentes y Delegados Gubernativos tienen todo nuestro apoyo siempre que cumplan y hagan cumplir a rajatabla el Reglamento de Espectáculos Taurinos. El aficionado de Castellón, consumidor de un espectáculo por el que paga un alto precio en taquilla, no quiere sentirse indefenso ante los intereses de los taurinos y sus profesionales, y los Presidentes tienen el deber de que así sea.

4. Y finalmente apelamos a la Administración Pública, dado que UTAC viene denunciando desde hace muchos años una serie de carencias que, lejos de subsanarse, vienen agravando la situación de las infraestructuras que atañen al espectáculo en Castellón. Para nosotros es muy preocupante seguir observando que las gradas del caso castellanense siguen incumpliendo las medidas mínimas -en cuanto a

profundidad de asiento- que requieren las normas de Espectáculos Públicos; que las personas mayores y minusválidos sigan si tener accesos adecuados ni ascensores; o que sea muy dudoso el que pueda existir un plan de evacuación y emergencia real que pueda desarrollarse en la Plaza en caso de necesidad perentoria y peligro para las personas.

De igual modo, la UTAC ha remitido escrito a la Conselleria de Gobernación para que, ante la inminente aprobación de un Reglamento Taurino para la Comunidad Valenciana, ésta tenga en cuenta aquellos extremos que consideramos garantizarían la pervivencia de la Fiesta en la Plana de un modo íntegro, auténtico y justo. Es por ello que, entre otros puntos, hemos solicitado que, por ejemplo, el nuevo texto contemple el que los reconocimientos post-mortem de las reses, así como de sus astas, se realicen al menos en las tres plazas de las capitales de provincia (Castellón, Valencia y Alicante) por sorteo en al menos dos toros por corrida; que no admita en esas mismas plazas el cambio del tercio de varas si el bicorne no ha acudido al peto al menos en dos ocasiones para todos los casos; o que no se abra la puerta grande para un actuante si éste no corta al menos dos orejas en un mismo toro.

Bajo nuestro modesto punto de vista, las partes aquí citadas deberían reflexionar sobre estos puntos y proporcionar la adecuada respuesta que demanda el abonado -y el aficionado en general- de Castellón. La UTAC, estará siempre dispuesta al apoyo y la colaboración si se la requiere, pero también presta a la crítica y la denuncia si la línea a seguir fuera la del continuismo en el declive hasta hoy manifestado.

## FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLON

Germán Adsuara



## Mejor sin ellos

El día 11 de julio de 2010, la plaza de toros de Pamplona fue una plaza de toros de verdad. Y no un recinto de locos. No asistieron las peñas, ni falta que hacía. Las peñas pamplónicas no hacen ningún bien a la Fiesta. Habría estado bien que no hubieran vuelto, pero volvieron el día 12, para desgracia de los seres humanos sensatos, que también van a los toros en Iruña.

Resulta que las peñas andan enfurruñadas desde hace tiempo con la alcaldesa de Pamplona, señora Barcina, y contra el equipo de gobierno de UPN, porque consideran que la política del consistorio es contraria a los intereses de las peñas y al propio desarrollo de la esencia popular de su fiesta. La versión "oficial" del plante de las peñas, dice algo así como que "el Consistorio no cuenta con las aportaciones de las peñas y los colectivos que participan en ella". Según los representantes de las peñas, "los actos más trascendentales de los Sanfermines son populares, por lo que hay que abogar por un programa para todos. En los últimos años, el Ayuntamiento ha puesto trabas a las peñas de los barrios para abrir sus locales, más problemas en San Fermín Txikito, y ha denegado un espacio a Gora Iruña para la realización de actividades festivas, a pesar de que, mientras, están cediendo espacios de San Fermín a empresas privadas". Las acciones de protesta frente a todo esto se concretan en la unificación de las pancartas 2010, con los lemas "Por unos Sanfermines participativos", "Queremos unos Sanfermines populares", "Libertad de expresión" y "No más ataques a las peñas", todos ellos escritos sobre fondo negro. Además del bendito plante del día 11.



