

¡EH TORO!

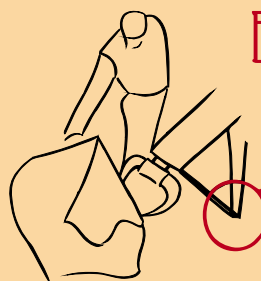
ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

www.burladerodos.com

N.º 50 - ENERO - FEBRERO - MARZO - 2010

**JUAN SARRIÓN,
EL DEBUT CON
PICADORES DE
UN ALUMNO
AVENTAJADO**

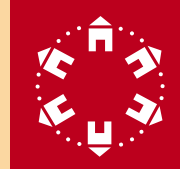
EJEMPLAR GRATUITO



Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

Olé!

La Diputación Provincial de Castellón
con las tradiciones y ritos, con la Fiesta.

EDITA:



Federación
Taurina de
Castellón

Presidente:

Tomás García Martí

¡EH TORO!

Redacción y talleres

Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

Fax 964 23 93 37

12003 CASTELLÓN

imprenta@imprentarosell.com

Director:

Pedro Mileo

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

José M.º del Campo

Germán Adsuara

Eloy García

Fotografos:

José Aguilar Beltrán

J. M.º del Campo

Alejandro Navarro

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20

12003 Castellón

Dep. legal CS-512-1997

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, aunque no necesariamente los comparta o se responsabilice de los mismos.

EDITORIAL

Pedro Mileo



Una nueva esperanza para el toreo local

Cada vez que un nuevo alumno de la Escuela Taurina de Castellón debuta con picadores se logra el pequeño milagro de convertir a un simple aficionado en un aspirante a matador de toros. Una labor de años que pone a prueba la capacidad de sacrificio de quien pretende embarcarse en esta aventura, atraído por unos sueños de gloria que pocas, muy pocas veces, llegan a cumplirse. Por eso, cuando un alumno de la escuela taurina consigue completar con cierto éxito esta primera etapa, merece todo el respeto y admiración por parte de quienes hemos disfrutado con su aprendizaje y de quienes gozaremos viéndole desarrollarse en esta nueva etapa.

Es cierto que, una vez dado el salto, comienza una etapa mucho más difícil, no en cuanto al aprendizaje, porque por lógica la escuela debe haberle ofrecido una sólida formación, sino en cuanto a la consecución de contratos. Si hasta entonces este había sido un tema más o menos resuelto, ahora se impone la dura realidad y la escasez de oportunidades dejan a la mayoría en el camino, salvo que se goce de unas cualidades excepcionales, que siempre hay casos y son los que al final logran funcionar en este mundo, o que haya algún "ponedor" que posibilite los contratos, lo que probablemente lleve a una efímera carrera que desemboque en alternativa y despedida. Si para torear hay que "poner" es que algo no funciona, y lo más probable es que sea el propio protagonista.

Juan Sarrión, nuestro paisano encara la nueva temporada con su debut en la Feria de la Magdalena, tras una etapa de becerrista en la que las actuaciones se han contado por triunfos y en la que ha logrado despertar la ilusión en una buena parte de los aficionados. Probablemente el continuo gotear de alumnos de la Escuela que han debutado estos últimos años haya diluido la importancia de este nuevo debut, pero probablemente, y pese a que pueda sonar a tópico, nos encontramos ante una de las promesas más firmes que ha ofrecido la escuela castellonense. Su futuro es tan incierto como el de cualquiera que llega a este paso, pero al menos la base es sólida y los deberes

están hechos a conciencia. Una combinación con serias posibilidades de ofrecer resultados satisfactorios.

Con Sarrión se cierra el ciclo de Rufino Milián como director de la Escuela Taurina, tras más de una década al frente de la institución que él mismo puso en marcha. El debut del de Benassal marcará el final de la etapa pedagógica de este morellano genial que ha sabido levantar, de la nada, una de las escuelas con mayor índice de novilleros y matadores por alumno matriculado. Cinco matadores y una docena de novilleros con caballos dieron sus primeros pasos bajo la atenta mirada de Rufino, además de un buen número de becerristas que quedaron en el camino y a los que intentó enseñar, sobre todo, el respeto y el cariño por una profesión y un mundo al que ha dedicado toda su vida. Rufino ha marcado una época y justo será que la afición se lo reconozca.

Quienes tenemos la fortuna de gozar de su amistad, de compartir peña y de disfrutar de su compañía en muchas tardes, somos testigos de la enorme sapiencia taurina que atesora, de la honradez que siempre ha marcado su trayectoria profesional, del respeto que hacia su figura sienten los profesionales y, sobre todo, de su extraordinaria calidad humana.

El tema de su sustitución al frente de la Escuela ha sido tema de debate en algunos círculos, con posturas totalmente dispares, desde quienes apostaban por un matador con cierto bagaje, aunque fuera foráneo, quienes se decantaban por Paco Ramos, quien ya actúa como profesor y quienes apostaban por un novillero castellonense retirado, en este caso Juan Manuel Cordones, que al parecer es la opción elegida por los responsables de la institución.

Para ser sinceros, no es la opción que yo hubiera elegido, lo que no quita para que tanto desde esta revista como desde la propia Federación sigamos apoyando a la Escuela y a su nuevo responsable en la misma medida que lo hemos hecho hasta ahora. La Escuela taurina de Castellón y sus alumnos son una de nuestras prioridades y siempre podrán contar con lo que nuestros medios puedan aportar. En cuanto al nuevo director, mi más sincera enhorabuena.

MUSEO TAURINO EL ALBERO



VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón - España Aptdo. Correos 283
Tel. (34) 619 054 100 - Fax (34) 964 522 173 - E-mail: tomasgarciamarti@hotmail.com - www.museoelalbero.com

Trofeos Magdalena del Club Taurino de Castellón

Vigésimo primer Trofeo Magdalena

Tomás Campuzano

Fecha: 29 de marzo de 1981

Compañeros de cartel:

Emilio Muñoz, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y el Rejoneador Alvaro de Domecq Romero

Ganadería:

El Jaral de la Mira y un novillo de Los Guateles

AJUNTAMENT



Passió x

CASTELLÓ



www.burladerodos.com

Tomás García



Los toros en Cataluña

Cuando me dirigía a mi oficina para redactar este escrito, me encuentro en mi apartado de correos, el ejemplar nº 28, de Diciembre del 2009, de la revista taurina "CAIRELES" editada en Barcelona, y cuyo director y editor es D. Fernando del Arco de Izco y no me cabe mas que felicitar, tanto a D. Fernando como a sus colaboradores, todos ellos plumas ilustres dentro del mundo de los toros.

Todos los artículos de los que consta la revista son de máximo interés taurino y me gustaría reproducir algunos pequeños fragmentos que en la misma se reflejan.

Dice D. Fernando del Arco en su editorial: "No quieren ¿o no saben? entender esta fiesta que es en Cataluña anterior a la sardana (baile típico catalán), anterior a la barretina (gorro típico catalán) y muy anterior a los famosos Castelletts".

Dice también en la misma revista D. Jordi Grau Solá: "Pienso que tras la campaña antitaurina que se lleva a cabo en mi ciudad, Barcelona, podría haber motivos oscuros (o no tan oscuros) que conviene analizar. Una interpretación equivocada del nacionalismo catalán, por ejemplo. Y sigue diciendo, "para emplear una frase rotunda, me apoyaré en Federico García Lorca, quien dice "creo que los toros es la fiesta mas culta que hay en el mundo".

D. Fernando Claramunt comenta:

"Es posible que los que hoy pagan a los manifestantes portadores de pancartas contra nuestra fiesta, encuentren a lo largo del siglo XXI causas más urgentes y justificadas para emplear en ellas sus dineros".

Como dice D. Jordi Grau, yo creo que tras la campaña antitaurina, hay una interpretación equivocada del nacionalismo catalán. ¿Como no tiene que haberla si uno de los políticos que más defiende esta campaña antitaurina no es nacido en Cataluña? Incomprensible, pero cierto.

Dicen que los toros sufren durante la lidia, si, pero mucho menos de lo que estos hombres dan a entender y en otra ocasión les daré mi teoría del porque los toros sufren menos.

Yo veo pasar por las carreteras camiones cargados con cerdos, corderos, pollos (que la mayoría salen de Cataluña) y que van con el cuello colgando porque han muerto de asfixia, pero de esto no se preocupan, ni buscan soluciones, tan fáciles como las hay, pues con un transporte mas adecuado y con menos carga, los animales sufrirían mucho menos y no morirían en el camino. Pero esto a los antitaurinos y a los políticos no les da popularidad.

La democracia no es que todos hagan lo que quieran los demás, sino que los demás respeten lo que quiere uno, y estos señores más que antitaurinos, yo diría que son antidemócratas, pues a

ellos no es que no les gusten los toros, lo que no les gusta es que se denomine "Fiesta Nacional" porque no quieren nada que huela a España.

Afortunadamente son una minoría los antitaurinos, pues yo conozco en Cataluña muy buenos taurinos y mejores personas. Siempre he admirado al pueblo Catalán por su tesón, capacidad de trabajo y hospitalidad.

Con la cantidad de gente que habita en Cataluña, hay una mayoría que nunca han ido a los toros, pero no les importa que se celebren corridas de toros, pues no les molestan para nada. Los taurinos catalanes deben tomar la iniciativa, si hay que manifestarse que lo hagan y que no dejen que desaparezca de Cataluña una tradición, que como hemos dicho es más antigua que muchas de sus fiestas populares.

Amigos taurinos catalanes, estar seguros de que la "Fiesta Nacional" nunca desaparecerá de Cataluña y para ello yo confío en el buen criterio del pueblo catalán.

Los taurinos, cada uno con sus ideas políticas, nunca nos manifestamos al respecto, pues nunca mezclamos nuestras aficiones con nuestros gustos políticos.

Saber que la Federación Taurina de Castellón está con vosotros, y os deseamos, como siempre decimos en terminos taurinos "que Dios reparta suerte".

CARGANDO LA SUERTE

Un libro imprescindible en la biblioteca de cualquier aficionado

Disfrute en un solo volumen los artículos de que durante una década han publicado en ¡Eh Toro! VICENT CLIMENT, JAVIER VELLÓN y GERMÁN ADSUARA junto a los magníficos apuntes del maestro HUMBERTO PARRA



Información y pedidos: redaccion@lapuntilla.es



Escultura original de Ramón Jesús



www.plazadetorosdecastellon.com



Empresa: Tauro Castellón, S.L.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN

FERIA DE LA MAGDALENA 2010

CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE, SE CELEBRARÁN SEIS CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y UNA NOVILLADA PICADA, DE ABONO, DURANTE LOS DÍAS 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Y 14 DE MARZO

DOMINGO 7
6 TOROS DE
MANOLO GONZÁLEZ Y
GLEZ. SÁNCHEZ DALP
DE SEVILLA Y HUELVA PARA
"JESULÍN DE UBRIQUE"
"EL CORDOBÉS"
MATÍAS TEJELA

LUNES 8
6 TOROS PARA REGIONES DE
LOS ESPARTALES
DE BADAJOZ PARA
ANTONIO DOMECA
ANDY CARTAGENA
ÁLVARO MONTES
SERGIO GALÁN
SERGIO DOMÍNGUEZ
LEONARDO HERNÁNDEZ

MARTES 9
6 NOVILLAS DE
MANOLO GONZÁLEZ Y
TOROS DE JARRAMA
DE SEVILLA Y HUELVA PARA
CONCHI RÍOS
JUAN SARRIÓN
JUAN CERVERA

MIÉRCOLES 10
6 TOROS DE
FUENTE YMBRO
DE CÁDIZ PARA
ALEJANDRO TALAVANTE
DANIEL LUQUE
RUBÉN PINAR

JUEVES 11
6 TOROS DE
JANDILLA
DE BADAJOZ PARA
JULIO APARICIO
JOSÉ TOMAS
ABEL VALLS

VIERNES 12
6 TOROS DE
VEGAHERMOSA
DE BADAJOZ PARA
"MORANTE DE LA PUEBLA"
SEBASTIÁN CASTELLA
MIGUEL ÁNGEL PERERA

SÁBADO 13
6 TOROS DE
LUIS ALCARRA
DE SEVILLA PARA
"EL FANDI"
JOSÉ MARÍA MANZANARES
CAYETANO

DOMINGO 14
6 TOROS DE
VICTORINO MARTÍN
DE CÁCERES PARA
JOSE LUIS MORENO
RAFAELILLO
LUIS BOLIVAR

SÁBADO 13
12 H. - ESPECTÁCULO CÓMICO TAURINO
POPEYE TORERO

SÁBADO 6 - 13 H.
ESPECTÁCULO
DESENAJONADA Y
DESAFÍO GANADERO

DOMINGO 7 - 12 H.
CONCURSO
NACIONAL DE
RECORTADORES

SÁBADO 13 - 23 H.
ESPECTÁCULO DESENAJONADA
Y CONCURSO COMUNITARIO
DE EMBOLADORES

DOMINGO 14 - 12 H.
DESAFÍO NACIONAL DE RECORTADORES
ENTRE COMUNIDAD VALENCIANA
Y RESTO DE ESPAÑA

TODAS LAS CORRIDAS SE CELEBRARÁN A LAS CINCO DE LA TARDE

APERTURA DE TAQUILLAS: A PARTIR DEL 22 DE FEBRERO
DE 11 A 14 H. Y DE 17 A 20 H. - SÁBADOS DE 11 A 14 H.

