

¡EH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

www.burladerodos.com

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2006

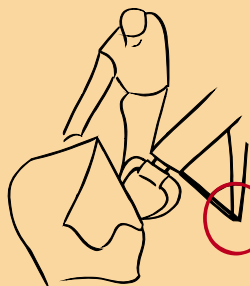
UN TORO PARA CASTELLON



Castellón contará con un monumento al toro bravo creado por Melchor Zapata

Abel Valls elegido alumno más destacado del 2006

EN EL INTERIOR: BASES DE LOS CONCURSOS DE RELATOS CORTOS Y FOTOGRAFIA



Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ



Olé!

La Diputación Provincial de Castellón
con las tradiciones y ritos, con la Fiesta.

EDITA:



Presidente:

Tomás García Martí

¡EH TORO!

Redacción y talleres

Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

Fax 964 23 93 37

12003 CASTELLÓN

imprenta@imprentarosell.com

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Javier Moliner

Redactor jefe:

Vicent Climent

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

José M.º del Campo

Germán Adsuará

Eloy García

Fotografos:

José Aguilar Beltrán

J. M.º del Campo

Alejandro Navarro

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.

C/. Benicarló, 20

12003 Castellón

Dep. legal CS-512-1997

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, aunque no necesariamente los compartamos o se responsabilice de los mismos.

EDITORIAL

Pedro Mileo



De toros, novilleros y empresas

Un toro, ni más ni menos que un toro. Un icono con el que toda la afición de nuestra tierra se pueda identificar. Un monumento que deje claro la pasión que esta provincia nuestra tiene hacia uno de los animales más magníficos de la creación.

Éste ha sido el planteamiento básico, adoptado por los integrantes de la Unión de Aficionados La Puntilla, a la hora de acometer un proyecto taurino realmente ambicioso y en el que han invertido casi dos años y muchísima ilusión. Más ambicioso si cabe si se tiene en cuenta que hablamos de un colectivo realmente modesto en cuanto a su masa social, con tan solo catorce componentes, pero con una capacidad de trabajo que le ha permitido sacar a la calle cinco libros en los cuatro últimos años y acometer la creación de un monumento llamado a convertirse en punto de referencia de la afición provincial.

La firma de Melchor Zapata garantiza una obra singular, con personalidad propia, lo que unido a sus respetables dimensiones y el magnífico enclave en el que quedará instalada lograrán que, en poco tiempo, este toro sea uno de los monumentos más significativos de la capital de la plana.

Naturalmente una obra de esta magnitud no hubiese sido posible sin un mecenazgo a varias bandas y en este capítulo, nuestra Federación, en nombre de todos los clubs y peñas provinciales, va a poner su granito de arena. Una aportación modesta, pero suficiente para que todos y cada uno de los que formamos esta Federación podamos sentir esta obra como propia.

Ya con la revista prácticamente cerrada se confirmaba la renovación de Taurocastellón al frente del coso de la capital, una renovación, por otra parte, que ya se daba por hecha desde hacía algún tiempo.

La noticia, al menos desde el punto de vista de un servidor, es buena para la afición local, máxime si tenemos en cuenta el resultado global de su gestión a lo largo de la última década.

Cierto es que de estos diez años no todas las ferias rayaron a la altura que hubiésemos deseado y no menos cierto es que en algunas ediciones el nivel ganadero dejó algo que de-

sear, pero también de los errores se aprende y el conjunto merece una nota alta. Enrique Patón y Juan Miguel Torres son, a mi juicio y ante todo, gente de fiar y eso, en este mundillo, no es algo que se pueda decir de todo el mundo.

La última feria contó con encierros importantes, con un trapío acorde a la categoría de la plaza y con planteamientos lo suficientemente acertados como para confeccionar unos carteles atractivos, pese al escaso tirón individual de los coletudos de la parte alta del escalafón. Si la línea empresarial continúa por esos derroteros, tenemos por delante tres prometedoras ferias.

Continuando con el tema de la próxima feria y centrándonos en nuestra nómina de toreros, nos encontramos frente a una temporada en la que se pueden encontrar en activo cuatro novilleros y un matador, lo que abre un interesante panorama de cara a la temporada.

La entrada de Paco Ramos en la Magdalena es algo lógico y con lo que toda la afición cuenta, pero lo realmente complicado va a ser el tema de los novilleros, pues los aspirantes superan las plazas, aun en el caso, poco probable, de que tan solo se contrataran lidiadores locales.

Los que parecen mejor colocados a la hora de ocupar estos puestos son Abel Valls y Diego Leonard, en un doble debut que muchos aficionados esperan y que traería aire fresco al panorama local. Su rivalidad en el ruedo, que no fuera de él, comenzó hace un par de años en la Escuela Taurina, pero la marcha de Diego a tierras sureñas pospuso este interesante duelo. Ahora, cuando ambos han concluido ya su primera etapa de aprendizaje, todo parece listo para esta singular y amistosa contienda.

La apertura de cartel, en este hipotético caso, se la jugarían Alejandro Rodríguez y Vicente Prades, aunque el de Les Useres parece contar con más posibilidades.

Estas combinaciones nos dejarían, por otra parte, sin la presencia de novilleros punteros, algo poco deseable, pero fácilmente solventable, ya que este año la festividad de San José permitiría ampliar un día el abono, incluyendo una segunda novillada. Esta ampliación no supondría un aumento significativo en el abono, al tratarse del festejo más económico, y podría dar cabida a una novillada netamente local y a otra con lo más atractivo del panorama nacional.

HERMOSO

mobiliario de oficina

FABRICACION DE MAMPARAS Y MOBILIARIO - ESTANTERIAS

REPUBLICA ARGENTINA, 23 - ☎ (964) 21 16 65 - 24 38 99 - FAX (964) 21 47 92 - 12002 CASTELLÓN

Trofeos Magdalena del Club Taurino de Castellón

Noveno Trofeo Magdalena

DIEGO PUERTA

Fecha: 21 de marzo de 1965

Ganadería:

M.^a Lourdes Martín Pérez Tabernero

Compañeros de cartel:

Jaime Ostos y Paco Camino



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN DE LA PLANA
ACTIVIDADES CULTURALES

La información taurina, minuto a minuto...