No soy pamplónica, ni tengo suficientes elementos de juicio para emitir una opinión. Pero no soy tonto. Y sé que el motor principal del plante es otro. Lo que ha motivado la protesta es la apertura de un proceso judicial contra los presidentes y los dibujantes de las pancartas de las peñas Armonía Txantreana y San Fermín, por enaltecimiento del terrorismo. Porque en las pancartas de 2009, se hacía referencia a dos miembros de ETA, uno de ellos condenado por dos asesinatos y otro por varios delitos de terrorismo. Disfrazar esta reivindicación con la bandera de la libertad de expresión es una barbaridad ética que no puede ser disculpable. Las peñas han estado siempre vestidas de un carácter reivindicativo. No en vano, algunas peñas estuvieron prohibidas durante el franquismo por su eminente carisma anti-régimen. Todo eso está muy bien, pero no tiene nada que ver con la defensa de asesinos, que debe ser, cuanto menos, juzgada.

Dejando de lado las causas, que no me interesan lo más mínimo, quiero

volver a los hechos. Y los hechos son que, con la "huelga" del día 11, la plaza de la Casa de la Misericordia se libró por un día de una manada de borrachos indecentes, algunos adictos a sustancias varias y casi todos antitaurinos, que llegan al tendido puestos hasta las cejas de todo, y convierten la corrida de toros en un espectáculo bochornoso.

Piden respeto a la libertad de expresión, pero tienen los santos cojones de presentarse este año en la plaza con una pancarta que rezaba "Ni un torero sin cornada", ofensa en toda regla que fue permitida de forma inexplicable por la autoridad. La pancarta no se retiró en toda la corrida. Se me ocurre que si un tipejo se cuele en un Barça-Madrid con una pancarta equivalente, se va a su casa sin dientes, por lo menos. Afortunadamente, la gente del toro es civilizada, y tiene la capacidad de permitir hasta lo que no es permisible. Y allí no pasó nada. Tampoco pasa nada cuando van a la plaza con el lema "Motxalo", en alusión a una canción del grupo "Sociedad Alkoholika", en la que se cuenta como un toro le pega una cornada en el pecho a un torero. Ahora digo yo, hay que ser burro para gastarse la pasta en ir todas las tardes a divertirse a un espectáculo con el que estás radicalmente en contra. Es un comportamiento digno de estudio, propio solamente de mentes perturbadas por el alcohol y otras sustancias.

Al menos, nos queda el consuelo de saber que la plaza pamplonesa, sin borrachuzos, puede ser una plaza de toros normal, un lugar en el que se puede disfrutar del arte de torear sin perder la esencia de lo que es y debe ser la alegría del público navarro. Mejor, pues, sin las peñas.

## CARGANDO LA SUERTE

Un libro imprescindible en la biblioteca de cualquier aficionado

Disfrute en un solo volumen los artículos de que durante una década han publicado en ¡Eh Toro! VICENT CLIMENT, JAVIER VELLÓN y GERMÁN ADSUARA junto a los magníficos apuntes del maestro HUMBERTO PARRA

Información y pedidos: [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es)



Javier Vellón



## El campo de batalla (mediático)

El pasado 6 de mayo asistí al festejo más sobresaliente de la denominada, un tanto pomposamente, 'Feria del Mediterráneo' en la Monumental de Barcelona. 'Morante de la Puebla', 'El Juli' y 'Finito de Córdoba', que siempre ha gozado de gran predicamento en estos lares, componían la terna. La cita, no hay que ocultarlo, tenía algo de símbolo premonitorio, pues estaba en pleno apogeo el debate en el Parlament de Catalunya previo a la votación sobre la legalidad de la fiesta taurina en dicha comunidad, con las declaraciones de partidarios y detractores, los cálculos de la aritmética parlamentaria y las manifestaciones, algunas de ellas llamativas, en busca de titulares, de unos y de otros, convenientemente resaltados en los medios de comunicación.

La experiencia en el epicentro del campo de batalla, más allá de las cortinas de humo lanzadas desde el puro interés estratégico de los contendientes, me llevó a conocer 'in situ' una realidad que, como en tantos otros casos, no coincide con la 'verdad publicada'.