RESERVA Y VENTA ANTICIPADA
DE LOCALIDADES: A PARTIR DEL
17 DE FEBRERO DE 11 A 14 H.
Y DE 17 A 20 H. AL 964 24 79 44



Castellón
COSTA AZAHAR - INTERIOR



NOTICIAS

P. Mileo
Fotos: Aguilar

Tauro Castellón presentó los carteles de la Feria de la Magdalena del 2010

La empresa gerente de la plaza castellanense presentó, el pasado viernes 29 de enero, los carteles de la próxima feria, considerados por la gran mayoría de aficionados asistentes al evento como la más completa de cuantas ha organizado Tauro Castellón en esta plaza.

La presentación tuvo por marco el Hotel Jaime I, tal y como ya ocurriera en la pasada edición y contó, como era de esperar, con una nutrida asistencia de aficionados ávidos en comprobar si se hacía realidad las combinaciones que días antes se daban a conocer en los diferentes medios de comunicación.

Entre los asistentes cabe destacar, tal y como podemos apreciar en la foto a Miguel Angel Mulet, diputado de cultura, el novillero Juan Sarrión, Ramón Jesús, autor del cartel, los empresarios Enrique Patón y Juan Miguel Torres entre los que aparece el Alcalde Castellón Alberto Fabra, el matador Abel Valls y el Vice-alcalde de Castellón Javier Moliner.



UNION DE AFICIONADOS "LA PUNTILLA"

Manolo Rubio recibió el trofeo al mejor puntillero del 2009



La Unión de Aficionados "La Puntilla" entregó el pasado 29 de Enero, en su sede "oficiosa" del Restaurante Chiva de Castellón, el trofeo que acredita al subalterno Manolo Rubio como mejor

puntillero de la feria de la Magdalena del 2009, en reconocimiento a su actuación en la corrida de Victorino, actuando a las órdenes de Antonio Ferrera.

El veterano subalterno y su esposa

disfrutaron, junto a los doce "puntilleros", de una distendida cena en la el protagonista relató sus vivencias, en especial junto al "Tato", al que acompañó desde sus inicios hasta su retirada.

José Luis Esteban
Foto: Javier Nomdedeu



Viaje del club taurino de Alcora a Madrid y alrededores

Cuando empezamos a preparar el viaje del 2009 no teníamos muy claro de que se pudiera llevar a cabo, debido a la fuerte crisis en que ha caído todo el país, sobre todo la Comunidad Valenciana y en especial Alcora, donde la mayor parte de fábricas de azulejos están cerradas o en paro técnico, así que el futuro no era nada halagador. Por lo que preparamos un viaje más económico, "anticrisis", pero no por ello de menos calidad que los anteriores. De hecho el autobús se llenó hasta la bandera de socios deseosos de visitar el toro en su hábitat natural y de pasarlo bien.

El chofer no podía ser mejor. José Ramón, al que ya consideramos un socio más, excelente conductor, amable con todos, servicial, simpático y sobre todo buena persona, lo que contribuye a cuadrar un viaje muy agradable para todos. Además si el grupo está bien avenido, como era el caso, mejor que mejor.

Salíamos a las siete de la mañana de la plaza San Roque de Alcora en dirección a la capital de España. Una vez en ella y tras dejar las maletas en el Hotel NH Parque de las Avenidas, nos dirigimos a comer al restaurante "El Ruedo" en el barrio de Carabanchel. Los que habitualmente comemos en él cuando vamos a Madrid volvemos a deleitarnos de sus manjares y relajarnos de su ornamentación taurina, así como de su arquitectura que semeja los alrededores de una vieja plaza de toros. Los que lo visitaban por primera vez se quedaron anonadados de comer en un auténtico museo taurino y en el que no tenían palabras para expresar su sentimiento de emoción y gozo de comer en un restaurante de estas características. Amen de las múltiples atenciones para con el grupo de todo el personal capitaneado por Javier, su chef.

En un principio estaba previsto pasar las tardes en los toros aprovechando la



Feria de Otoño, pero debido a la influencia televisiva de Canal +, para poder emitir en directo la Feria del Pilar de Zaragoza y también la de Otoño Madrileña, adelantaron ésta una semana, por lo que tan solo pudimos asistir a una novillada con picadores. Así que las tardes y noches las teníamos libres para disfrutar de Madrid a nuestro antojo. Hubo quien aprovechó para ir al teatro, otros a un musical, otros de marcha por la movida madrileña y otros a algún tablao flamenco. Hubo quien hasta saludó a Morante, y eso que el Maestro se encontraba en Zaragoza.

El sábado por la mañana visitamos el Real Monasterio del Escorial, a cuya salida nos dirigimos a la ganadería de Baltasar Ibán. Allí nos esperaba Domingo González, su mayoral y hombre de confianza de doña Cristina Moratiel, representante de la ganadería. Tuvimos que dividirnos en dos grupos para poder visitar la finca en un tractor habilitado para ello. Al fondo se divisaba el Escorial con su monasterio erguido, y hacia la parte derecha emergía la cruz del Valle de los Caídos. Nos enseñaron las vacas de cría con sus terneros, los erales, los novillos y algún que otro toro que se les había quedado. Por otra parte el mayoral parecía un libro abierto contestando a cuantas preguntas le hacíamos. Todo un señor, curtido por el campo, amable y disfrutaba hablando de toros con nosotros. Recordamos a *Bas-tonito*, toro que propició en las Ventas un gran triunfo al maestro Cesar Rincón. Al finalizar la visita le entregamos una placa de cerámica alcorina pintada a mano por Dani Falomir de "Cop d'Art".

Con buen apetito comimos en Guadarrama en el restaurante "Piquio". La comida

sabrosísima y el trato excelente. Por la tarde entramos en el Valle de los Caídos. Impresionante, tanto el Valle como la enorme cruz que emerge de la montaña y la basilica en su interior.

A la mañana siguiente, domingo, partimos hacia Villa mantilla, donde pastan los toros de *Monte la ermita*. Es una ganadería joven fundada en los albores del siglo XXI y que promete consolidarse como una de las ganaderías punteras en los próximos años, gracias al buen hacer de los hermanos González García (Tomás, Pablo y Ángel), quienes con esmero, con mimo y con paciencia estoy seguro que pronto se consolidarán en uno de los hierros a tener en cuenta. La finca tiene cuatrocientas hectáreas, todas de monte bajo, donde pastan por separado ganado procedente de Sepúlveda y del Torreón, sin cruce alguno, manteniendo el encaste puro. Todo fueron amabilidades por parte de los ganaderos D. Pablo y D. Ángel, muy amigos, por cierto, de nuestro amigo común Juan Miguel Núñez, a quien agradecemos nos facilitase este contacto. Tras visitar la dehesa con sus vacas, toros y sementales, para lo que nos dividimos en varios todo terrenos, nos obsequiaron con un almuerzo exquisito a base de embutidos y buen vino de la tierra antes de pasar a un entretenido tentadero de cuatro vacas por los novilleros José Manuel Más, Víctor Barrio y un chavalín jovencísimo que no recuerdo su nombre pero que tenía muy buenas maneras y pertenecía a la escuela de Toledo. El picador todo un lujo, El Chano. Al finalizar la tiente, en el centro de la placita le entregamos a los ganaderos nuestra palca de cerámica como agradecimiento y recuerdo de nuestra visita a la finca.



CLUB TAURINO DE ALCORA

Sin perder un ápice de tiempo subimos al autobús para trasladarnos de nuevo a Madrid, pues nos estaba esperando una sabrosa comida en el restaurante "Puerta Grande", otro de los pilares gastronómico-taurinos de la Capital, magníficamente atendidos, como siempre, por los hermanos Martín Losada. En los postres les entregamos una placa de cerámica pintada por Eugenio Ponz, conmemorativa de nuestro premio Cossío por ser la peña ejemplar de España 2007, y como recuerdo de todas nuestras atenciones siempre recibidas por todo el personal del restaurante.

Por la tarde, envueltos del mejor ambiente taurino, acudimos todos juntos a la Ventas a presenciar la final de las novilladas del ciclo de las Ocho Naciones. Por cierto, la novillada no valió mucho, pero nos lo pasamos muy bien y además estuvimos sentados en pleno corazón del tendido siete. Al final el jurado le dio triunfador del ciclo al novillero madrileño Javier Cortés, particularmente lo justo hubiera sido dejarlo desierto, pues los novillos de Antonio San Román estuvieron por encima de los tres novilleros.

El día del Pilar, José Ramón nos llevó a Mejorada del Campo, muy cerca de Madrid, a ver una original obra arquitectónica inacabada. *La Catedral de Justo*. Construida por un solo hombre, Justo Gallego Martínez, de profundos conocimientos religiosos. Se trata de un edificio de grandes proporciones a semejanza de una catedral cristiana, aunque no está reconocida por la diócesis de Alcalá de Henares ni tampoco tiene permiso de obra por parte del ayuntamiento. Esta obra colosal lleva ya 50 años en construcción con materiales donados por empresas y particulares y está dedicada a la Virgen del Pilar. Cuenta con todos los elementos de una catedral clásica: Cripta, claustro, escalinata, arcadas, pórticos, escaleras de caracol. Frontis, cúpula central de grandes dimensiones, etcétera. Aunque solo sea por curiosidad, opino que es un punto de obligada visita, pues no deja indiferente a nadie.

Comimos en Villa rubio en el restaurante "El Vasco" y ya entrada la noche llegamos a Alcora con la satisfacción de haber pasado unos días entrañables rodeados de amigos y habiendo disfrutado de nuestra afición. Los toros.

José Ortega Cano homenajeadado en Alcora

La verdad es que en Alcora el que se aburre es porque quiere, ya que no existen excusas para no salir de casa, pues tanto las diferentes asociaciones culturales de la villa, como la concejalía de cultura y la Caja Rural están trabajando en ello y han presentado un extenso programa de invierno del más diverso tipo de actos culturales. Tres son los que coincidían en Alcora el sábado siete de Noviembre: La presentación del equipo de balón cesto, la inauguración de la muestra de teatro de invierno, y organizado por el Club Taurino, un homenaje al maestro José Ortega Cano por toda su trayectoria profesional como torero.

El maestro Ortega Cano fue recibido en la sede del Club Taurino por toda su junta directiva donde se brindó por su presencia y firmó en el libro de honor dejando plasmada una cariñosa dedicatoria. Lo acompañaban Ginés Parra, escritor de su biografía que pronto verá la luz, y Karen Santamaría, periodista mejicana de Tele Visa.

Ya en los salones de Caja Rural fue recibido por el presidente de la misma Vicente Ramos, por su director Paco Pejó y por el Alcalde de la Villa Javier Peris.

Ante unas cuatrocientas personas, el presidente del Club taurino, José Luis Esteban, dio la bienvenida al Maestro resaltando sus características de torero pasional y clásico, presentando al moderador del acto el crítico taurino Javier Vellón, quien realizó un magnífico recorrido por la historia taurina del Maestro para luego seguir moderando una interesante entrevista con él, donde José Ortega cano nos contó toda su vida, sus recuerdos más nostálgicos. Evocó a sus padres, a sus duros comienzos como torero. Relató sus grandes triunfos, contó simpáticas anécdotas, habló del sufrimiento de las cornadas, de su gran afición a ser torero, de su gran amor con Rocío, que todavía es lo que más le ayuda a vivir, compartiéndolo con sus hijos en Yerba buena. Le encanta el campo y ser ganadero, donde su forma de actuar le está produciendo muy buenos resultados.

Estuvo amable, sencillo pero recto y sobre todo sincero. Enseguida conectó con el numeroso público de la sala que le

correspondió con mucho cariño y afecto. Firmó autógrafos y se fotografió con quien se lo pidió. Su simpatía se hizo patente en todo momento. Al finalizar el acto, Ortega Cano recibió de manos del presidente del Club José Luis Esteban una hermosa placa de cerámica de Alcora pintada a mano.

Al salir de la Caja Rural se le acercó una señora que estuvo hacia un mes en Yerba Buena, y al ver ésta que el altar de la ermita no tenía mantel, le prometió que se lo confeccionaría ella, y así ocurrió. Trabajó noche y día y le entregó al Maestro el mantel prometido. El lo recogió con mucho cariño y quedó muy agradecido.

Con más de doscientos comensales se le ofreció una cena de gala en su honor en el restaurante La Espuela.

A la mañana siguiente visitó el Calvario y rezó piadosamente a los pies del Stmo. Cristo. Tras almorzar en el Mas de Índigo, a medio día le esperaba en INALCO el Sr. Montoro. Le encantó la visita por la fábrica donde se quedó perplejo al ver el resultado de cómo se transforma la arcilla en tan magníficas piezas de arte. Fábrica totalmente innovadora y llena de ideas decorativas que es lo que aplican a su producción.

Tras la exquisita comida en el restaurante S. Francesc le acompañamos a Manises donde partió hacia Sevilla. Nosotros nos quedamos orgullosos y contentos de haber recibido a una persona buena, muy humana, cargada de sentimiento, arte y amor.




Hotel
DOÑA LOLA
★ ★

C/. Lucena, 3 - 12006 Castellón
Tel. + 34 964 214 011 - Fax.+ 34 964 252 235


HOTEL ZAYMAR
★ ★

C/. Historiador Viciana, 6 - 12006 Castellón
Tel. + 34 964 254 381 - Fax.+ 34 964 217 990

www.hoteldonalola.com
E-mail: d.lola@infocnet.com

Paco Camino, un torero de época



El Viernes treinta de Octubre en los salones sociales de Caja Rural S. José de Alcora, el maestro Paco Camino fue nombrado "Torero de Época" por el club taurino de la villa ceramista.