2

www.burladerodos.com

CARTA DEL PRESIDENTE

Tomás García



Trofeos, premios y bienvenidas

El pasado 10 de octubre nos reunimos la junta directiva de la Real Federación Taurina de España, bajo la presidencia de su titular Don Mariano Aguirre Díaz, para deliberar y otorgar los premios nacionales "Cossio" de la temporada 2006, siendo galardonados las siguientes personalidades y entidades taurinas correspondientes al año 2005:

Matador de Toros	Sebastián Castella
Ganadería	Valdefresno
Matador de Novillos	Manuel Jesús "Pérez Mota"
Rejoneador	Pablo Hermoso de Mendoza
Subalterno	José Manuel Fernández "Alcalareño"
Picador	Victoriano García "El Legionario"
Cartel Histórico.	Eugenio Fernández "Angelete"
	Jaime Marco "El Choni"
	Rafael Llorente
Gran Trayectoria Profesional. . .	J. Antonio Ruiz "Espartaco"
Labor en Pro de la Fiesta.	Unión de Plazas
	Históricas de España
Aficionado Insigne.	Excmo. Sr. D. Luis M. ^º Anson Oliart
Internacional	Peña Taurina "El T"
	de Quito (Ecuador)
Difusión de la Fiesta.	Canal Sur Televisión
Peña Revelación	Peña Taurina "Roquetas"
	de Roquetas de Mar (Almería)
Peña Cultural	Peña Taurina "Afición Vallisoletana"
	de Valladolid
Peña Ejemplar	Peña Taurina "La Divisa"
	de Trigueros (Huelva)

El Acto de la entrega, tendrá lugar durante la "GRAN GALA NACIONAL DEL TOREO" que celebraremos en Madrid el día 25 de Febrero de 2.007. A todos ellos les felicitamos y les damos nuestra sincera enhorabuena.

En la reunión que celebramos la Federación Taurina de Castellón el pasado día 10 de los corrientes, en uno de los puntos del orden del día figuraba el proceder a la votación del alumno más destacado durante la temporada 2006, perteneciente a la Escuela Taurina de Castellón, arrojando de dicha votación el siguiente resultado:

Abel Valls: 6 votos

Juan Sarrión: 4 votos

Felicitamos una vez más a Abel Valls, ya que el pasado año también fue el ganador, y tanto a él como a Juan Sarrión y al resto de alumnos de la escuela taurina, les animamos a que se esfuercen y que no decaigan sus ánimos. Han elegido una profesión muy dura, pero si llegan a lo que ellos están soñando, es también maravillosa, ya que son muy pocos los privilegiados.

Nuestra Federación y la afición a los toros en estas tierras castellonenses, afortunadamente no decae sino que se van incorporando nuevas peñas taurinas. La última en hacerlo ha sido la siguiente:

Asociación Cultural Taurina Joventut Taurina Sant Joan
Calle San Juan - 12200 Onda

Presidente: Jacobo Silvestre Palomino

Teléfono de contacto: 619 494 211

Me consta que son un grupo de verdaderos y entusiastas aficionados taurinos, a los que les damos la bienvenida y nos ponemos a su entera disposición.

Damos la enhorabuena a la empresa de la plaza de toros de Castellón, ya que se ha adjudicado nuevamente la explotación de la misma para las tres próximas temporadas a Tauro Castellón, en las personas de Enrique Patón y Juan Miguel Torres, deseándoles los mayores éxitos tanto taurinos como económicos, todo ello en bien de nuestra fiesta taurina.



DOLZ

bombas de agua · water pumps

investing in technology...
invirtiendo en tecnología...

Empresa incluida en:
Company included in:



...investing in the future
...invirtiendo en futuro



new
aluminium die cast foundry
nueva
fundición de aluminio

new assembly plant
inversión
en la planta de montaje



new range of products
aumento en la
gama de productos

pump leader in MERCOSUR
empresa líder también
en MERCOSUR



project for a complete
new factory
proyecto de reubicación
y ampliación de la planta

DOLZ ARGENTINA, S.A.
Av. Marcelo T. de Alvear 3894 · Ciudadela Norte
(1702)-PCIA. de BS.AS.-T.:(54-11)4488-2849/3397
E-mail: dolzar@idolz.com



INDUSTRIAS DOLZ, S.A.
C/Vall de Uxó, nº 1 · 12004 Castellón (Spain)
Tel.:34-964 34 00 38 · Fax: 34-964 24 13 01
E-mail: dolz@idolz.com

www.idolz.com

CONCURSOS

VI Concurso de relatos breves organizado por la Federación Taurina de Castellón

La Federación Taurina de Castellón convoca por sexto año su concurso de relatos breves, con la novedad de la eliminación de la fecha límite de edad, por lo que queda abierto a todo aquel que quiera participar, al margen de su fecha de nacimiento. Otro punto importante es la cuantía del premio que se aumenta a 500 euros.

El concurso se regirá por las siguientes bases:

1.- Los trabajos deberán ser inéditos y originales, debiendo versar obligatoriamente sobre temática taurina, en cualquiera de sus aspectos.

2.- Las obras tendrán una extensión aproximada entre tres y cinco folios mecanografiados a una cara y doble espacio o su equivalente en archivo informático. Se presentará una copia impresa acompañada del soporte

informático o en su defecto cinco copias impresas.

3.- Los trabajos se presentarán sin firmar, en un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema o título genérico bajo el que se inscribe, datos que figurarán igualmente en el exterior de un sobre aparte, que se entregará igualmente cerrado y en cuyo interior figurarán los datos personales del autor/a, junto con una fotocopia del D.N.I. y un teléfono de contacto.

4.- Los trabajos deberán entregarse en mano o por cualquier otro medio de transporte en la redacción de la revista ¡EH TORO!, (Imprenta Rosell S.L.) C/. Benicarló, 20 - 12003 CASTELLON, antes del 15 de Febrero de 2006.

5.- La Federación Taurina de Castellón nombrará un jurado cuyo fallo será inapelable.

6.- El trabajo premiados quedará en poder de la Federación Taurina de Castellón, quien se reserva los derechos de reproducción del mismo.

7.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados en el plazo de 30 días naturales, por sus autores o personas debidamente autorizadas en la redacción de la revista. A partir de dicha fecha la organización se exime de cualquier responsabilidad sobre los mismos.

8.- Se otorgará un único premio de 500 euros, diploma acreditativo y la publicación del trabajo en la revista ¡EH TORO!