En primer lugar, el bando de los antitaurinos mostró el rostro que todos los aficionados conocemos -y padecemos-, y que habría de ofrecerse a la opinión pública para evitar maltendidos interesados. Lejos de constituir un grupo pacífico que persigue beatíficamente la

salvaguarda franciscana del animal, el centenar de congregados en los alrededores de la plaza -no toreaba José Tomás, lo que se notó en la asistencia no sólo en los tendidos sino también en la esquina reservada a las protestas- no dejó de insultar y de realizar gestos obscenos a los que se acercaban a las puertas del coliseo, cuyo comportamiento fue, como siempre, un modelo de civismo y de mesura al no contestar a las provocaciones.

Por cierto, en esa peculiar y heterogénea masa que profería las consignas tópicas, destacaban dos tipos de integrantes que deberían mover a la reflexión incluso a mentes tan fanatizadas como las de los prohibicionistas. Por una parte, cuatro o cinco antisistema, fauna habitual en la geografía urbana barcelonesa, cuyo signo identificativo es el estético 'calvo' a la concurrencia. Por otra, algunos niños, de la misma edad que la de los que la normativa catalana impide acceder a la plaza. Paradójico: no se puede asistir al espectáculo, pero se puede adoctrinar en el odio.

El segundo aspecto que merece comentario tiene que ver con la auténtica vivencia del mundo del toro en la ciudad condal.

Es cierto que hay buenos aficionados, algunos más que el reducto

habitual de cualquier plaza. Un selecto cogollo, por cierto, al que no le gusta la programación de un ciclo, vendido como el mejor de la temporada en España, cuando sólo hay tres festejos destacables, mientras que el resto son carteles populistas o de tercera fila, dignos del agosto venteroño, sin, además, mantener la continuidad semanal.

Frente a ello, no es menos cierto que el turismo es el que sostiene el aforo mínimo imprescindible para mantener el sostenimiento de las corridas, que, salvo los días de José Tomás, no pasa de congregar media entrada en los tendidos. Y esto se está ocultando en la mayoría de los medios nacionales.

Me sorprendía, el día siguiente, cuando leía en las crónicas datos en las fichas del tipo '3/4 de entrada', '2/3 del aforo cubiertos', 'más de 10000 personas'. Sé que es un argumento defensivo utilizado como licencia en medio de una cruenta batalla (mediática) que se libra en terreno hostil. Pero no nos debe ocultar que la fiesta taurina está sufriendo en la capital catalana los resultados de años de incompetencia y desidia empresarial, de opacidad informativa y de desprestigio institucional. Y eso no se solventa abultando las cifras para adornar el estímulo cuantitativo de un titular.

www.imprentarosell.com

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLON  
Tels. 964 224 706  
667 741 311  
610 903 349  
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

imprenta@imprentarosell.com

Eloy García



## La sangría de la crisis

No. No me refiero al líquido elemento formado por vino cabezón, Fanta y diversos licores cuyo único condicionante es que contenga alta graduación de alcohol, eso sí, todo ello bien fresquito y combinado con azúcar y trozos de fruta para endulzar el paladar. Aunque, bien pensado, podría tener cierta similitud con los efectos críticos que produce el día posterior a la ingesta desproporcionada de esta refrescante bebida.

Metidos en el terreno taurino, esta afirmación va encaminada a evaluar la disminución de espectáculos que está sufriendo la fiesta y los números rojos que presentan los balances de las últimas ferias, lo que acarrea una auténtica sangría económica.

Tras disfrutar de unos años de bonanza económica, parece que a muchos se nos ha olvidado que vivimos en una economía de mercado basada en la ley de la oferta y la demanda. Este libre mercado produce una autorregulación que quedará establecida por el número de personas que están dispuestas a pagar una entrada para presenciar un espectáculo. Esta demanda será la que marcará el número idóneo de festejos a celebrar.

Cuando la empresa privada sea la encargada de la gestión el problema está resuelto, puesto que son los propios empresarios los que se juegan la pasta y ellos sabrán qué hacen con su dinero. Pero cuando el sector público es el propietario del inmueble y la gestión está adjudicada mediante concurso a una empresa, el problema es mayor. Resulta que estas adjudicaciones se realizaron por un periodo de varios años y con unas condiciones que nada tienen que ver con la etapa de crisis actual. Es aquí cuando la propia administración, que se halla en un importante proceso de modernización, debería tomar cartas en el asunto para regular las concesiones que tiene en vigor. Así, cualquier

concesión administrativa realizada pocos años atrás presenta una serie de requisitos que la hacen inviable en la actualidad. Me refiero, claro está, a que los pliegos de condiciones recogían el pago de un canon muy alto, junto a la celebración de un número de espectáculos que actualmente supera en mucho la demanda. De esta forma, lo que ha sucedido es que muchos empresarios han tirado por la calle de en medio y están elaborando unos carteles de bajo coste para rebajar sus pérdidas, lo que va en perjuicio de la fiesta.