Paco Camino llegó a Alcora en la tarde del Viernes acompañado de su distinguida esposa Isabel y de sus amigos Pedro Torres y esposa, y del crítico taurino el periodista Juan Miguel Núñez, moderador posteriormente del acto. Fueron recibidos en la sede del Club Taurino, además de por su presidente y esposa, y toda su junta directiva, por el presidente de la Caja Rural Vicente Ramos y por las más altas autoridades de la Villa presididas por el señor alcalde Javier Peris. Tras firmar y plasmar una cariñosa dedicatoria en el libro de honor, se brindó con un buen cava valenciano festejando la presencia del Maestro en el propio club taurino alcorino. Presencia que le da categoría y prestigio al Club.

Desde la sede se dirigió la comitiva a los salones sociales de Caja Rural, donde con puntualidad taurina comenzó el acto ante unos cuatrocientos aficionados que abarrotaban el local.

Se inició con un saludo del presidente de la entidad Vicente Ramos abriendo así las Jornadas de "Cooperativismo Local". Continuó el presidente del Club Taurino que dio la bienvenida al Maestro a la villa de Alcora y presentó a Juan Miguel Núñez quien con la profesionalidad que le caracteriza dirigió magistralmente una entrevista muy amena e interesante.

Torear, cada uno lo hace a su manera, pero lidiar no, porque lidiar es mucho más difícil. Lo que hay que conseguir es arte lidiando. Esa es la clave del éxito de ser una Figura.

El Maestro se encontraba muy a gusto en la sala, a la que demostró su sencillez, simpatía y sinceridad. A los doce años ya

decidió ser torero, y enseguida la gente del toro, sobre todo los ganaderos, se percataron de su superdotada inteligencia que demostraba delante de las becerras.

Zaragoza fue clave en sus principios de carrera toreando catorce novilladas seguidas, sirviéndole de trampolín y lanzamiento. Posteriormente sus plazas talismán fueron Valencia, Zaragoza y Barcelona, hasta llegar a Madrid que le dio categoría.

Se retiró con mil quinientas corridas toreadas. Torero inteligente, de envidiable cabeza, con amplia gama de recursos y efectividad estoqueadora. Figura del toreo de dimensiones planetarias. Depuró de tal forma la Chicuelina, que a pesar de haberla inventado Chicuelo, todos los toreros posteriores tienen la de Camino como modelo.

Destacó que cada torero debe tener su propia personalidad, indicando que la misión de las escuelas taurinas es la de

enseñarles la técnica, pero deben dejar libertad de movimiento para que cada torero sea uno mismo. Que el toreo tiene que tener profundidad, armonía y sencillez, dominando siempre el torero la situación.

Comentó que el toro de antes era más fiero que el de ahora. Era más pequeño, pero tenía mucha más movilidad. Se le daban tres puyazos y se le hacían quites compitiendo profesionalmente los toreros ofreciendo un espectáculo más completo. En la plaza debe haber competencia entre los toreros, de no ser así al final la gente se aburre.

Es partidario de una faena de muleta con menos pases pero buenos, de calidad y que emocionen, que lo que viene ocurriendo actualmente que se abusa de un exceso de pases, todos iguales, que al final el público sale aburrido de la plaza.

Ante la pregunta de un espectador de por qué devolvió la medalla de las Bellas Artes al ministerio de Cultura, respondió que antes que Francisco Rivera Ordóñez, la merecen su padre y veinte toreros más.

El acto finalizó con la entrega al Maestro por parte del presidente del Club José Luis Esteban, de una preciosa placa de cerámica artística pintada a mano por el artista Martín Bosch, en reconocimiento a toda su trayectoria profesional y como "Torero de Época".

Un centenar de comensales acompañaron al Maestro en una cena en su honor en el restaurante "Sant Francesc". Allí el presidente de Caja Rural S. José de Alcora le regaló a Isabel, esposa del Maestro, una bandeja floral de la Muy Noble y Artística Cerámica de Alcora, como recuerdo de su estancia en la villa del Conde de Aranda.

Se les trató con mucho cariño y se fueron encantados y visualmente emocionados por el trato recibido.



Apoteósico final en los actos del XX Aniversario del Club Taurino de Alcora

Final brillante en Alcora en los últimos actos conmemorativos del XX Aniversario de la Fundación del Club Taurino.

El sábado 12 de Diciembre el auditorio de la Caja Rural de Alcora, con un aforo de seiscientas butacas, se quedó pequeño, pues muchos de los asistentes tuvieron que estar de pie para presenciar el magnífico concierto que ofreció la banda de música de la "Agrupació Musical de l'Alcalatén de Alcora", titulado "Antología del Pasodoble Taurino" y organizado por el club taurino de la localidad.

La organización fue perfecta y el acto estuvo magníficamente presentado por la periodista Lorena Pardo que demostró su gran profesionalidad, buen gusto y simpatía que enseguida contagió a todo el auditorio. Lo inició el presidente de la Caja Rural San José de Alcora Vicente Ramos, saludando a todos los presentes y resaltando los últimos premios conseguidos por la banda de música alcorina a nivel, tanto provincial, como de la Comunidad Valenciana. También felicitó al club taurino local por la celebración de su veinte onomástica. Pero el plato fuerte lo constituyó, sin duda alguna, los setenta músicos en el escenario pertenecientes a la Agrupació Musical de l'Alcalatén, que bajo la dirección del maestro Emilio Mallol Ahicart, interpretó divinamente nueve pasodobles taurinos que entusiasmaron al numeroso público asistente que emocionados aplaudieron a rabiar, sobre todo ante el estreno de dos magníficos y difíciles pasodobles toreados compuestos por el propio maestro alcorino Emilio Mallol. "Pepe el Salí" dedicado a su tío, y "Alejandro Rodríguez" dedicado al matador de toros de les Useres, socio del Club alcorino.

Sobre el fondo del escenario se proyectaron múltiples diapositivas relacionadas con los pasodobles que se interpretaban. La puesta en escena hizo que se compaginara la audición de la música con la visualización en imágenes alusivas a los propios pasodobles, lo que constituyó un conjunto estético, didáctico y original que entusiasmó a los espectadores. Entre los asistentes se sortearon un mantón de Manila y una gorra campera.

Cerró el acto el presidente del Club José Luis Esteban, quien agradeció la presencia a todos los asistentes y resaltó a la Caja Rural San José de Alcora, siempre involucrada en todos los actos culturales de la Villa, y por su puesto a la Agrupació Musical l'Alcalatén, auténticos protagonistas de la velada, especialmente a su maestro Emilio Mallol.

Al día siguiente, en el Complejo de la Espuela, a pesar del día lluvioso, se

celebró una capea, que bajo la dirección del matador de toros Alejandro Rodríguez hicieron sus pinitos cuantos socios del club quisieron bajar al ruedo.

A los postres de la comida se procedió al acto central de la conmemoración del XX Aniversario de la fundación del club con un emotivo discurso del presidente que repasó de forma resumida toda su historia. Recordó a sus predecesores Manolo Madrid y Vicente Alfieri, y tras despedirse como presidente presentó al nuevo candidato para ocupar su puesto a Eliseo Fabregat, confiando sea votado por la mayoría de los socios en la asamblea general que se celebrará en el mes de Febrero.

Se les impuso la insignia de plata a los nuevos socios y se nombró Socio de Honor al prestigioso periodista y crítico taurino Juan Miguel Núñez, imponiéndole

el propio presidente la insignia de oro del Club y haciéndole la entrega por los miembros de la Junta Directiva de una preciosa placa de cerámica de Alcora conmemorativa del acto. Así mismo, el presidente de Caja Rural, Vicente Ramos, le obsequió a su esposa Dulce, con una bandeja de cerámica de La Muy Noble.

Cerró el acto el alcalde de la Villa felicitando al Club por todo su trabajo realizado durante estos veinte años y animando a seguir su misma línea otros veinte años más como mínimo.

La apoteosis final de la sobremesa estuvo a cargo del grupo rociero *Aires de Andalucía* de la Casa de Andalucía de Castellón que con sus canciones, simpatía y alegría pusieron el mejor broche final que podía esperarse como colofón de veinte años de trabajo bien hecho.



Carnes
VENTURA S.L.
ALMACÉN FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE

SERVICIO A HOSTELERIA

Polígono Estadio Nave 14
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85
Tel. móvil 655 80 36 70
e-mail: carnesventura@retemail.es

Juan Antonio Ribes



Viaje del Club Taurino a la Ganadería de Adolfo Martín y Fernando Peña



Aprovechando los cuatro días que brindaban las festividades del día de la Comunidad Valenciana y la Virgen del Pilar, el Club Taurino de Castellón realizó una interesante excursión taurina.

El día 9 de octubre arrastramos nuestras maletas hacia la calle Zaragoza delante de correos donde nos esperaban dos estupendos autocares que llenamos hasta la bandera de la empresa transportista Domingo Bus, excelente aficionado taurino y mejor conductor de caballería pesada, pusimos aires de libertad y de pasar unos días de asueto por tierras talaveranas y extremeñas, en busca de la tierra del toro y rutas turísticas para que todo el mundo se lo pasara bien. Durante el trayecto hicimos una pequeña parada obligatoria y nos dimos un pequeño refrigerio, continuamos viaje y sobre el medio día llegamos a Talavera de la Reina donde se fijó el cuartel general de avituallamiento y descanso, en el Hotel Oasis muy bien elegido por nuestra empresa turística Viajes Tirado de Castellón, lugar céntrico al lado del Corte Inglés enfrente del parque que finaliza en la plaza de toros.

Descargamos las maletas y a conti-

nuación nos dirigimos a llenar el estomago ya que se hacía notar como un león en jaula, después de degustar una buena comida y hacer una pequeña sobremesa salimos de ruta turística acompañados en todo momento por una guía local que se había contratado para la ocasión. A continuación llegamos a Oropesa de Toledo un pueblo especialmente bonito, su parador, el castillo, la iglesia, de allí nos dirigimos hacia el pueblo de Lagartera donde hacen los bordados a mano más importantes de España, fue curioso ver que en cada puerta de las casas habían bordadoras, verdaderas artesanas del hilo, aguja y dedal. Terminado el recorrido regresamos de nuevo a Talavera, insistimos en querer ver la plaza de toros aunque ya prácticamente había anochecido y la guía que nos acompañaba telefoneó al conserje de la plaza que consiguió que nos abrieran la puerta de cuadrillas por la cual accedimos a entrar en la misma. Era de noche cuando llegamos y estando dentro del albero nos encendieron todas las luces de la plaza, lo cual fue correspondido con un gran aplauso. Nos concretaron el lugar fatidico en que el toro "Bailador" de la ganade-

ría de la viuda de Ortega, acabó con la vida de Joselito el Gallo. Aquí dimos por finalizada la visita dándole las gracias al conserje y regresamos caminando hacia el hotel pasando por el centro del parque donde se encuentra una escultura en recuerdo a Joselito y en frente de la misma otra al torero Morenito de Talavera, los comentarios eran unánimes de que había sido un día magnífico y veraniego.

Al día siguiente sábado día 10 de octubre nos dirigimos a la ganadería de D. Adolfo Martín. A la llegada a la finca nos encontramos con las puertas de entrada abiertas, pero en vez de tener dos perros guardando el lugar nos encontramos con dos señores toros esperándonos, a ver quien era el guapo que bajaba a decirles algo. Al final los más expertos en esta clase de bichos los maestros Domingo y Diego Tirado bajaron del autobús, aunque fue el último el que nos dio un poco más de tranquilidad pues nos imaginamos que habría recibido clases de tauromaquia a puerta cerrada de su querido padre D. José Tirado. Una vez solucionado el pequeño "problemilla" nos internamos hasta el caserío principal de la finca donde nos estaban esperando D. Adolfo y el mayoral que nos enseñó el lugar donde tiene expuestos los trofeos, seguidamente nos montamos en dos remolques tirados por tractores y aún tuvieron que habilitar un todo terreno que llevó un socio del Club. El ganadero ya nos comentó que esta finca estaba destinada solamente para toros, alguno que otro ya le picó la mosca detrás de la oreja cuando se pronunció de esta manera. Empezamos el recorrido en un carromato que tenía barandillas altas y otro que solo tenía balas de paja y algo de pienso, comenzaron las explicaciones de D. Adolfo y del mayoral: "que si este toro no se que y tal cual y cual..." en ese momento empezaron a arrimarse al carromato del pienso y nos pusimos a temblar. Aunque lo único que querían era comida, acercaban la cabeza tan próxima a nosotros que yo particularmente pensaba que de un movimiento de cabeza nos bajarían a todos del remolque, ya que tienen unos

FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

CLUB TAURINO DE CASTELLÓN

pitones de pánico. Esto me dio que pensar que cuando alguien en la plaza grita al torero de turno "arrímate mas ", ¡jopa arrímate! El Sr. Adolfo nos acompañó en todo momento dándonos explicaciones de los toros y de cómo había afectado la crisis actual al ganado de bravo. Terminada la visita y en agradecimiento a la atención recibida por este gran ganadero y su mayoral, el presidente del Club Taurino de Castellón D. Ramón Jiménez y en nombre de todos los socios asistentes se le hizo entrega de un precioso plato de cerámica con el escudo del Club.

A continuación pusimos ruta al parador de Trujillo donde nos dieron una excelente comida. Mas tarde nos esperaban dos guías de la oficina de turismo, que formaron dos grupos para hacer el recorrido por la ciudad. Estando en la plaza donde se encuentra a caballo Francisco Pizarro, vimos con asombro la llegada de multitud de jinetes con bonitos y preciosos rónceles que lo primero que hicieron al llegar a la fuente fue darles de beber y el descanso merecido, estos venían de todos los lugares de Extremadura para celebrar el día de la Hispanidad, romería que hacen todos los años a la Virgen de Guadalupe.