9.- La participación en este certamen implica la plena aceptación de las presentes bases.

Castellón, Noviembre 2006

XVI concurso internacional de fotografía taurina del Club Taurino de Castellón

En la conmemoración del 55 aniversario de la creación del "Club Taurino de Castellón", con el patrocinio de la Fundación Dávalos-Fletcher y del Excmo. Ayuntamiento de Castellón se convoca el presenta concurso de fotografía taurina, con carácter internacional y bajo las siguientes bases:

1ª TEMAS.- Exclusivamente taurinos, no premiados en anteriores concursos.

2ª CONCURSANTES.- Fotógrafos, Aficionados o Profesionales.

3ª FORMATO.- 30x40 cm.

4ª CANTIDAD.- Cada concursante podrá presentar hasta dos fotos.

5ª ADMISION.- El plazo de admisión de las obras finalizará el día 9 de Febrero de 2007.

6ª ENVIOS.- Se dirigirán a Club Taurino de Castellón. Apart. Correos 733 - 12080 Castellón.

También pueden entregarse en la sede del Club, Calle San Blas, 5, de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

7ª CARACTERISTICAS.- Las obras

se presentarán encuadradas en cartulina blanca de 40x50 cm. y en el respaldo de las mismas figurará su título y las referencias del autor con su dirección y teléfono.

8ª JURADO.- Estará compuesto por miembros de la Junta Directiva del Club Taurino, de la Fundación Dávalos-Fletcher, del Excmo. Ayuntamiento de Castellón, críticos de arte y medios de comunicación.

9ª RESOLUCION.- El fallo del Jurado, que será inapelable, se dará a conocer durante los actos conmemorativos del Aniversario.

10ª DISPOSICION.- Con las fotos seleccionadas se podrá montar una exposición pública, en los locales de la Fundación Dávalos-Fletcher, durante la Semana de la Magdalena (del 9 al 18 de Marzo de 2007), reservándose el jurado el derecho de seleccionar las obras a exponer.

Las fotos premiadas serán de libre disposición de la organización.

11ª PREMIOS.- Se otorgarán los siguientes:

1º.- Premio Internacional a la mejor fotografía de autor nacional o extranjero, patrocinado por la Fundación Dávalos Fletcher, dotado con 600 Euros en metálico y diploma.

2ª.- Premio a la mejor fotografía de autor de la Comunidad Valenciana, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Castellón, dotado con 600 Euros en metálico y diploma.

En su caso, también podrá concederse algún Accésit.

12ª DEVOLUCION.- Las fotos que no resulten premiadas, podrán ser devueltas a sus autores en la forma y plazos indicados en el boletín de inscripción, sin que la organización incurra en responsabilidad alguna, en los supuestos de extravío o deterioro.

13ª PROPIEDAD.- Las fotos que resulten premiadas, serán de propiedad de las entidades patrocinadoras. Los autores de dichas fotos, facilitarán copia al Club Taurino.

14ª ACEPTACION.- La participación en el concurso implica la aceptación de las presentes bases.

La Unión de Aficionados La Puntilla presentó el proyecto del monumento al toro bravo



Varios socios de la peña y el artista presentaron al Alcalde de Castellón el proyecto del monumento

El día 17 de Noviembre los miembros de la Unión de Aficionados La Puntilla, de Castellón, presentaron a Alberto Fabra, alcalde de la capital, el proyecto de un monumento al toro bravo, tras dos años de estudio y gestión del proyecto.

La obra correrá a cargo del refutado escultor Melchor Zapata, autor entre otras obras del gigantesco Tombatossals que adorna la Avenida Lidón castellonense o el árbol instalado en

la rotonda de entrada a Burriana, por citar algunas de las más significativas a nivel provincial.

Con un presupuesto cercano a los 75.000 euros, alrededor de los doce millones de las antiguas pesetas, este toro está proyectado sobre unas medidas aproximadas de cinco metros de largo por cuatro de altura, con un peso que superara con creces los 4.000 kg. y construido totalmente en hierro. Esto, unido a la base sobre la que se instala-

rá, dará al conjunto unas proporciones monumentales.

La financiación correrá a cargo, entre otros, de la propia Puntilla, la Federación Taurina de Castellón, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y una serie de empresas particulares.

La figura se instalará en el Parque de Ribalta, una de las zonas más emblemáticas de la ciudad, probablemente en las cercanías de espacio ocupado anteriormente por La Panderola, aunque su ubicación definitiva la decidirá el propio consistorio castellonense, tras estudiar las condiciones de la zona. Una de las premisas es que la obra reciba algunas horas diarias de sol, que permitan secar la humedad del rocío y eviten su deterioro a medio plazo.

Tras la audiencia, fueron el presidente de la peña, Pedro Mileo, el escultor Melchor Zapata y el Alcalde de la ciudad Alberto Fabra los encargados de dar a conocer a los medios de comunicación esta nueva aportación a la riqueza cultural de Castellón que verá la luz, con toda probabilidad, antes de la próxima feria de la Magdalena.



CARBURANTES



RESTAURANTE

ZONA DE SERVICIO
EN RUTA 340

Restaurante:

Ctra. Valencia - Barcelona, Km. 41
Tel. 964 58 30 81 - Fax 964 58 32 49

Gasolinera:

Ctra. Nacional, Km. 950'55
Tel. 964 59 00 64

12593 MONCOFA (Castellón)
<http://www.enruta340.com>
e-mail: enruta@enruta340.com



Sede Social de la
PEÑA TAURINA N-340 EL JULI

ENTREVISTA

Pedro Mileo
Fotos: Amparo Navas

Melchor Zapata: "Será una de las esculturas más importantes de Castellón"

Una obra es, en buena parte, reflejo de quien la crea y más si este creador posee una personalidad artística tan definida como Melchor Zapata. Esta concepción, tan personal, a la hora de ejecutar sus proyectos, es uno de los puntos que más valoraron los miembros de La Puntilla a la hora de solicitarle la creación del monumento al toro bravo y, tras los primeros bocetos, todo apunta a que la elección fue un rotundo acierto, pero nadie mejor que el propio autor para hablar de la obra.