Las administraciones públicas deberían actualizarse para intentar flexibilizar estas concesiones administrativas y procurar emular lo que bien funciona en el sector privado, que no es otra cosa que equilibrar el número de festejos con la demanda de su población. De esta manera disminuiría el volumen de espectáculos, sí, pero ganarían en calidad. Esto supondría una vuelta atrás en el tiempo y volvería a imponerse el sentido común a las desproporciones de estos años atrás. Creo que es el momento para que se busque una solución que bien pudiera pasar por la gestión directa por parte de la administración (p.e.: con la creación de una junta administrativa, como ocurre en Bilbao) o bien decantarse por la opción de la gestión compartida, (en la que la administración sea parte de la empresa con la participación en los gastos/beneficios y ostentando el poder de supervisión) –aunque personalmente me decantaría por la primera opción-. Creo que cualquiera de estas elecciones podría traer mejoras que redundarían en beneficio de una fiesta que necesita ideas.

Tampoco el sector taurino se ha visto favorecido por la actuación del Gobierno, que más allá de salir en apoyo de la fiesta, se han dedicado a atacarla desde diferentes frentes. En este punto

quiero hacerme eco del la tremenda rabia que sentí el viernes 16 de julio cuando, como cada mañana, me dispuse a realizar ejercicio físico acompañado por la radio. Uno se levanta con mayor alegría cuando se encuentra a las puertas del fin de semana, pero en apenas diez minutos cambió mi estado de ánimo al escuchar las palabras del Presidente del Gobierno defendiendo el “sentimiento nacional político, sociológico o histórico que envuelve al pueblo catalán”, y todo esto después que el Tribunal Constitucional haya declarado inconstitucional el término *nación* en el Estatuto de Cataluña. Pero, no conformándose con esas palabras, Rodríguez Zapatero agregó que *“les podemos tapar la boca, pero como eso en democracia no parece que se pueda hacer, tenemos que respetar y limitar jurídicamente el alcance de esa realidad”*.

Más allá de hacer una valoración sobre estas cuestiones, me vino a la cabeza que precisamente en Cataluña está a punto de votarse una ILP que pretende **prohibir** los toros –menuda incoherencia la del Presidente-, aunque quizá lo que ocurre es que en todos estos años no se haya enterado del sentimiento taurino que tiene esta nación que él dirige, donde se celebran multitud de festejos que atraen a gran cantidad de españoles y que le reportan numerosos ingresos a las arcas públicas.

Seguidamente mi rabia se fue rebajando al escuchar que el anuncio estrella de Zapatero en el Debate sobre el Estado de la Nación fue el estudio de la eliminación de la sección de contactos en los anuncios de prensa –como si España no tuviera otros problemas más graves que resolver-. Patético.