En nuestra visita a esta preciosa ciudad pudimos comprobar que Trujillo en su conjunto es muy bella por los numerosos palacios y casas nobles en cuyas fachadas campean los escudos nobiliarios de sus antiguos señores, como la casa Orellana-Pizarro, la de la marquesa de Sufraga con su magnífico balcón, la casa fuerte de los Altamiranos, el palacio del marqués de la Conquista o de Pizarro que es uno de los edificios de la plaza Mayor. Junto a los muros de la iglesia de Santa María en uno de sus ángulos yergue el monumento a Pizarro. Terminada la visita regresamos a Talavera donde nos esperaba la cena y un buen descanso.

El día 11 de octubre emprendimos carretera y manta hacia Palomarejos, donde esta la ganadería de D. Fernando Peña. A la entrada a la preciosa y coqueta finca nos esperaba el ganadero y sus hijas Ana y M^a José con sus respectivos esposos Federico y Juan así como sus nietos, ya tenían preparados un remolque y tres todo terrenos con los cuales emprendimos el recorrido para ver de cerca el ganado, pero debo destacar el campo donde pasta

el ganado bravo, que parecían verdaderos campos de golf verdes y muy limpios, con unos cercados de obra pintados todos de color amarillo y con una preciosa plaza de tientas. Nos fue explicando los lotes de bravo que tenía preparados para la próxima temporada, cabe reconocer que D. Fernando Peña ha sido el primer ganadero de la provincia de Castellón que pertenece a la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

Una vez regresamos a la finca visitamos las corralizas, la preciosa Capilla y el gran salón donde pudimos ver la cantidad de trofeos concedidos a la bravura de sus toros así como una cantidad de fotografías con personalidades de la política, gente del toro y del fútbol. Seguidamente nos agasajaron con una buena degustación de embutidos, carnes de jabalí y liebre todo regado con un excelente vino y una vez acabada la visita nuestro presidente D. Ramón Jiménez le dio las gracias en nombre de todos los socios por las atenciones recibidas y le hizo entrega de una bonita placa con motivo de nuestra visita que fue recibida con gran satisfacción y se despidió deseándonos un feliz viaje. Continuamos nuestra ruta hacia el Monasterio de Guadalupe, visita obligada por su encanto y lugar de peregrinación. Allí nos encontramos con una tarde preciosa de sol o como dicen en las buenas corridas de toros " sol, calor y moscas".

Los autobuses se las vieron y desearon para pasar por centro del pueblo ya que era el día anterior de la festividad de la Hispanidad y tienen como costumbre en esa fecha hacer una romería a la Virgen de Guadalupe por lo que el pueblo estaba repleto de turistas y peregrinos venidos a caballo desde todos los puntos de Extremadura. Previo pago entramos por fin en el Monasterio donde nada mas entrar nos encontramos con preciosos retablos de pan y oro. Poco después pudimos subir al piso superior donde se encuentra la capilla de la Virgen. El Monasterio antiguamente estaba regentado por los Jerónimos, hoy en día por otra orden. Una vez terminada la visita recorrimos casi todas las tiendas que habian en el lugar, aunque más de uno se sentó a tomarse una buena cerveza bien fresquita ya que el cuerpo se lo pedía hacía ya bastante rato. Al final del día regresamos a Talavera para pernotar y al día siguiente 12 de Octubre mandaba regreso a casa pasando por el pueblo de Chinchón, cuya plaza mayor convertida en plaza de toros. Allí nos hicimos un pisco-labis en uno de los muchos bares y restaurantes que la rodean, algunos muy taurinos y seguidamente, entramos en el precioso Parador a degustar una buena comida y una vez terminado el embroque culinario seguido por un buen café emprendimos viaje a nuestro querido Castellón.



HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)
HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)
BANQUETES Y REUNIONES.



Conferencia del crítico taurino Eloy García en el Club Taurino



El día 3 de Noviembre se celebró en nuestro Club Taurino una conferencia a cargo del crítico taurino de "La Puntilla" y del periódico "El Mundo, Castellón al día" Eloy García sobre "JOSE TOMAS HISTORIA VIVA DEL TOREO".

Eloy García disertó sobre el torero de Galapagar, desde su niñez hasta nuestros días, haciendo hincapié en su abuelo Celestino que fue el que le transmitió su gran afición a los toros, aunque José tenía otras aficiones, el abuelo hizo todo lo posible por llevárselo a sus terrenos.

Eloy nos fue llevando con unos elegantes lances hasta la primera vez que José Tomás toreó en público: Colmenarejo, el 25 de julio de 1987 y vestido de luces en Valdemorillo el día 7 de febrero de 1991, debutando con picadores en Benidorm el 24 de junio 1993. Se presentó como novillero en Madrid el 24 de septiembre de 1995, saliendo a hombros.

Acto seguido Eloy con una buena serie de chicuelinas nos traslado a México, donde José Tomás toma la alternativa el 10 de diciembre de 1995 con reses de la ganadería de Xajay, siendo el padrino Jorge Gutiérrez con Manolo Mejía de testigo. La confirmación fue en las Ventas el 14 de mayo de 1996 de manos de Ortega Cano y en presencia de Jesulín de Ubrique, siendo un rotundo éxito. Consigue la puerta grande en San Isidro 1997, 1999 y otra más en la corrida de la Beneficencia del mismo año. En el 2000 decidió no acudir a la feria por la polémica presencia de las cámaras de televisión aunque si lo hizo al año siguiente cuando se dejó un toro vivo de Adolfo Martín.

El diestro de Galapagar decidió poner punto y final a su carrera en el mes de septiembre de 2002 y lo hizo sin dar explicación alguna de su retirada con 27 años de edad y siete temporadas como matador de toros.

Después de casi cinco años vuelve José Tomás a los ruedos en la tarde del 17 de junio 2007, en la Monumental de Barcelona agotando en pocas horas las 18000 entradas del aforo y con la consiguiente negociación de otra corrida para la Mercé a finales de septiembre de ese mismo año.

El 20 de noviembre de 2007 vuelve a torear en la México, plaza que le vio tomar la alternativa donde fue cogido. El día 5 de junio de 2008 toreó en las ventas cortando cuatro orejas y también el día 18 de junio toreó en Barcelona y corta 3 orejas.

En la temporada 2009 corta dos orejas en La Monumental de México la tarde del 18 de Enero. Corta otras tres orejas en León (México) el 25 de enero y dos orejas el 15 de marzo en Fallas. En Castellón corta dos orejas el 20 de marzo en las Fiestas de la Magdalena. Toreó en la Monumental de Barcelona y corta cinco orejas el 5 de julio, en Málaga corta tres orejas el 20 de agosto y cuatro mas en Linares el 29 de agosto y por ultimo cuatro orejas en La Monumental de Barcelona.

Una vez finalizada la conferencia se le entregó de manos de nuestro presidente D. Ramón Jiménez una placa conmemorativa del acto, firmando en el Libro de Honor del Club Taurino y seguidamente se brindó con un buen vino español.

El Club Taurino visita la Ganadería de Palmira Cervera

Como siempre, concluyendo el año, el Club Taurino de Castellón programa una jornada taurina de hermanamiento en las cercanías de nuestra ciudad.

Esta vez, y aprovechando la mediación de Francisco Segarra, que presentó recientemente en nuestro Foro su libro "el Barranco de Lozano", nos dirigimos a la ganadería de Palmira Cervera, el pasado 13 de diciembre, donde su esposo Luis Monfort, al frente de la misma, puso a disposición de los alumnos de la escuela taurina de Castellón las becerrillas para que pudieran efectuar sus clases prácticas.

Tuvimos la ocasión de saludar al Director, Rufino Milián, a los maestros Vicente Soler y Paco Ramos, que estuvieron al tanto de la actuación de los alumnos.

El tiempo no acompañó, pues la nieve y el frío estuvieron presentes durante la tía en todo momento. En previsión de este hecho teníamos organizado un plan B para las personas que por una u otra razón no quisieran afrontar el riesgo ganadero. Así, bajo la dirección de una guía del Ilustrísimo Ayuntamiento de Catí, uno de los autobuses visitó Catí, La Queseñas, el balneario de L'Abellà etc. Pero también esta visita estuvo acompañada por la nieve.

Tras el frío y el esfuerzo disfrutamos la restauración en las cuidadas instalaciones de El Prigó con un excelente servicio en todos los sentidos, donde brindamos por el provenir de nuestro Club Taurino y participamos con entusiasmo en el baile de sobremesa.

Tenemos que dar nuestros agradecimientos a: la escuela taurina de Castellón.; A Doña Palmira Cervera y Don Luis Monfort; y a Paco Segarra por su gran labor como introductor de embajadores.

Regresamos sanos, superando los elementos con majeza y torería como corresponde a las socias/os de nuestro Club Taurino de Castellón.



Conferencia de Gustavo Traver, cirujano de la plaza de toros de Castellón

El pasado día diez de Diciembre tuvo lugar, un año más, el inicio de las actividades culturales de la Peña taurina "La Revolera", actividades que normalmente suelen terminar en el mes de Junio con el nombramiento del "Revolero/a de Honor" del año.

Esta vez el inicio de nuestras actividades ha tenido un cartel de lujo al poder contar con una conferencia realizada por el Dr. D Gustavo Traver bajo el título "Heridas causadas por asta de toro".

Dado el prestigio del conferenciante y el interés despertado por el título de la conferencia, el número de asistentes fue muy elevado y no quedaron defraudados; muy al contrario todos coincidieron al calificar de gran interés el tema tratado tras la brillante exposición con el soporte de diapositivas cuidadosamente elegidas.

La conferencia la podríamos dividir en tres partes. La primera versó sobre un poco de historia desde los inicios del toreo y su evolución a lo largo de los tiempos. En la segunda parte el conferenciante nos mostró los diferentes tipos de heridas causadas por los toros, no sólo con los pitones sino también por pistones y golpes. En la tercera parte incidió en la necesidad de dotar a los cosas taurinos de mejores infraestructuras médicas para poder atender en mejores condiciones las heridas por asta de toro.



Fue una conferencia interesante, brillante, amena y perfectamente estructurada y desde estas líneas queremos expresar nuestro agradeci-

miento al Dr. Traver por haber aceptado nuestra invitación para ser el primer conferenciante y dar inicio a nuestras actividades culturales del presente año.

www.imprentarosell.com

imprensa@imprentarosell.com

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLON
Tels. 964 224 706
667 741 311
610 903 349
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Adrián Beltrán
Fotos: Adrián Beltrán Miralles

Juan Sarrión: "No hay nada que me llene tanto como el toreo"

Juan Sarrión Senmartí.

Nacido el 22/09/1989 en Castellón.
Ingreso en la Escuela Taurina de Castellón el 8 de octubre de 2004.

Juan Sarrión Senmartí (22/09/1989). El joven novillero castellonense ha culminado una temporada sublime proclamándose vencedor de la Espiga de Plata en Calasparra (Murcia), segundo en el Zapato de Plata de Arnedo (La Rioja) y tercer finalista en La Oportunidad (Madrid), los tres certámenes nacionales más importantes de la categoría. Además, 26 novilladas y 24 orejas en importantes plazas nacionales le acreditan como firme candidato a copar los próximos escalafones. Juan, torero castizo y avalado por la crítica, se enfrenta ahora, a sus 20 años, a dos grandes retos profesionales: debutar con picadores en la próxima Feria de la Magdalena y mantener la ilusión de su recién inaugurada peña taurina.

¿Qué te llevó a tener claro que querías ser torero y cómo convencías al plano familiar?

Desde muy pequeño tuve una especial atracción por el mundo del toro, iba con mi padre a las corridas y festivales como el de Benassal y seguía por televisión las grandes ferias. A los quince años les propuse a mis padres ingresar en la escuela taurina de Castellón y, aunque al principio



no les pareció buena idea, poco a poco fui insistiendo hasta que logre convencerles.

Ahora estamos en un momento dulce de tu carrera profesional pero, ¿qué momentos amargos has tenido que pasar hasta llegar aquí?

He pasado momentos amargos con la espada, ya que cuajaba al novillo muy bien y a la hora de rematar la faena no terminaba de pinchar bien. Ahora, después de mucho trabajo y mucho esfuerzo he conseguido mejorar, pero aún me queda camino.

¿Cuál es tu día a día?

Ahora fuera de temporada entreno todos los días, por las mañanas en el gimnasio para coger tono muscular y por las tardes en la plaza practicando toreo de salón para mejorar la técnica.

Una estricta rutina de trabajo lleva a la pronta madurez de un niño pero a los 20 años la mayoría de chicos y chicas solo piensan en salir de fiesta y divertirse, ¿has llegado a envidiar ese estilo de vida?

En parte sí que he llegado a envidiar a los chicos de mi edad porque me he tenido que quedar en casa muchas



veces mientras ellos están de fiesta, pero lo que más me gusta es estar en la plaza con el novillo y no hay nada que me llene tanto como eso. Prefiero ante todo el toreo, es mi satisfacción más grande.

En julio sufriste tu primera cogida grave en La Maestranza de Sevilla, ¿te llevó este incidente a replantear-te algunas cosas?

No, tienes que tener claro que el toro te puede hacer daño y asumir el riesgo como parte de la profesión. Son cosas que te pueden pasar.

¿Qué se siente al pisar una plaza y sentir la ovación del público?

Una sensación muy especial, te hacen sentir muy importante y querido. El reconocimiento de los demás es trascendente a la hora de enfrentarse al toro.

Poca gente a tu edad puede presumir de tener una peña taurina a su nombre, ¿qué significa para ti?