- Explíquenos, a grandes rasgos, cuales van a ser las principales características de la obra

- **Yo he ideado un toro en movimiento, con la cabeza alta, como dominando su territorio. He puesto todo mi conocimiento y mi saber en este toro, que me hace una ilusión enorme y agradezco muchísimo a La Puntilla que se haya acordado de mi para la realización de esta escultura que creo que va a ser una obra realmente importante.**



- Al parecer va a ser una obra íntegramente en hierro.

- **Si, totalmente en hierro, formado por chapas muy gruesas y con un ritmo líneas modernas, para que no solo se vea un toro tal cual es, sino que además se aprecie la personalidad del artista y lo que ha querido plasmar. Todos los dibujos y bocetos están estudiados según mi estilo de trabajo para que finalmente sea un auténtico toro de Melchor Zapata.**

- ¿Qué le parece el entorno donde se va a instalar?

- **El entorno es extraordinario, yo creo que es el sitio perfecto para una escultura de esa envergadura y además esta muy cerca de la plaza de toros, que también es importante.**

- Usted tiene esculturas monumentales, como el "Tombatossal" o el árbol que creo para la entrada de Burriana, pero nunca ha realizado un toro a esta escala.

- **No, a este tamaño nunca. He hecho toros pequeños y muchos cuadros con motivos taurinos, pero al tamaño que estamos hablando nunca. Este va a ser un toro de cuatro o cinco metros aproximadamente, aunque las**



medidas definitivas no las sabremos hasta que este acabada la obra.

- ¿Eso se debe a que en el montaje se deja llevar un poco por la inspiración?

- **Exactamente, la figura se ira formando proporcionalmente. Esta no es una obra que se vaya haciendo centímetro a centímetro, es una obra en hierro, que es un material que no se puede moldear tan bien como el bronce. La figura esta formada por placas curvas y la naturalidad que tendrá es la que el propio hierro le pueda dar.**

- ¿Estamos hablando de lo que en el futuro será una de las esculturas emblemáticas de Castellón?

- **Sin duda alguna. Yo estoy poniendo todos mis conocimientos y estoy seguro de que será una de las esculturas más importantes de Castellón y con la que yo estoy particularmente ilusionado.**

FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

Abel Valls: "Esta temporada he triunfado en las plazas de más categoría"

Abel Valls fue declarado recientemente mejor alumno de la Escuela Taurina a juicio de la Federación Taurina de Castelló. La elección estaba cantada para los que siguen el curso de la temporada por ser el que más ha toreado, el más puesto, el que más triunfos ha conseguido en cosos de mayor responsabilidad. No obstante, según la opinión de algunos representantes de las peñas, también hizo méritos Juan Sarrión. Al final, por sólo dos votos, la hipotética balanza se decantó por Valls: 6 a 4. El 25 de febrero del próximo año recibirá en la sede de la peña Pan y Toros de Vinaròs el estoque al que se ha hecho acreedor.

- ¿Qué balance haces de la temporada del 2.006?

- **Muy bueno. He toreado alrededor de 31 novilladas, algunas en sitios importantes como Zaragoza, Albacete, Málaga, Castelló o Alacant. He triunfado en las plazas de más categoría y, de no ser por la espada, hubiera incrementado el número de orejas. Al final he cambiado la forma de perfilarme y en los tres últimos festejos celebrados en Zaragoza, San Miguel de Valero y Fregenal de la Sierra, he cogido el sitio y he matado bien. Durante el año he sido finalista del bolsín de Molina de Segura, he ganado el Ciudad de Castelló, me han premiado en Fregenal y, por último, me ha llegado este reconocimiento.**

- Pese a los yerros tiene clara la manera de cobrar un buen espadazo en todo lo alto...

- **Hay que hacer la suerte despacio, con los pasos a su tiempo, dejar que el animal se coma la muleta, esperar a que humille y echar el pecho por delante.**



- ¿Qué faena consideras la mejor del ejercicio recién finalizado?

- **La de Málaga porque fue de más a más, no tuvo altibajos y llegué a la gente. Pero la tarde en que más he disfrutado fue la de Albacete. Le corté una oreja a cada novillo pero, en verdad, el último era de dos.**

- En tu tierra también padeciste la injusticia de un pésimo aficionado metido a presidente, el señor Manuel Bienvenido Hermoso, que no supo ver lo mismo que el resto de los mortales y te birló una puerta grande...

- **Fue una faena importante, le pude a un novillo complicado y lo rematé bien con los aceros. Al terminar tenía la completa seguridad de que me iba a conceder la segunda oreja pero en las dos vueltas al ruedo que di me sentí satisfecho porque la gente lo vio, que es lo principal.**

- ¿Algún novillo que prefieres olvidar?

- **He toreado novilladas fuertes**

y complicadas en las sierras de Guadalajara y Teruel y en todas he dado la cara. El peor... el segundo de Brihuega porque no tenía ni un pase.

- ¿Cómo valoras tu paso por la Escuela Taurina de Castelló?

- **Muy positivamente. Sin ella no hubiera podido vestirme de luces. Todo lo que sé lo he aprendido allí.**

- Durante tu período de formación has coincidido con un buen número de compañeros que tenían aptitudes para funcionar y muchos se han quedado por el camino. ¿Cómo aguantaste el tirón de Ángel Juárez, Jonathan Hervás y, últimamente con Diego Leonart?

- **A base de constancia y afición, entregándome cada día sin desfallecer ni aburrirme nunca.**

- ¿De qué manera ha evolucionado tu toreo?



HOTEL - RESTAURANTE

COCINA TRADICIONAL Y MEDITERRANEA

Avda. Fuente de Baños, 26 - Teléfono 964 13 11 51 - Fax 964 13 13 75
12448 MONTANEJOS (Castellón)

ENTREVISTA

- *He ido poco a poco, paso a paso, sin prisas pero sin pausas. Ahora mismo me veo muy capacitado porque tengo más técnica. Eso me hace torear más despacio aunque sé que tengo muchos defectos que espero pulir.*

- ¿Cómo afrontas el paso a novillero con caballos?

- *Con enorme ilusión. Durante el invierno voy a entrenar intensamente de salón y a prepararme bien físicamente. También me gustaría matar algún novillo a puerta cerrada. El día del debut hay que arrear y aprovechar la oportunidad para no quedarme parado. Luego, si no me ponen, que no sea por mí.*

- ¿Y si te piden dinero?