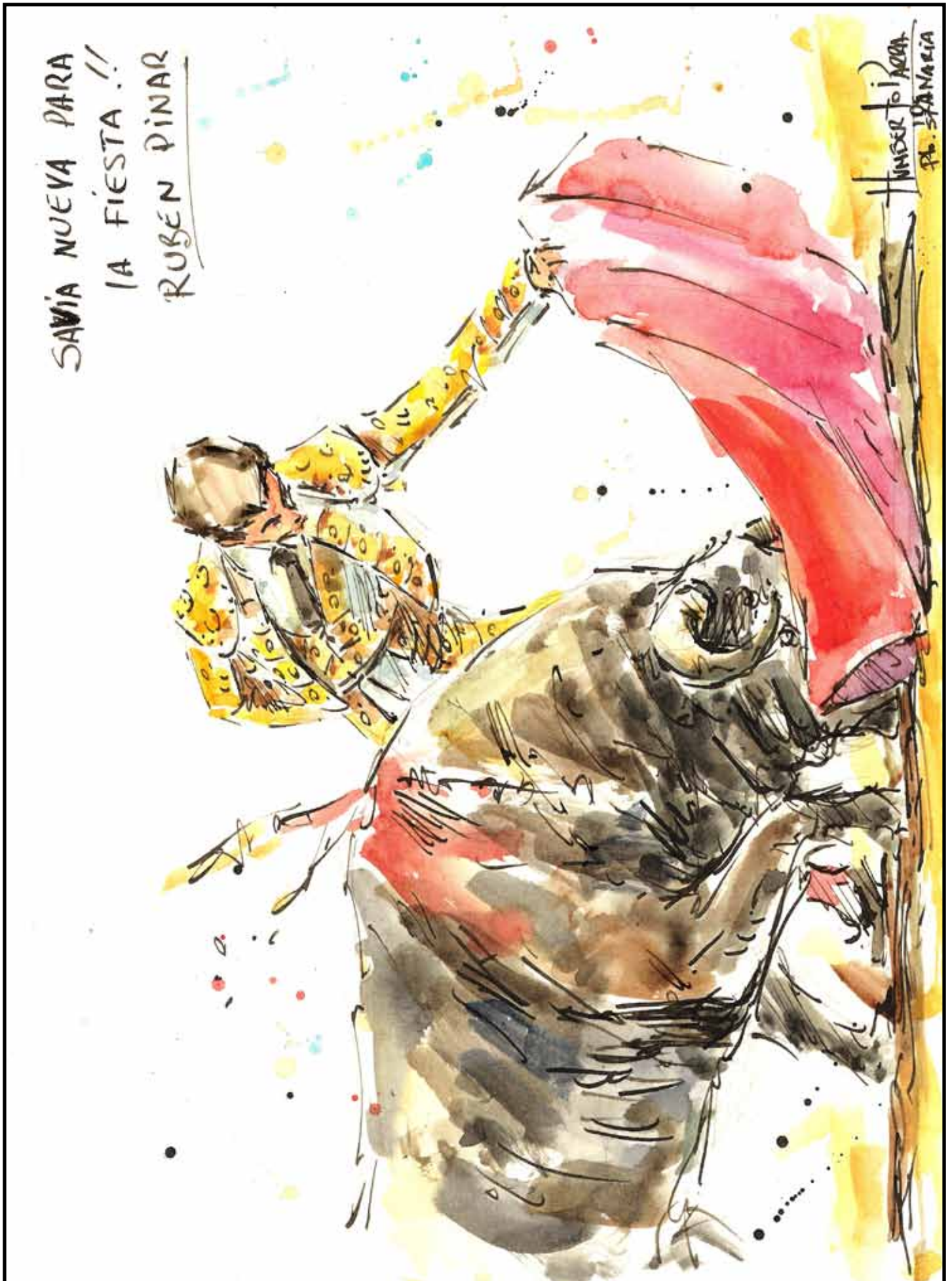
Sólo me queda pensar que el Presidente se hallaba bajo los efectos de una fuerte resaca producida por la sangría. A la bebida me refiero.

[www.laespuela.net](http://www.laespuela.net)



Salones - Restaurante

## EL APUNTE DE HUMBERTO PARRA





# Balneario de Montanejos

*Naturaleza, Salud y Relax*



El Balneario de Montanejos es un establecimiento terapéutico, donde utilizamos agua traída directamente desde la Fuente de los Baños. Las principales indicaciones de nuestros tratamientos son los procesos reumáticos crónicos, patologías respiratorias, problemas circulatorios y tratamientos anti-estrés.



Nuestro gabinete de estética pone a su disposición una amplia gama de tratamientos faciales y corporales, todos realizados con agua de la Fuente de los Baños.



**Ctra de Tales, s/n - 12448 Montanejos (Castellón)**  
**Tel. 902 747 403 - Fax 902 521 141**



cerámicas  
**aparici**

Carretera Castellón-Alcora, km.12  
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49  
fax internacional. 964 32 83 37  
12110 Alcora-Castellón-España  
[www.aparici.com](http://www.aparici.com) - e-mail: [ceramicas@aparici.com](mailto:ceramicas@aparici.com)