Es muy importante para mí que un grupo de amigos míos haya puesto en marcha esta iniciativa para darme apoyo y ayudarme en la medida de lo posible. Es algo que no te ofrecen todos los días. La peña taurina Juan Sarrión será vital en mi evolución como torero, por eso es de agradecer.

Has demostrado una gran personalidad dentro del ruedo, ¿cómo definirías tu toreo?

Un toreo clásico, me gusta mandarles a los toros y me preocupa mucho tener gran variedad con el capote y la muleta. En definitiva un toreo poderoso y de raza.

¿Qué hace falta para llegar a los primeros puestos del escalafón?

Hacen falta muchas cosas: luchar, arrimarse al toro todos los días y no dejar escapar ninguna oportunidad porque hay 50.000 chavales que quieren estar ahí. Un poco de suerte también.

En una palabra...

Un torero: Jose Tomás

Una plaza: Las Ventas

Un libro: Jose Tomás, sangre y arena. Luces y sombras

Una comida: El solomillo.

Una música: Flamenco

Una debilidad: La espada.

Una palabra: Ambición

Un lugar: Benassal.

Un reto: Llegar a ser alguien importante en el mundo del toro.



La Peña Taurina Abel Valls nombró Socio de Honor a Javier Moliner

La Peña Taurina Abel Valls dio comienzo al año taurino con un acto en el Hotel Doña Lola en el que congregaron a buena parte de sus socios y a representantes de las diferentes asociaciones taurinas locales como el Club Taurino de Castellón, La Revolera o La Puntilla.

La primera parte del acto consistió en una amena conferencia a cargo del director de esta publicación Germán Adsuara, quien bajo el título de "Jóvenes promesas del toreo" realizó un análisis comparativo sobre la edad media del escalafón de los últimos veinte años, finalizando con un análisis sobre los nuevos valores de la fiesta, entre los que destacó al titular de la peña, que gozará de una nueva oportunidad en la próxima Feria de la Magdalena.

Acto seguido se nombró a Javier Moliner Socio de Honor, entregándole una placa alusiva a la ocasión, que el homenajeadó agradeció, cerrando el acto con la interpretación de un pasodoble dedicado al torero y un vino de honor para los socios de la peña y el público asistente.



NOTICIAS

Manolo Beltrán marcó la nueva camada



El Mas del Coc despertó, un año más, el interés de un buen número de aficionados que no quisieron perderse la tradicional marcada del veterano ganadero castellonense que, pese a las inclemencias meteorológicas, ofreció a sus invitados una jornada con auténtico sabor campero. Visitar la finca donde Manolo cría sus reses, en el termino municipal de Cabanes, es siempre una experiencia particularmente agradable

y si además coincide que se pueden presenciar tareas de campo lo es por partida doble. La atención y generosidad que el anfitrión ofrece a cada invitado logra que, desde la primera visita, el aficionado se sienta como en su propia casa.

Tras una mañana de intenso trabajo se marcaron a fuego los cuarenta animales nacidos en la finca durante este año, de los que veintidós son

machos y dieciocho hembras, todas de procedencia Salvador Domecq.

Entre los numerosos aficionados y profesionales presentes se encontraban el matador Abel Valls, el exmatador Pepe Luis Ramírez, los presidentes de la plaza José Antonio Gracia y Vicente Oliver, los responsables de la Escuela Taurina Rufino Milián y Javier Perelló y el "puntillero" José Vicente Doménech.

Peña Cultural Taurina "Chicuelina"

Desde la Peña Cultural Taurina "Chicuelina" queremos agradecer a todos los aficionados, así como a todas las entidades que nos ayudan en nuestro quehacer diario, pues es merito de todos y no solo nuestro el galardón concedido por la Real Federación Taurina. Queremos agradecer en particular a nuestro Presidente D. Tomas García todo lo que ha hecho por la Peña pues siempre que le hemos requerido nos ha acompañado.

Lo que hacemos no lo hacemos por nosotros sino para todo el pueblo, desde la "Chicuelina" intentamos ser libro abierto para todos los aficionados, tanto al toro como al toreo, pero no podemos hacer mas, no nos quedan ni fechas ni tiempo, solo nos queda la ilusión de que algún día, no muy lejano, nuestra sede se vea repleta de aficionados.

Seis son los presidentes que la "Chicuelina" ha tenido desde su fundación en 1.976, cada uno ha engrandecido la Peña con sus ideas llevándolas a termino, si primero fue la ganadería de Vicente Castells la que ilusiónara al peñista; la segunda sirvió para que la peña ya se consolidara como una base festiva en el pueblo de Onda . Con la tercera llegó la creación del Trofeo al Mejor Quite Artístico, trofeo cada vez mas apreciado por os matadores y estimado por su grandeza, no olvidemos que fue creado en 1.991 y por tanto ya tiene rasgos de antigüedad consolidada.

Con el cuarto presidente inauguramos local en la C/ Pintor Oliet, es este un local propiedad de la Peña Chicuelina donde nos reunimos, para charlar de nuestra afición, todos los viernes por la noche y que esta abierto a todo aficionado. El local compuesto de Salón, cocina, barra y dos aseos así como un altillo, es utilizado también por los socos que lo solicitan para sus celebraciones familiares.

Con el quinto presidente llegó el primer reconocimiento a la Peña por parte de la Real federación Taurina pues en 2001 nos concedieron la Medalla de Bronce al cumplir 25 años. También durante esta presidencia recibimos felicitación personal de la Casa Real recibiendo una foto firmada de S. M. el rey D. Juan Carlos I.

Pero como he dicho anteriormente lo que hacemos no lo hacemos para nosotros sino para el pueblo en general, por eso la Peña celebra desde siempre conferencias abiertas todos los meses del año, excepto los estivales.

Hay conferencias para todos los gustos, por nuestra sede han pasado ganaderos, toreros, empresarios críticos y aficionados, pero ha sido en 2009 cuando hemos desarrollado un ciclo de conferencias más didácticas, para que nuestro publico adquiriera unos conceptos nuevos sobre el toreo quizás aprendidos pero ya olvidados, todas las conferencias han podido ser vistas por televisión gracias a nuestro querido amigo J.E.T.

- La primera conferencia trató sobre los orígenes del toreo
- La segunda: ¿Qué es la verdad? Torear "pa'dentro y torear pa'fuera"
- La tercera: características del toro bravo: Orígenes y encastes principales
- La cuarta. Rama Vistahermosa
- La quinta: Miura, Sta. Coloma dos ganaderías de leyenda
- La sexta: Encaste Vazqueño Evolución hasta hoy
- La séptima: ¿A que juegan ahora los toreros?

A que decir tiene que todas las Conferencias han sido desarrolladas Magistralmente por nuestro ya querido amigo D. Juan Martínez Fernández, conocido ya por todos ustedes pues ha entrado en sus casas todos los meses a través del televisor.

Desde la Chicuelina no tenemos palabras ni letras para poder agradecer grandemente a D. Juan todo cuanto ha hecho por nosotros, su preparación es exquisita y sabe transmitirla a los demás, se nota que su afición es tanta que sus explicaciones, tanto con pizarra como sin ella ha sabido que llegaran a todos.

Cuando nos visitaba, acompañado de su querida esposa, nos deleitaba con sus comentarios y ya e cena siempre dejándonos opinar a todos antes de su estimada lección.

Se nota que la sabiduría aprendida de su maestro D. Filiberto Mira, unida a su saber personal han hecho de el un maestro en el mundo del toro y un gran aficionad al arte del toreo.

Pero las actividades de la Peña no terminan aquí, sino que siguen, pues también durante el año preparamos una lección práctica para alumnos de la Escuela Taurina de Castellón.

También celebramos el sábado anterior al Pregón de La Magdalena un Concierto de Pasodobles.

En el mes de Junio de cada año la Junta de la Peña otorga su medalla de Oro a la persona o entidad que a su juicio más se ha distinguido en el mundo del toreo provincial, siendo en el año 2009 otorgado a El Corte Ingles.

Pero llegamos al cenit de la peña lo que ha ella mas le distingue de todos los demás y ello es nuestro Trofeo al Mejor Quite Artístico, con ello pretendemos 1º que se realicen quites por los maestros en sus distintos toros, 2º que la feria de la Magdalena tenga mas renombre dentro del mundo taurino y 3º dar una satisfacción al maestro para que se vea compensado con un trofeo cada vez más apreciado por sus mismos compañeros.

El pueblo de Onda debe reconocer el esfuerzo que hacen los socios de la Chicuelina desde nuestra humilde peña para dar a conocer nuestra cerámica artística pues en ello consiste nuestro trofeo.

Es agradable ver como el maestro ganador ve asombrado la grandeza de nuestro trofeo, lo toca y mira y sin que nadie se de cuenta lo envuelve para guardarlo, por si acaso.

Nosotros solo colaboramos, como lo hacen las demás Peñas de España, a que esta fiesta sin duda la mas hermosa, no decaiga sino que cada día nos de nuevos sabores de grandeza en el arte creado por la unión de un hombre y una fiera.

Así pues y volviendo al principio de este articulo desde la Chicuelina queremos hacer partícipes de este reconocimiento a todos los aficionados en general y muy en particular a las demás Peñas que nos acompañan en la Federación Taurina de Castellón, con nuestro Presidente D. Tomas García Martí al frente de ella.

Pero recuerden todos los aficionados que esto no termina en el 2009 sino si Dios quiere en el 2010 más y de ello serán informados por nuestro servicio de prensa.

José Calpe



XVI Entrega de trofeos en Segorbe

Con una Cena de Gala se celebró la XVI entrega de trofeos de la Feria de la Magdalena de Castellón y de la semana taurina de Segorbe, ante un nutrido grupo de aficionados de la comarca, entre los que se encontraban el alcalde de la localidad Rafael Calvo Calpe, Tomás García Presidente de Federación Taurina de Castellón, el periodista de la cadena SER en Castellón Enrique Aguilar, y el picador de toros Francisco Ponz "Puchano" paisano nuestro, de la cercana localidad de Caudiel.

Los galardonados fueron Victorino Martín, los novilleros Luís Miguel Casares, que no se presentó, Alejandro Esplá y Fernando Machancoses. Por cierto, es el concurso de ganaderías más antiguo de España, es el XXV año consecutivo que se realiza.

Después de degustar la cena dio comienzo el motivo por el que estábamos reunidos, con un comentario del momento que está pasando la Fiesta con los antitaurinos y lo abandonada que esta por parte del gobierno y los medios de comunicación, sobre todo por los medios estatales, siendo uno de los espectáculos con más asistencia de público. Palabras de bienvenida por parte quien suscribe estas letras agradeciendo a los allí presentes, en especial a los galardonados, por desplazarse desde

su lugar de origen hasta Segorbe.

A continuación se procedió a entregar los trofeos, consistentes en un bajo relieve de nuestras internacionales y famosas entradas de toros y caballos obra del artista segorbino Rochesteve.

Por una gran tarde de vacas como son "Golosa" "Planchadora" "Culebra" "Fugitiva" y "Serpiente" y "Floriste" se le considera ganador del trofeo que otorga esta Peña a D. Fernando Machancoses, que recogió el correspondiente a ganadero triunfador de la semana taurina segorbina en su XXV edición.

Por las cualidades demostradas en el coso castellonense, a pesar de su visoñez, el joven alicantino con un toreo gentil, habilidoso y desinhibido, corto una oreja y fue declarado ganador del trofeo que pone en juego la Peña Alejandro Esplá como novillero triunfador de la Feria de la Magdalena de Castellón.

Cuatro excelentes toros de Victorino, dos de vuelta al ruedo "Herrumbroso" y "Buscador", corrida de asaltilladas hechuras, casta en el caballo y movilidad fueron sus virtudes junto la emoción. Con semejante bagaje se considera indiscutible merecedor del trofeo al ganadero más destacado de la Magdalena que concede esta Peña a D. Victorino Martín.

Después se realizó una charla coloquio con los galardonados en la que se comentó los pormenores de la feria, sobre todo la actuación de los presentes y sus astados.

Machancoses, habló de lo orgulloso que se está este trofeo, ya que es la primera vez que lo consigue a pesar de estar prácticamente todos los años, de lo difícil que es saber cuando los animales van a trabajar para satisfacer a los aficionados, y que considera la plaza de Segorbe, para él, como la Real Maestranza de Sevilla.

Alejandro Esplá dijo que el apellido abre puertas pero luego la exigencia es también más fuerte porque los aficionados quieren ver a un chaval con dos temporadas igual que su progenitor que lleva más de treinta años, que de no haber pinchado su segundo novillo podía haber cortado otra oreja y que si las cosas salen bien quiere tomar la alternativa este año en Alicante para las hogueras.

Era la primera vez que Victorino Martín García venía a Segorbe, siempre había venido Victorino padre y fue tan amable y atento como su progenitor, satisfecho del resultado de la corrida en Castellón, donde un toro de poco más de cuatrocientos y pocos kilos fue de vuelta al ruedo, a pesar de ser



menja d'or
p l a t s e n t r e p a n s

Poeta Calzada, 2 - Tel. 964 053 215 - BURRIANA (Castellón)

MENUS - CENAS - COMIDAS DE EMPRESA - COMUNIONES - BAUTIZOS - CUMPLEAÑOS

CATERING

PEÑA CULTURAL TAURINA DE SEGORBE

pitado al salir al ruedo, fue solidario con Manchancoses pues ellos también empezaron por los pueblos y sabe lo duro y complicado que resulta andar con los animales.

Tiene mucha confianza con toreros como Diego Urdiales, José Luis Moreno y Rafaeliyo para que puedan mostrar las cualidades sus toros, además de los Fundi y Ferrera, Bolívar, etc. , contento con la Peña de Segorbe por premiar por séptima vez su ganadería de los XVI años que se realiza este acto.