- *Por eso mismo he de aprovechar la oportunidad. No me parece correcto que para jugar te la vida hayas de pagar.*

- Volverás a reencontrarte en los carteles con Diego Leonart, la otra gran esperanza de la tierra. ¿Cómo lo ves?

- *Creo que es bueno para todos, empezando por nosotros dos. También para la afición y para la empresa. La competencia beneficia a la Fiesta y, si somos capaces de interesar y tener cada uno nuestros partidarios, iría más gente a la plaza.*

- ¿Quiénes te acompañarán en la cuadrilla?

- *A falta de concretar los pica-dores, todos serán de Castelló. Con los palos vendrán conmigo Manolo Domínguez, Josele y Almagro y de mozo de espadas El Cere.*

- Mójate y construye tu torero ideal...

- *Debería tener el capote de Paula y de Morante, el poderío de muleta de El Juli y José Tomás y consumir la suerte suprema como Uceda Leal.*

- ¿Qué encas-te prefieres?

- *El de Domecq, en su variante Jandilla, porque se me ha dado muy bien.*

- ¿Y si algún día tuvieras que matar las corridas denominadas duras?

- *Si no torea-ra no me quedaría más remedio, pero lo haría sin renunciar a mi concepto. Si me saliera de él me engañaría y la gente no estaría a gusto. No obstante, espero arrimarme y no tener que llegar a esos extremos.*

- Se te acusa de ser un torero frío. Defiéndete...

- *Es verdad.*

Por mi altura la gente ve más pequeños los novillos de lo que son en realidad y no les da la importancia que tienen. También es mi manera de ser pero, cuando me entrego, tengo claro que llego a todo el mundo.

- ¿Son compatibles la tauromaquia y los estudios?

- *Nunca he descuidado mi formación académica pero, a veces, estando en clase, pienso en el toro. No obstante, creo que se puede compaginar. Ahora mismo estoy trabajando cogiendo naranja pero el año que viene retomaré los libros para terminar las asignaturas que me faltan para completar un módulo de informática.*



- ¿Cómo superas el miedo?

- *De momento mi mayor miedo es no estar a la altura de las circunstancias una tarde. Es por la responsabilidad....*

- Por último ¿te consideras supersticioso?

- *No tengo constancia, pero intento no hacer lo que dicen que trae mala suerte, como dejar la montera sobre la cama. A veces se me olvida y no ha pasado nada.*

Lagarto, lagarto. Suerte, que tengas suerte, que tengas mucha suerte, amén de los amenes, que diría Juncal.

**PEQUEÑOS FORMATOS
PARA
GRANDES DECORACIONES**


Togama
MOSAICO VÍTREO

Ctra. de Onda, Km. 6
Apto. 176
12540 VILLARREAL
(Castellón)
ESPAÑA

Diego Leonart: "Me veo con el mismo concepto del toreo pero más hecho"



Diego Leonart irrumpió con mucha fuerza en el Bolsín de 2004 a pesar de su inexperiencia. A partir de ahí, ha seguido un proceso de formación en la escuela taurina y, durante el pasado año, por tierras del sur, de la mano de Ruiz Miguel.

P.- ¿Cómo te ha ido la temporada por tierras del sur?

R.- *La verdad es que muy bien. He toreado alrededor de 24 novilladas, en algunas plazas de relevancia como Jerez, el Puerto de Santa Ma-*

ría, Sevilla y he triunfado en Jerez, el Puerto, Pozoblanco, los Barrios. Estoy muy satisfecho y me veo muy preparado.

P.- Torear en la Real Maestranza sevillana es una experiencia para cualquier torero. ¿Cómo viviste aquella jornada?

R.- *Todos me habían dicho que cuando se torea en Sevilla el vello se te pone de punta. Yo, la verdad, creía que exageraban, pero cuando se abrió el portón, comenzó a sonar*

la música, la adrenalina se me disparó de una manera espectacular. Fue una experiencia única.

P.- En las novilladas retransmitidas por Canal Sur se veía que el nivel de los alumnos en las escuelas del sur es muy alto. Tú que has toreado con ellos, ¿cómo los juzgas?

R.- *La verdad es que es un nivel muy alto. Hay dos o tres que destacan: Cabello, que tiene muy buenas maneras, José Luis Villalba, de Jerez, amigo mío y que tiene también un buen concepto del toreo, y otros. Hay un gran nivel, por lo que me siento muy satisfecho, pues de 50 que fuimos al campo a 24 que llegamos a las novilladas, la competencia ha sido muy dura.*

P.- ¿Desde que dejaste la escuela, cómo crees que ha evolucionado tu formación?

R.- *Ha evolucionado, pero en lo que se refiere a mi manera de torear, sigo toreando como yo lo siento, igual que cuando estaba en la escuela. En lo que he evolucionado ha sido en conocimiento, oficio y técnica, pues allí he ido mucho al campo y, además, torear te ayuda. Me veo con el mismo concepto del toreo pero más hecho.*

Restaurante Chiva

PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Avda. Alcora, 187 - Tel. 964 241 209 - CASTELLON



NUEVO COMPLEJO LA ESPUELA CON:
Salones para celebraciones familiares, salones para convenciones y comidas de empresa. Con capacidad para 1.000 personas. Con aire acondicionado, música ambiental, discoteca. Parking, jardines y terrazas con más de 2.000 m² y plaza de toros para capeas.



la Espuela
COMPLEJO

CTRA. ALCORA-ONDA, KM. 6 - TEL. 964 36 00 38 - ALCORA-CASTELLÓN

ENTREVISTA

P.-¿Cómo ha sido tu experiencia con Ruiz Miguel?

R.- Es una persona muy introvertida, muy seria, no le gustan las chacharas. Has de saber cómo decirle las cosas. Me ha recalado, ante todo, tener afición, constancia, entrenar todos los días, no desfallecer nunca. En el campo me chillaba constantemente, como es normal, pero cuando lo haces bien no escatima el elogio.

P.- ¿Qué es lo que más destacarías en tus actuaciones por la provincia?

R.- Sobre todo mis actuaciones en Torreblanca y Benassal, ya que en Borriol no tuve opción por el juego de los novillos. En Torreblanca me encontré muy a gusto, sobre todo con mi segundo novillo a pesar de que el piso no te deja desarrollar todo lo que quieres. Con los miuras en Benassal me vi muy bien a pesar de que esos novillos te lo ponen difícil, porque siempre van con la cabeza a media altura. Lo entendí con la mula, la lástima es que no lo maté.