Tomo la palabra Tomás García para felicitar a la Peña Segorbina por sus continuo apoyo a la fiesta y por sus inquietudes, y el apoyo desde la Federación a quienes tienen la fiesta de los toros en sus horizontes, que piensa que tiene que dejar paso a los jóvenes para cojan su cargo de Presidente ya que el dice ser mayor, pero yo creo que tenemos Presidente para años.

Nuestro alcalde D. Rafael Calvo nos dijo que hay problemas con la Confederación Hidrográfica del Júcar, pero espera que en este mes de diciembre se puedan subsanar, con la amplia zona de inundabilidad que últimamente quieren imponer y que en el primer del trimestre del 2010 podrían sacar a subasta las obras del Coliseo Taurino de Segorbe. Dijo que cuando han solucionado un problema les ponen otro, pero que no van a dejar de poner soluciones a cuantos problemas surjan. Bravura, casta y constancia la de nuestro Alcalde.

Durante la cena Victorino dijo, después de ver nuestra entrada de toros en el Centro de Interpretación, que sería bonito ver una entrada de toros con Victorinos, seguidamente nuestro alcalde dijo "y lidiarlos por la tarde en El Coliseo", un sueño de hoy que podría ser realidad mañana. Miedo me da ya.

Enrique Aguilar hizo una breve semblanza de lo que fue la feria castellonense, que Miguel Ángel Perera fue un claro triunfador en dicha feria con el triunfo indiscutible al cortar un rabo a un toro que nadie daba un euro por el, el triunfo de Abel Valls que también fue importante pero por la forma que esta la fiesta y la crisis que nos rodea no a podido rentabilizar como se merecía el triunfo. Los Victorinos los claros triunfadores de la feria, Ferrera y Bolívar de haber acertado con la espada podían haber rentabilizado más su triunfo.

Una velada donde los aficionados pasamos unas horas llenas de taurinismo felicitando a los galardonados y brindando por una próxima temporada llena de triunfos para toreros y ganaderos por que con esos triunfos ganamos los aficionados.

Vaya con los veinte años de T.V.V.

Y cada vez peor, este año LA DE LOS VEINTE se han lucido con los aficionados taurinos con la cantidad de corridas televisadas, cada vez menos, este año, LA DE LOS VEINTE, nos quitaron el programa de información taurina, de veinticinco minutos, semanal "Cartel de Bous" y nadie dijo nada y este año LA DE LOS VEINTE, por cada corrida televisada han tenido que pasar dos años por lo menos, no creo que hayan retransmitido diez corridas en toda la temporada.

El poco respeto por los aficionados taurinos se ha hecho presente en T V V, y como no hay nadie que nos defienda ante las tropelías que cometen contra nosotros, no se si no tendríamos que formar un partido político y colocarnos en la Conselleria, aunque no ganáramos por mayoría, por lo menos siendo partido bisagra nos prestarían más atención y, a lo mejor, nos permitirían que nuestra Fiesta tuviese más tiempo en LA DE LOS VEINTE.

Nuestros dirigentes nunca han pensado en los ingresos que aportan a las arcas publicas la Fiesta de los toros, nunca han pensado en las personas que por motivos de edad, enfermedad incluso

económicas no pueden ver una corrida de toros, y también son personas con derecho a voto, y con derecho a que los medios de comunicación que mantienen con sus impuestos, les de información de todo lo que pasa en su país, incluido la Fiesta Taurina, además de retransmitir corridas de toros, cosa que ese derecho lo tenemos vetados por los dirigentes de LA DE LOS VEINTE, por eso no nos descuentan de nuestros impuestos, seguimos pagando por unos servicios que nos pertenecen, pero que no recibimos, y mientras seamos tan sumisos y no hagamos algo que les inquiete a nuestros dirigentes o les pongamos en ridículo nos seguirán tocándonos los "costaos" dándonos pases de "castigo", y nosotros embistiendo con nobleza hasta que caigamos extenuados entregados por nuestra afición y amor a la Fiesta.

Es cierto que soy repetitivo en esta monserga de los medios de comunicación, ¿para el caso que me hacen?, y como no tenemos poder político para inquietar a quienes nos gobierna y dirige LA DE LOS VEINTE, cualquier día nos tocan los tres avisos y nos echan al corral, de hecho creo que ya estamos en el.

Ni muchos españoles, tampoco

Y eso es lo malo, estoy leyendo el libro que edito ¡EH TORO! por el décimo aniversario y mi admirado Adsuara en la pagina 163 y titula "EN AUSTRALIA NO CONOCEN A MORANTE" y muchos españoles tampoco conocen al torero de La Puebla, y hace tres años que se publico el artículo y seguimos sin que ni australianos, y por desgracia, muchos españoles tampoco conocen el gran torero sevillano.

De quien es responsabilidad de que artistas de esa calidad y categoría sean conocidos por el resto de españoles, los culpables de ese desconocimiento son una vez más los medios de comunicación, esos medios que nos dan ha conocer pedorras y calientas braguetas, que nada tenemos que aprender de ellas, que su autentico mérito es haberse acostado con algún personaje y luego contarle en esos programas de "investigación" con esos "prestigiosos" periodistas de dudosa credibilidad y nula categoría.

Quienes no conocen a Morante como torero, ignoran su calidad incluso su profesión, ignoran las faenas gloriosas realizadas en los diferentes ruedos españoles y de la calidad torera del Maestro. Un torero único, diferente, de personalidad arrolladora y con

un valor increíble en toreros de su corte, con triunfos continuados, paseando torería, naturalidad, meciendo capotes y muletas como nadie, parando relojes, paladeando el sabor del buen toreo y el valor sereno y verdadero de un artista del toreo

Culpables los medios de comunicación que nos han cerrado las informaciones taurinas, sobretodo las televisiones incluidas la nacional y autonómicas, que son las que pagamos todos, pero además los aficionados taurinos también somos culpables por la pasividad conformismo y mansedumbre que derrochamos. Deberíamos mostrar nuestro desacuerdo con estas televisiones constantemente, y cuando los medios dan cancha a los antitaurinos, que esos si que tienen protagonismo, nosotros defender la Fiesta con argumentos y no esconder el tipo y esperar que otros nos saquen las castañas del fuego. Porque nadie nos la va a sacar. Hace unos días en la población de Algemesi los antitaurinos tuvieron sus minutos de "gloria" en TVV ,los protagonistas, los verdaderos protagonistas los toros y toreros no les dieron cancha y nadie ha dicho ni MU, por ese camino se llega a lo que comentaba al comienzo de este artículo NI EN AUSTRIA NI EN ESPAÑA.

Jesús Valencia



José Tomás, Matías Tejela y Sabortija

Lo más granado del taurinismo de Castellón, tuvo conocimiento, bien directamente, bien a través de diversos medios de comunicación, o quizás por el “boca a boca” (que aquí sigue estando de moda), de la presentación del libro -José Tomás, Torero de Silencio- que hizo su autor, el reconocido periodista y escritor palentino, Matías Antolín, en el Forum Babel, el 7 de Octubre de este año.

Sabemos que goza el Sr. Antolín de gran predicamento en nuestras queridas tierras castellonenses, pues no hay más que pegar un repaso a los nombres de las personalidades que le acompañaron durante su estancia, tanto políticas, como culturales, del mundo de la medicina, de la comunicación,

etc., acudiendo al referido Forum todos los taurinos del lugar, desde representantes de clubes, peñas taurinas, escuela, etc. etc. Todos los presentes fuimos conscientes de aquello no podía salir mal.

Estuvo, repito, bien llevado de la mano por el Doctor Portolés, el Director de Castelló Cultural, D. Vicente Farnós, el Vicecalde y gran aficionado D. Javier Moliner, el crítico taurino D. Germán Adsuara, muchos otros conocidos, aficionados en general y curiosos que quisieron verle actuar. Se le vió gozar del calor del público, así como de los cantes de Sebastián y los toques de guitarra de Paco, de perfecta ejecución. Todo ello le cautivó, mostrándose feliz, al haber conseguido “vender su libro”, que al fin y a la postre, es

a lo que había venido.

Sin embargo, hubo un acontecimiento que lo desbordó, superando todas sus previsiones: Su paso por el restaurante “SABORITJA”.

La saboritja, es una hierba que sirve, entre otras cosas, para dar un sabor especial a las aceitunas curadas, sin cuya aportación les falta algo. En castellano se denomina morquera y tiene otros nombres en las distintas tierras españolas, pero todos damos por supuesto que unas aceitunas sin morquera son como unas angulas sin ajo y picante. Estoy seguro que la degustación de los platos que en este lugar, sito en la calle Tempredo, tales como la tortilla de berenjena con queso de cabra, los montados de lomo con ajo aceite y huevos de

Paco Camino, Ortega Cano y José Luis Esteban

Los aficionados de Castellón y en particular los de Alcora, han sido testigos estos días pasados, de varias tertulias celebradas en los salones de la Caja Rural de la ciudad de la cerámica, con motivo de las invitaciones que su club taurino a realizado a los 2 toreros, en su ciclo denominado “Toreros de Época”, bajo la batuta de mi buen amigo y periodista taurino Juan Miguel Núñez Batlles, responsable para temas relacionados con el arte de Cúchares de la Agencia EFE, Intereconomía y otros medios de prestigio nacional.

Paco Camino, ha sido siempre mi torero preferido, de todos cuantos he visto en la plaza. Lo vi torear tantas veces como mi bolsillo me lo permitió en aquellos tiempos; he conversado personalmente con él en varias ocasiones, pero no había asistido nunca a una conferencia-coloquio de este tipo, teniéndolo a él como protagonista, entre otras cosas porque se suele prodigar poco en esta clase de espectáculos. Me sorprendió su impronta, su capa-

cidad de lidiar en un micrófono y su naturalidad en las respuestas, quedándome de toda la velada con un comentario suyo: “¿Os imagináis a El Viti y a mí, besándonos al terminar una corrida?, pues bien, eso lo hacen hoy en día casi todos los toreros”. ¡Sin comentarios!.

Una semana después, hacía lo propio Ortega Cano, también con lleno total, a la que yo no pude asistir por motivos de agenda, pero mi buen amigo Torralba, me dijo que había sido tan interesante o más que la de Camino. He visto las grabaciones de Juan Enrique y he comprobado que tiene razón, ha sido entretenida e interesante. Siempre he defendido a José, porque se lo ha ganado en la plaza, pechando con todo tipo de ganado y echándole arrestos. Este torero de apariencia frágil, que pasó de melonero cartagenero en las carreteras de los alrededores de Madrid, a demostrar en los ruedos, que los tenía más gordos que los melones tendrales, de piel de sapo, amarillos o cantalú que vendía su padre, habiendo tenido

capacidad en temas amorosos de desbancar a todo un campeón de boxeo, consiguiendo el corazón de la última Reina de la Copla Española y habiendo demostrado ser buen lidiador ante los públicos de recinto cerrado, como teatros, televisiones, salones de baile, haciendo gala de ello también en Alcora.

Pero el que lleva años demostrando grandes dotes lidiadoras es José Luis Esteban.

Médico de profesión, de profundas y respetuosas convicciones familiares, amigo de sus amigos como ningún otro, taurino hasta la médula y con unas dotes envidiables para la organización de eventos de esta naturaleza. Está pendiente del más mínimo detalle, para que nadie falte a la cita, que el salón se llene, que la comida y la cena estén al gusto de los comensales, que los medios de comunicación tengan reservado el sitio necesario para cumplir con sus obligaciones, que la recepción de los invitados se haga sin aglomeraciones, que la mesa de Presidencia, la entrega de trofeos, el viaje de ida

Irene Fernández "Socia de Honor" de la peña La Divisa en Trigueros (Huelva)

codorniz, cualquier clase de arroces y paellas (incluso la de cuernos tier-nos de montaña) y 50 más, unidos a la amabilidad y el buen servicio con que nos obsequian a todos los que por allí pasamos, le hicieron a Matías olvidarse de José Tomás, de la provincia de las galletas, o sea de Palencia, saliéndose de madre, hasta el punto de que la velada se prolongó, acabando dándole caña al Madrid y a Raúl, no teniendo ni siquiera la delicadeza de respetar los gustos de J.T. que es del Atlético.

En una palabra, que aquello acabó en delirio, pero no por culpa de José Tomás, ni del libro, sino por culpa de la familia "Saboritja".

-¡Qué cosas pasan con los buenos toreros, la buena gente y la buena comida, Señor...!.



La peña taurina "La Divisa" de Trigueros distinguió a la aficionada castellanense Irene Fernández, el pasado 12 de Diciembre, con el nombramiento de "Socia de Honor".

El acto tuvo lugar en el Centro Cultural de El Carmen, antiguo conjunto conventual de principios del siglo XVI, lujosamente engalanado y fue presentado por una gran figura consagrada en estas lides, el crítico taurino Cipriano Díaz, contando con la presencia del Alcalde, ganaderos, veterinarias, profesionales taurinos onubenses y medios de comunicación.

La Peña Taurina "La Divisa", cuya tarjeta de visita es la exaltación a la casta y a la bravura del toro de lidia como elemento indispensable y esencial para que la Fiesta alcance la gloria, esta actualmente presidida, con mucho arte

y sentimiento, por el incansable Juan Esteban.

"La Divisa", celebra anualmente un acto, en vísperas de Navidad, que se inició con la comunicación de los resultados económicos obtenidos en el Festival Benéfico Taurino que tuvo lugar en el mes de Octubre y su entrega a las Entidades Benéficas correspondientes. Los triunfadores recibieron a continuación unos trofeos como reconocimiento a su participación totalmente desinteresada en este Festival.

A continuación la Peña Taurina realizó el nombramiento de Irene Fernández como "Socia de Honor" en reconocimiento a su implicación, respeto e incondicional apoyo al mundo de los toros, y para quien La Fiesta, con mayúsculas, forma parte fundamental de sus preferencias y admiraciones.

y vuelta de los homenajeados, los hoteles y restaurantes y todo lo que atañe a los actos que organiza, estén en perfecto estado de revista y el tratamiento sea exquisito.

Todo esto, puede tener una apariencia de fácil resolución, pero como en el toreo, lo más difícil es que todo parezca tan sencillo que se pueda disfrutar de la "naturalidad".

¿Enhorabuena!, amigo José Luis. Gracias por tus clases. Sigue así y tendremos que darte las "DOS OREJAS Y RABO".

f p p
systems

Servicios Integrales Informaticos

Francisco Peiró Peris
Périto Consultor informático

C/. Grabador Jordán, 64 bajo - 46013 - Valencia
Tel. 96 381 00 84 - Móvil 646 69 14 35
www.fppsystems.com

Vicente Guerola

Foto: José Luis



Sin bajar la guardia con un final feliz de temporada



El titular de la Peña Antonio Ferrera ha terminado la temporada 2009 sin bajar la guardia, como un león. La empezó en Febrero en Valdemorillo y la terminó en Octubre en Navalmoral de la Mata. Ha tenido más altos que bajos, como se demuestra en toda la temporada, para no perder el tren, que son de muy alta velocidad en esta época en la que vivimos, que es lo primero y

los más importante. Todas las tardes jugándose el físico con ganaderías muy difíciles y saliendo la mayoría de veces ganador, fallando algunas veces por la espada, ha defendido siempre con su honradez profesional, su entrega de verdad y su sitio en el

escalafón como un león que no quiere que le ganen partida.

Recordar que sobre todo el final de temporada ha sido muy bueno, sus dos triunfos en dos plazas de primera, en la feria de San Miguel de Sevilla, cortando una oreja aún toro de la ganadería de Alcurrucén y la feria del Pilar de Zaragoza, cortándole una oreja a un toro de la ganadería de Antonio Bañuelos.

Como se decía antes de llegar el Ave, corre más que el Talgo y así parecía el toro de Bañuelos, una máquina de alta velocidad que tampoco se dejaba ganar la partida por el torero, siempre buscando a ver si cogía lo que tenía delante. El torero le plantó cara con su maestría, valentía, con su fe de ganar y salir triunfante de la pelea y así ocurrió. Se embragó con él, un toro bravísimo con su torrente de casta, para hablarle de tú a tú, mejor dicho, se hablaron los dos de tú a tú, el torero con su garra torera y el toro por bravo y fiero.

En las anotaciones de las revistas taurinas de este año, ha actuado en cuarenta y un festejo, cortando sesenta y tres orejas y cuatro rabos, quedando en el escalafón en el número catorce de los doscientos once que han toreado este año.

Deseamos a nuestro titular que la próxima temporada del 2010 siga cosechando más triunfos, que es la alegría de todos nosotros. Suerte Torero.

BORRIOL

XIII Concurso de fotografía Taurina "Fiestas San Antonio Abad Borriol"

En la presente edición se admitieron a concurso un total de 118 fotografías, de las 120 presentadas, de las que 29 participaron en la modalidad de foto original, 46 en la de foto espectacular, 7 en la de foto realizada en Borriol y 40 en la modalidad de toro en el campo. En total se presentaron 19 participantes de varias provincias.

Tras las pertinentes deliberaciones por parte del jurado se falló a favor de los siguientes participantes:

Fotografía más original patrocinado por Disco Bar Forever para Jose Manuel Marza de Vall D'ixo

Fotografía más espectacular patrocinada por navarrofotografos.com para Eloy Vidal de Albocacer

Mejor fotografía de toro en el campo patrocinada por Piedras Bernat para Jose Monton de Vall D'ixo.

Mejor fotografía realizada en borriol patrocinada por Pub Carajillo para Vicente Ferrando de Borriol.

Gracias a todos los participantes y hasta el próximo año



José María del Campo



Tentaderos y clases prácticas

13.12.09 CATI

En la histórica finca del ganadero de la localidad D. Serviliano Cervera, se impartieron unas clases prácticas patrocinadas por el Club Taurino de Castellón, para el grupo de alumnos mas adelantados.

Con una climatología adversa se torearon 6 eralas que dieron un buen juego en general y que hicieron disfrutar a los aspirantes ya que les dejaron desarrollar su toreo, cada uno en su estilo, y estar firmes delante de su cara para poderle a la vaca puesto que éste ganado es muy listo y precisa que se les haga la lidia con pocas dudas y mucha firmeza.

De todo el grupo de alumnos, destacó de una manera especial Jonatan Blázquez, de Almazora que dio pases de mucha calidad teniendo en cuenta el corto tiempo que lleva en esto, despertando el interés de los socios que acudieron a este viaje.



Una mención muy especial para el Club Taurino capitalino, que como siempre, cuenta en todo lo que orga-

niza con los muchachos de la Escuela Taurina, lo que una vez mas, como aficionado y socio del Club les agradezco.

Noticario escolar



Se confirma la esperada noticia que nuestro flamante alumno JUAN SARRIÓN debutará con caballos en nuestra Feria Taurina de la Magdalena el martes día 9 de marzo, junto a la murciana Conchi Ríos y al valenciano

Juan Cervera, que también matará su primer novillo picado. Las reses pertenecen al hierro de Manolo González.

También tiene medio hecho torear en Ontur (Albacete) para el mismo mes y fecha y terna por confirmar

Abierta la matrícula para el próximo curso

Ya están, a disposición de los interesados los impresos de inscripción para el curso 2010 de la Escuela Taurina de Castellón.

Pueden recogerse en la sede de la propia Escuela, ubicada en el Paseo de Ribalta, 29 Bajo 12002 Castellón, de 18 a 20 horas de Lunes a Viernes.

Para mas información dirigirse a ésta dirección o al teléfono 964 24 66 82 de seis a ocho de la tarde.

ACTUACIONES DE LOS ALUMNOS

25.10.09
VINAROS
JUAN SARRIÓN
2 Orejas

Jesulín

Llega Jesulín y se convierte en una de las principales novedades de la Feria de la Magdalena 2010. Igualito que hace dos décadas. Con el matiz de que el Jesulín que llegó en 1990 a Castellón era un chaval de apenas 16 años recién cumplidos, que se vestía de luces para comerse el mundo. Y se lo comió. Devoró un mundo que, veinte años después, todavía lo espera con cierta curiosidad porque, se quiera o no, Jesulín es uno de esos fenómenos que ocurren cada cierto tiempo. Y yo me alegro. El de Ubrique llegó a Castellón, triunfó, e inició una vertiginosa e imparable carrera hacia el éxito. Así de sencillo y así de complicado.

Las dos orejas de la tarde del 20 de marzo de 1990, pusieron al público castellonense sobre aviso de que allí había torero para rato. Ni más ni menos que para veinte años. También había toreros para rato en sus acompañantes de cartel, Finito de Córdoba y Chamaco, quienes con diferentes fortunas y duraciones, tuvieron su momento de gloria en el mundo del toro. No en vano, acabaron convirtiéndose en el cartel estrella de la novillería de aquel año, en una terna que dio la vuelta a España varias veces. Y entre tanto, Finito tuvo tiempo para pasar en septiembre por Barcelona y cortar un rabo en la monumental. Un año espectacular que será recordado como una de las campañas clave de la última parte del siglo XX taurino, porque pasaron muchas cosas que devinieron en semilla de cuanto ha pasado en las dos décadas posteriores.

Una añada excelente que tenía que tener, forzosamente, un preámbulo tan apoteósico como el de la Magdalena 1990, en la que se cortó un total de 29 orejas, y en la que todas las tardes hubo salidas a hombros. Quizás haya quien encuentre un problema en tantas salidas a hombros, pero digo yo: ¿quién cambiaría siete tardes de salidas a hombros por siete tardes de aburrimiento?

La Feria 1990 arrancó el 18 de marzo con el habitual cartel de banderilleros compuesto por Morenito de Maracay, Victor Mendes y un Soro arrollador que cortó tres orejas, y continuó al día siguiente con la intervención del torero de la tierra, Álvaro Amores, que salió a hombros junto a Tomás Campuzano. Ambos

hicieron el paseillo junto a un José Luís Parada que, pese a hacer lo más interesante de la tarde imprimiendo su sello de calidad, hubo de conformarse con un único apéndice.

Justo antes de la habitual corrida de rejones, en la que triunfó el malogrado Ginés Cartagena, la Feria continuó el miércoles con un festejo nocturno en el que intervinieron los novilleros sin caballos Alfonso Carrasco, que cortó una oreja, Juan Carlos de Fez y Curro Trillo. Chavales de la tierra que hoy, convertidos en hombres hechos y derechos, siguen ligados de una u otra forma al mundo del toro.

La recta final del ciclo comenzó con la participación entrañable de Julio Robles, quien haría así su último paseillo en Castellón, antes de que el 13 de agosto en Beziers un toro de Cayetano Muñoz le partiera la columna, y también el alma, llevándose por delante a un torero de los grandes. Robles que actuó junto a Fernando Cepeda y Rafael Camino, pudo salir a hombros tras cortar dos orejas, pero se negó a hacerlo por estar su compañero Cepeda (quien también había cortado dos orejas) en la enfermería tras una espectacular voltereta en la que se lastimó el cuello. Paradojas del destino, cinco meses después, en una voltereta similar, fue Robles quien perdió el tren de la vida.

Para la recta final magdalenera, la empresa entonces liderada por Diego Puerta, preparó dos corridas con las figuras. El sábado se lidió la corrida de Marca, que repetía tras su clamoroso éxito de la temporada anterior, en la que cortaron tres orejas Joselito y Litri, que actuaron junto a un desafortunado Ortega Cano en una corrida que se recordará por el susto que propició Rafael Corbelle al quedar inerte en el suelo tras ser prendido a la salida de un par. Y para acabar, la pareja de moda. La formada por Roberto Domínguez y Espartaco, quienes estuvieron acompañados por el menor de los espartacos. Si bien ese día fue Domínguez quien se llevó el gato al agua, buena parte de la temporada estuvo marcada por la rivalidad entre ambos diestros, que acabaron copando los dos primeros puestos del escalafón.

Final triunfal de una Feria que acabó el día 25, curiosamente el mismo día en que un chaval llamado

Manuel Caballero, el mejor novillero de la historia reciente, debutaba en Las Ventas, causando un auténtico revuelo. No salió a hombros, pero su gran actuación le sirvió para repetir en Madrid el 30 de mayo, y esta vez sí, salir en volandas hacia la calle de Alcalá. Fue el pistoletazo de salida de una gran temporada del novillero albaceteño, que además de la puerta grande madrileña, abrió las de Sevilla, Valencia y mil plazas más de primera categoría.

No fue éste, ni mucho menos, el único hito de una temporada en la que tomó la alternativa un personaje con cara de chiquillo, llamado Enrique Ponce. Sucedió el 16 de marzo en Valencia. Días después, Ponce hacía las siguientes declaraciones a José Luís Suárez Guanes, en referencia a su ausencia de Castellón: *“La verdad es que no me lo explico. Allí corté tres orejas sin caballos. En Castellón me lanzaron hace dos años y el pasado habría cortado hasta un rabo de haber acertado con la espada. Me hubiera gustado ir”*. ¿Era el inicio de la ruptura entre Ponce y Castellón? Lo cierto es que este Ponce acabó convirtiéndose en figurón del toreo, gracias en parte a una corrida clave para él, la del 28 de julio en Valencia, en una tarde en que por caída del cartel de Roberto Domínguez y El Soro acabó lidiando seis toros en solitario para salir en hombros y empezar a convertirse en ídolo.

En el año en que Fernando Lozano fue el triunfador de un San Isidro que vio hacer el paseillo por última vez al maestro Bernadó, y Sevilla sacó a Espartaco por la Puerta del Príncipe por quinta vez el día de la alternativa de Aparicio, Vinaròs fue el escenario de la vuelta a los ruedos españoles de un Emilio Muñoz, apoderado por Simón Casas, que se había tomado unas vacaciones. Sucedió el 7 de abril, y el de Triana cortó dos orejas para entrar otra vez en circulación. Fue por cierto, una temporada intensa en Vinaròs, donde se dieron tres novilladas (una en Carnaval y dos en verano) y dos corridas de toros, con las figuras, en la Feria de San Juan.

Son recuerdos de una gran temporada. Recuerdos que el regreso de Jesulín trae a la mente de un aficionado que ya empieza a ser viejo. Gracias Jesulín.

Y suerte en tu nueva etapa.

Germán Adsuara





Balneario de Montanejos

Naturalera, Salud y Relax



El Balneario de Montanejos es un establecimiento terapéutico, donde utilizamos agua traída directamente desde la Fuente de los Baños. Las principales indicaciones de nuestros tratamientos son los procesos reumáticos crónicos, patologías respiratorias, problemas circulatorios y tratamientos anti-estrés.



Nuestro gabinete de estética pone a su disposición una amplia gama de tratamientos faciales y corporales, todos realizados con agua de la Fuente de los Baños.