P.- ¿Te ves ya preparado para debutar con caballos?

R.- Llevo ya más de cincuenta novilladas y creo que ya he de dar el salto. Estoy en la cara de los erales y ya no paso nervios ni siento la motivación que tenía hace un año, por ejemplo. Estoy en el patio de cuadrillas y noto que me falta esa tensión que tenía al comienzo. Tengo muchas ganas de debutar.

P.- ¿Crees que Magdalena sería un

buen momento para debutar?

R.- Yo estoy entrenando con esa intención. Ahora en enero bajaremos al campo a entrenar para estar preparado a tope. Esa novillada en Castellón es crucial para el futuro de mi carrera.

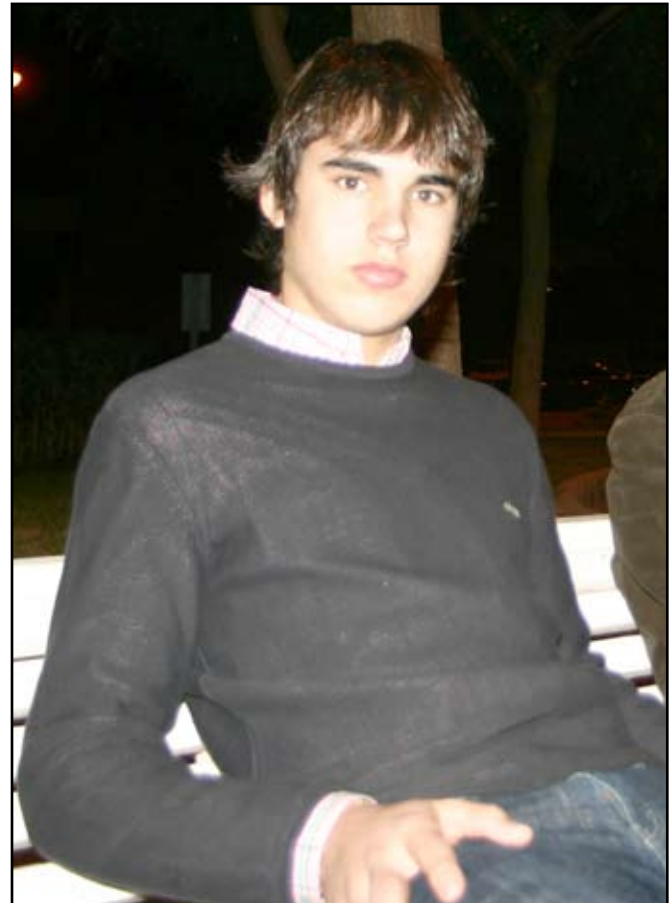
P.- Torear con Abel Valls en ese festejo, ¿crees que sería lo adecuado?

R.- Yo creo que sería un excelente reclamo para los aficionados. Entre los dos siempre ha habido rivalidad, como compañeros que fuimos en la escuela. Yo cuando toreo con él, me estimulo. Aunque hemos sido compañeros, en el ruedo nos picamos mucho y vamos a vencer al otro al máximo de nuestras posibilidades.

P.- A partir de ahí ¿qué tienes previsto en cuanto a apoderados, cuadrilla, etc.?

R.- Ruiz Miguel me dijo que he de apretar en Castellón y que luego él me puede buscar cosas. Valencia está ahí y tengo una novillada comprometida para el Puerto de Santa María. Todo depende

de mi esfuerzo. En cuanto a cuadrilla, Alfonso Carrasco está entrenando conmigo y lo quiero llevar en mi cuadrilla, después estamos en conversaciones con Bermejo o con algún banderillero de Algeciras que me recomiende Ruiz Miguel y de tercero, no lo sé aún, podría ser Infantes o Domingo Navarro. Hemos



menja d'or

plats entrepans

Te esperamos a comer entre semana (Lunes a Viernes) y a cenar los fines de semana (Viernes a Domingo)



Poeta Calzada, 2 - Tel. 964 053 215 - BURRIANA (Castellón)



Javier Vellón y Soler Lazaro en el foro del Club Taurino de Castellón



Reanudado el curso tras el paréntesis veraniego, largo y cálido verano tanto en lo meteorológico como en actividad taurina, el Club Taurino de Castellón reanudó sus habituales conferencias de los primeros martes de cada mes, que coordina y organiza el incansable Román Ferrer.

Abrió el fuego el profesor de la UJI y crítico taurino del Diario El Mundo-Castellón al Día, Javier Vellón, quien nos deleitó con una amena charla sobre "Cronistas taurinos de la Transición". A lo largo de su exposición hizo referencia a las nuevas formas de hacer periodismo, y en concreto crítica taurina, a partir de 1976, siendo los motores del cambio sobre todo, los periódicos El País y Cambio 16.

A partir de ahí se centró en los tres periodistas que, a su juicio, significaron la nueva forma de hacer la crónica taurina, empezando por Joaquín Vidal, de quien recordó su paso por el semanario humorístico La Codorniz, y por eso mantuvo siempre una fina ironía en sus crónicas, de las que alabó sobre todo su capacidad para sintetizar en sus titulares lo esencial de un festejo.

Siguió con Vicente Zabala, sucesor nada menos que de Gregorio Corrochano y de Antonio Díaz Cañabate, emparentado con el costumbrismo madrileño de Mesonero Romanos. Fue el primero que introdujo la reflexión política en la crónica, algo que han continuado algunos críticos actuales, como Javier Villán, con gran acierto en

la imbricación de temas.

El más polémico de los tres cronistas fue Alfonso Navalón, con su prosa a veces quevediana por lo satírica, grotesca, insultante, y polémica, y con cierto paralelismo otras veces con Miguel Delibes, por el gran amor que despliega en la descripción de la naturaleza y de las tareas campestres relacionadas con el mundo del toro. Especial mención recibió su libro "Viaje a los Toros del Sol" y algunos de sus artículos.

Se cerró el acto con un animado coloquio, que aunque sea una frase tópica no es menos cierta por las intervenciones numerosas de los asistentes y el interés que el tema había despertado.

La siguiente charla corrió a cargo de uno de nuestros matadores, el burriense Vicente Soler Lázaro, quien tras una breve exposición de su trayectoria se prestó a las numerosas cuestiones que le plantearon los asistentes, y que nos permitió conocer mejor a nuestro matador. En las suertes fundamentales se confesó que había cogido, ya desde su etapa como becerrista, el aire al manejo del capote, con el que se encontraba a gusto. En banderillas, con las que destacó por su espectacularidad, confesó que a pesar de su facilidad, nunca las sintió de verdad. Y finalmente, la muleta fue su frustración, ya que al tener que acelerar su toma de alternativa con pocas novilladas, no pudo asentar las bases técnicas. "Cada tarde tenía que salir a por todas", confesó.

En cuanto a su retirada, Soler mostró tener las ideas muy claras. "No me fui en el peor momento de mi carrera, pero sí cuando me di cuenta de ciertas cosas y comprendí que no podía llegar a donde yo quería. Una cosa es ser torero y otra ganar dinero en el mundo del toro".

Tras una alusión a su falta de motivación para convertirse en torero de plata, nos hizo algunas revelaciones de su labor como apoderado, de la intensidad con que lo vive, y de los duros momentos que se pasan cuando llega la cornada, que a veces duele más que cuando se siente en carne propia.

Vicente Soler defendió los espectáculos populares y está vinculado a ellos a través de las dos fincas que regenta para la cría de toros, La Corralissa en la Vall de Uxó, y La Calderona, en Segorbe, que nuestro Club piensa visitar el próximo 3 de diciembre en nuestra despedida del año. "...en Castellón es donde mejor se corre el toro por la calle de toda España, y Onda el pueblo donde la gente es más valiente".

Terminó su charla enjuiciando a los actuales jóvenes de la Escuela Taurina de Castellón, que resumió con una esperanzadora frase: "Hay toreros para estar ilusionados".

Con una cerrada ovación, y una animada conversación alrededor de una copa de vino español, concluyó otra de las animadísimas jornadas de los primeros martes de cada mes en nuestro local social de la calle San Blas.

CASTELLON

José Luis Ramírez, Revolero de Honor 2006

Amparo Godoy
Foto: J. M. del Campo



El día 20 de Octubre, a las 9 de la noche y en el Casino Antiguo de la ciudad de Castellón, La Peña La Revolera otorgó al torero José Luis Ramírez su máxima distinción: Revolero de Honor.

Con una impecable y sentida presentación a cargo de Montse Arribas, se inicio lo que sería un día muy especial para las Revoleras y para todos aquellos que nos acompañaron. A continuación, Enrique Aguilar nos condujo por la vida profesional de su admirado torero y amigo que es José Luis Ramírez.

Decía el insigne filósofo José Bergamín: "El toreo se hace y se dice". Sabíamos del toreo de José Luis y ahora sabemos de sus palabras.... aquella noche, hubo palabras de agradecimiento para las componentes de la Peña por el reconocimiento, palabras de gratitud y reconocimiento hacia su esposa Encarna, que nos acompañó esa noche, al resto de su familia, a sus amigos...destacó, además, la gran labor que La Revolera realiza dentro del mundo del toro, con sus conferencias, concursos, actos..

Finalmente Orlanda Benet, actual Presidenta del colectivo, impuso la insignia de la Peña La Revolera, que lo distingue como Revolero de Honor.

Cerró los parlamentos la periodista Montse Arribas, que puso el broche



final antes de pasar a tomar una cena fría, en la que se habló, cómo no, de toros, de proyectos, de novedades....

El acontecimiento contó con la asistencia de representantes del mundo del toro, presidentes de clubes taurinos, de peñas, aficionados y una grandísima

representación del colectivo periodístico, escrito, hablado y televisivo, lo que es de agradecer por parte de la peña La Revolera y de José Luis Ramírez . Un acontecimiento en nuestra ciudad que contribuye a mantener la afición y apoya al mundo del toro.



HOTEL ROSALEDA DONCEL

JERICA - Alto Palancia (Castellón)

RESTAURANTE (Disfruta de nuestras famosas jornadas gastronómicas)
HOTEL (Habitaciones con: Minibar, Caja Fuerte, Aire Acondicionado, Etc...)
BANQUETES Y REUNIONES.



**RAMON
MONTE**
SOCIEDAD DE CORREDURIA
DE SEGUROS, S.L.

E2000

Grabador Jordán, 44 - 1 - A
46013 VALENCIA
Tel. 96 374 41 4E
Fax 96 333 79 52
E-mail: rmonte@e2000.es



La Joventut Taurina Sant Joan en el campo bravo extremeño



El pasado fin de semana 11 y 12 de noviembre, la Associació Cultural Taurina Joventut Taurina Sant Joan, realizo el viaje que había programado, para visitar la ganadería de D. Victorino Martín y D. Antonio López Gibaja, a esta excursión taurina, fueron socios y aficionados pertenecientes a otras entidades taurinas.

El sábado, a primera hora de la mañana llegamos a la Finca de Las Tiasas de Santa María, en el termino de Portezuelo en la provincia de Cáceres, para visitar la ganadería de Victorino Martín, tras ser recibido por el mayoral Modesto Baile y Victorino Martín hijo; llego el celebre Victorino Martín Andrés que nos saluda a su llegada, y nos dispusimos de mano del mayoral de la ganadería que nos acompañó a caballo y nosotros uno de los vaqueros en el tractor de remolque, a ver la camada del próximo año 2007, que se lidiarán en las plazas de toros.

Tras el paseo por el campo bravo

de Las Tiasas, y después de ver unos fabulosos ejemplares victorinianos, Victorino Martín hijo y los vaqueros, salieron al campo, para encerrar ocho vacas utreras, para tentarlas. Todo un privilegio el presenciar un tentadero de selección de hembras futuras madres de los astados de esta mítica ganadería, los toreros que participaron en el tentadero fueron, el colombiano Luís Bolivar, apoderado por la casa, el madrileño Gómez Escorial y también nos deleito los pases de las dos vacas que tentó el propietario Victorino Martín hijo.