Ctra de Tales, s/n - 12448 Montanejos (Castellón)
Tel. 902 747 403 - Fax 902 521 141

Javier Vellón



Información taurina y medios locales

El arraigo de los toros en el tejido social es una evidencia no siempre bien atendida ni por los poderes públicos ni por los responsables de los medios de comunicación. Basta con seguir el esfuerzo que los clubes y asociaciones taurinas castellanenses han desarrollado a lo largo del páramo invernal para comprobar el respaldo mayoritario a la fiesta por amplios sectores de la sociedad. De hacer caso a la España oficial, la que dictamina la opacidad informativa en torno a los toros por parte de radios y televisiones, o lanza constantes diatribas contra la fiesta, el panorama sería muy distinto al que se nos presenta día a día.

Castellón es una clara muestra tanto del vigor de las asociaciones –así lo demuestran los eventos preparados por entidades como el Club Taurino de Castellón, el de l'Alcora, La Chicuelina, La Revolera, entre otras– como de la implicación de los medios de comunicación locales en la difusión de la fiesta. A la vez, también es un síntoma del difícil diálogo entre los protagonistas generadores de los flujos informativos en torno a este campo y la lógica implacable de las redacciones de los periódicos y de sus responsables.

En los últimos años, la provincia se ha convertido en un referente nacional en lo que afecta a la presencia pública de lo taurino. Las televisiones se han volcado en su promoción, consolidando un contrapeso efectivo frente a la marginación arbitrada desde los medios de ámbito nacional. Los programas de Jesús Valencia, Pascual Esteller y Rafaelillo o el de Josety, dirigido por Armando Alegre, son muestras de esta apuesta decidida por la actualidad taurina y sus comentarios, lo que refleja, a su vez, una audiencia notable con un alto índice de fidelidad a dicha oferta.

Más preocupante, por supuesto, resulta la situación de las emisoras de radio, ya que sólo Enrique Aguilar en la cadena SER ha sido capaz de mantener la continuidad de una emisión taurina, herencia del siempre recordado Arenillas.

Pero ha sido en los medios

impresos donde la presencia de Castellón en el orbe taurino ha cobrado más preeminencia. *Eh, toro!*, con sus más de diez años de existencia, se ha convertido en un clásico de la temporada, demandado por la afición de toda la geografía taurina internacional. La calidad del producto final, tanto en el formato como en un contenido que abarca desde la actualidad de las asociaciones provinciales a la reflexión en profundidad sobre los diversos temas del momento, la han avalado como una revista única en su género.

La última aportación en esta línea, la revista *La Puntilla*, tras dos años en el candelero, es ya una realidad que canaliza el día a día de la información, y ha sido capaz de convertirse en órgano de expresión para los aficionados castellanenses, como lo demuestra el número de ejemplares editados, su amplia difusión por la red o campañas como la propuesta recientemente en torno a la votación de las ganaderías y diestros preferidos para la próxima Magdalena.

Más problemático ha resultado el

periplo de los periódicos con implantación provincial. Si durante varios años, los tres principales medios castellanenses mantuvieron una sección taurina diaria, con un volumen de información como nunca se había visto por estos lares, en la actualidad sólo el diario *El Mundo-Castellón al día*, con Eloy García, cumple esta decisiva función, y no sin problemas puntuales difíciles de justificar.

La causa de esta paulatina pérdida de peso en los contenidos taurinos no hay que achacarla a los responsables de tales secciones –una generación intelectualmente muy bien preparada y con amplios conocimientos de la materia–, sino a la propia indolencia de los medios que, paradójicamente, promueven un gran despliegue durante los instantes previos a la Magdalena y a lo largo de la semana festiva, pero pierden el interés cuando cae el último toro del serial.

Durante el tiempo que ocupé el puesto de crítico taurino de *El Mundo*, siempre deseé inculcar en los directivos algo que pude comprobar en mi contacto constante con la afición: tras la información deportiva y la local-comarcal, no hay mayor fidelidad a una sección que la demostrada por los seguidores de la fiesta. Más aún, éstos, en muchas ocasiones, adoptan el criterio de comprar una cabecera en función del volumen de información taurina publicada, especialmente la más próxima a sus vivencias.

Tengo la impresión de que la torre de mármol en la que habitan los colectivos profesionales –en este caso, el periodístico– les impide hacer una lectura fiable de las demandas de sus clientes. Estoy seguro de que muchos de los lectores habituales o esporádicos de la prensa local prefieren noticias sobre la confección de carteles, la actuación de los matadores castellanenses en la temporada, el parecer de empresarios, ganaderos y diestros, la problemática de la plaza, antes que comprobar la opinión institucional del medio en el editorial, la actualidad internacional o el devenir de la economía. Puede que estos contenidos den prestigio en el gremio; los de índole taurina, proporcionan lectores.



Eloy García



Benassal, una población impregnada de tauromaquia

De todos es conocida la tradición taurina tan arraigada que existe en Benassal, sin duda, provocada en gran manera por la celebración de su tradicional feria, cuyo festival taurino ponía el punto y final a las fiestas patronales.

Por la Maestranza del Maestrazgo han pasado las más insignes figuras del escalafón, todas ellas bien condimentadas con la presencia de algún maestro veterano o con la participación de algún novel al que se le presagiaba un gran porvenir, llámese El Juli. Su festival llegó a alcanzar cuotas de acontecimiento nacional, especialmente la edición que aunó en un mismo cartel a Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y José Tomás.

Ahora que parece que aquellos tiempos han pasado a formar parte de la historia, merece la pena recordar aquellas sensaciones inigualables que tuvimos la suerte de vivir y que consiguieron calar con fuerza en nuestros adentros. Sin duda, aquella fue la llama que encendió nuestra pasión por los toros, lo que nos llevó a aportar nuestro granito de arena a esta fiesta tan grande.

Puestos a recordar, hay que decir que el sentimiento de cualquier benassalense por el festival se extendía durante gran parte del año. La primera toma de contacto se producía durante la Feria de la Magdalena, cuando la Corporación Municipal se reunía con el gran artífice del milagro que anualmente se repetía en la localidad del Maestrazgo, Manuel Molés, para concretar los aspectos a mejorar en la siguiente edición y parlamentar sobre el ganado que estaba disponible en el campo. Posteriormente, se realizaban diversas visitas a las ganaderías elegidas para evaluar la presencia de los novillos que

se iban a lidiar.

Con la entrada del verano, la población comenzaba a realizar las primeras quinielas sobre el cartel que conformaría el festival. Saboreando una cerveza, se apostaba sobre que vendría fulanito o que si sotanito no se anunciaría.

Llegado el mes de agosto se cerraba el coto y se iba desmenuzando la composición del cartel anunciador, que producía la alegría de unos y la reticencia de otros.

Durante la celebración de las fiestas patronales, y convertido el festival en el acto central de las mismas, este era el icono fundamental sobre el que versaban todas las tertulias.

El día grande, el pueblo respiraba una ilusión y entusiasmo enormes que compartía con los miles de veraneantes y aficionados que acudían a presenciar el espectáculo que dio a conocer el nombre de Benassal por todo el terri-

torio nacional y le otorgó una marca de calidad de incuestionable valor.

Cuando la función terminaba, normalmente con éxito, el éxodo de los foráneos devolvía a la población esa tranquilidad que le caracteriza.

Y, aunque para muchos, detrás de esos años no ha quedado nada, sería bueno recordar que tras de sí han dejado una cultura taurina que queda reflejada en la aportación que algunos de los oriundos de la población realizamos a la fiesta, dedicando nuestro tiempo libre a verter opiniones, más o menos acertadas, acerca de lo que ocurre en la misma.

También es necesario recordar que fruto de esas vivencias tan intensas, chavales como Victor o Andrés Querol, o recientemente Juan Sarrión, sintieron el impulso para emprender ese duro camino que es convertirse en torero, con la ilusión que ello conlleva. Aunque a los primeros no les acompañó la suerte, parece que Sarrión posee esas facultades que pueden abrirle el camino para ser gente en el mundo del toro. ¡Qué bonito sería que Juan pudiera pasear el nombre de Benassal por toda España!

Tampoco quiero olvidarme de las 'collas' de emboladores que han surgido a raíz de esa pasión que se vive por el toro en Benassal.

Por todo ello, y saliendo al paso de los tiempos complicados que vive el taurinismo, quiero dar las gracias a todos los que apostaron y apoyaron la opción de convertir a Benassal en un icono de la fiesta más culta que existe. A todos ellos, mi más sincero reconocimiento, y que sepan, que tras la semilla cultural que sembraron en aquellos días, algunos hemos recogido su fruto en aportaciones como esta.

Visca Benassal!

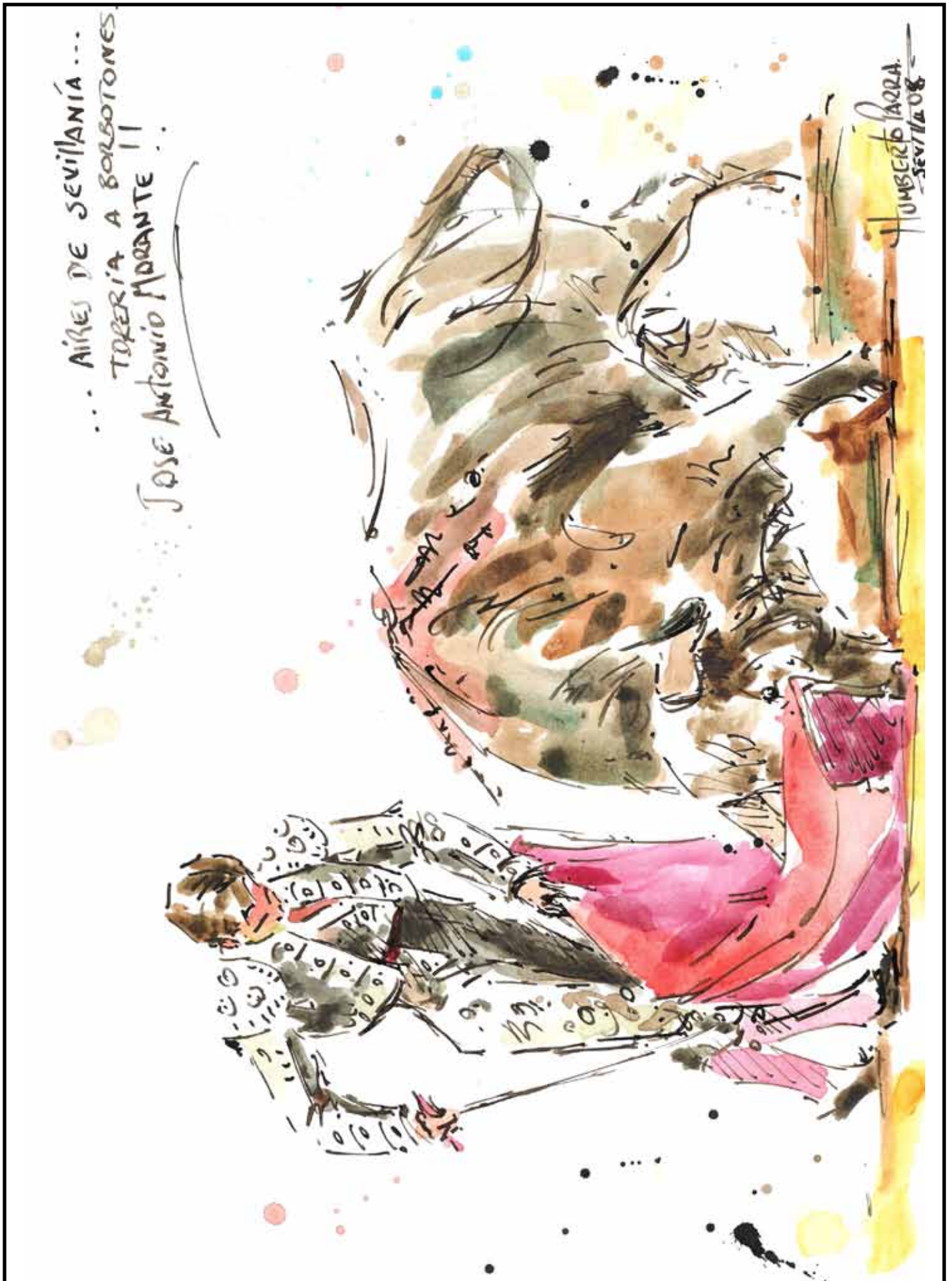


www.laespuela.net



Salones - Restaurante

EL APUNTE DE HUMBERTO PARRA





cerámicas
aparici

Carretera Castellón-Alcora, km.12
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49
fax internacional. 964 32 83 37
12110 Alcora-Castellón-España
www.aparici.com - e-mail: ceramicas@aparici.com

EL CORTE INGLÉS CASTELLÓN

MAGDALENA 2010

Presentación del Libro

'MITOS' de CANO

en Ámbito Cultural (6ª planta)

Martes 2 de marzo a las 19 horas

TERTULIAS TAURINAS

en El Corte Inglés (6ª planta)

Organizadas por la Federación

Taurina de Castellón

Coordina: Juan Miguel Núñez,
cronista taurino de la Agencia Efe

Jueves 11, viernes 12 y

sábado 13 de marzo

a las 20 horas

Exposición Fotográfica

'DE BLANCO Y AZABACHE'

con trabajos en azulejo del fotógrafo

JAVIER ARROYO

en Ámbito Cultural (6ª planta)

Del 6 al 14 de marzo



MENÚS TAURINOS

especiales para los aficionados

en el Restaurante de El Corte Inglés (6ª planta)

Con las mejores sugerencias gastronómicas
para una tarde de toros

Del 6 al 14 de marzo

Aparcamiento gratuito todos los días de la Feria
de la Magdalena (Del 6 al 14 de marzo)*

*Con la presentación de una localidad de la Plaza de Toros del día correspondiente.

En festivo, el horario de apertura del aparcamiento será de 14 a 22 horas

El Corte Inglés