De la tiente reseñar las vaca tentadas en primer lugar, muy buena, la cuarta excelente y la sexta tentada por Victorino espectacular; coincidimos todos los de la entidad con la opinión del ganadero. Después el ganadero nos ofreció una comida en los salones de la finca y después de comer el presidente y vicepresidente de la asociación, le entregaron a Victorino Martín hijo un plato de cerámica de Onda como

recuerdo, y un pergamino a Victorino Martín Andrés, donde se nombra a padre e hijo socios honoríficos de la "Joventut Taurina Sant Joan". El día los cerramos con al visita a la yeguada Coria y a un tienda de productos típicos extremeños, y como el día no da para más no pudimos visitar le Museo de Victorino en la finca de Montevejejo, así pues al próximo viaje será.

El domingo y a primera hora de la mañana también, nos desplazamos a la localidad de Oliva de Plasencia para visitar la finca Los Baldios, donde pastan las reses de D. Antonio López Gibaja, el ganadero no se encontraba en la Finca, pero también como es habitual en esta casa, el mayoral Antonio Martín, nos enseñó la preciosa y valiosa finca de los Baldios, así como todo lo que en ella pasta, desde la vaca de vientre con sus crías, las eralas, añojas, utreras y en machos también todo erales, utreros, en fin todo. Después de comer en el hotel en la ciudad de Plasencia retornamos

a nuestra población, con el ánimo de realizar otra excursión taurina.

La Asociación, pone en conocimiento que esta a la venta la lotería de Navidad y el Niño, siendo el numero habitual de siempre el , Nº35.902, se puede adquirir participaciones o décimos, en los lugares habituales o a algún miembro de la entidad.



PUBLIREPORTAJE

La afición castellonense se dio cita en "El Rey de la Gamba" de Barcelona

"El Rey de la Gamba" constituye uno de los restaurantes más emblemáticos de la Ciudad Condal y lo que es todavía más importante para los lectores de esta revista, uno de los locales con más significación taurina de la capital barcelonesa.

Su propietario, José Llopis, buen aficionado y mejor restaurador, ofició de perfecto anfitrión para la nutrida representación castellonense que, encabezada por el Ateneo Taurino de Burriana, visitó este establecimiento con motivo de la corrida celebrada el pasado 6 de octubre.

En la delegación castellonense participaron, además del numeroso grupo de Burriana, organizador del viaje, miembros de "La Chicuelina" de Onda, El Club Taurino de Castellón, "La Revolera" y "La Puntilla" también de Castellón, así como la crítica taurina provincial casi al completo.

Un viaje excelente que vio su colofón en las excelentes y abundantes viandas ofrecidas por "El Rey de la Gamba" en su acogedor restaurante del Puerto Olímpico de Barcelona.



José Llopis, propietario de El Rey de la Gamba, junto al presidente del Ateneo Taurino de Burriana Pablo Julián y Rafael Ataide "Rafaelillo", impulsores del viaje.



El Rey de la Gamba ofrece una excelente panorámica del puerto barcelonés



EL REY DE LA GAMBA

ABIERTO TODO EL AÑO

Moll de Mestral, 23-24-25 • 08005 BARCELONA
Tel. 93 221 00 12 - 93 221 11 21 • PORT OLÍMPIC
reservasport@elreydelagamba.com



ALCORA

José Luis Esteban



El Club Taurino de Alcora por tierras andaluzas



Tras un año de preparativos llegó el momento esperado por los socios del Club Taurino de Alcora que habitualmente aprovechamos el puente del Nueve de Octubre para relajarnos del ajeteo cotidiano y viajar a tierra de toros como merecido descanso.

A las siete de la mañana partió el autobús de Domingo repleto de entusiastas aficionados en dirección a Pobedilla, donde pastan los toros de Samuel Flores, concretamente en la finca "El Palomar". Visitamos su original plaza de tientas, los corrales donde ya han seleccionado a los utrerros que se lidiarán la próxima temporada, las caballerizas, los jardines del cortijo, y subimos a dos antiguos camiones del ejército español en los que recorrimos toda la finca para ver el resto de ganado bravo. Por cierto uno de los camiones lo condujo nuestro chofer del autobús, José Ramón, que recordó sus jóvenes años de servicio militar. Comimos en Villanueva de la Fuente y por la tarde llegamos a Linares. Allí nos esperaba Luique, sobrino de un buen amigo mío y socio de Gerardo Jiménez, propietario de la plaza de toros, por lo que nos abrieron sus puertas atendiéndonos muy amablemente. Nos impresionó su ruedo, siendo su anillo el segundo más grande de España. Nos fotografiamos en el punto fatídico de la cogida de Manolete. También visitamos la acogedora capilla de la plaza. Nos tomamos un apetitoso aperitivo en la taberna Lagartijo, auténtico museo taurino, para cenar en "La Casa de Josepi", que por supuesto recomiendo a todo aquel que visite Linares. Pernoctamos en el Hotel Cervantes, en el que dormí por última vez Manolete. Por cierto la habitación 206 le tocó a Ramón "Alanga" y su esposa.

Tempranito partimos hacia Lora del Río para entrar en Zahariche. Allí ya nos esperaban par enseñarnos la mítica ganadería de MIURA. Sus caballerizas, el cortijo, con su precioso patio interior, la ermita y su plaza de tientas cuadrada donde tantos toreros han pasado miedo al tentar las eraldas. Antes

de marcharnos dejamos nuestro recuerdo para su museo, una placa de cerámica alcorina.

Hacia las dos de la tarde llegamos a Sevilla. Visitamos La Macarena nos dirigimos a comer al "Serranito", junto a la Maestranza. Por la tarde tuvimos tiempo libre para pasearnos por Sevilla. Su plaza de toros, la torre del Oro, la Giralda, los Reales Alcázares, y como no perderse en el encanto del Barrio de Santa Cruz. Por la noche llegamos al Puerto de Santa María, cenamos en el restaurante bar "Jamón" y dormimos en el Hotel Monasterio de San Miguel, precioso hotel que invita a la meditación y al descanso.

El Lunes día nueve, San Dionisio, patrón de Jerez, y donde celebraban la retirada de los moros de la ciudad. Allí nos esperaba Mariola Sánchez, directora de Unión de Mutuas en la delegación de Jerez. Todo un encanto de mujer y excelente anfitriona. Nos presentó a Miguel Rodríguez, amigo suyo y guía oficial de la ciudad, quien nos la enseñó de forma magistral. Estuvimos en las nuevas instalaciones en construcción del Centro Asistencial de Unión de Mutuas en Jerez, en pleno centro neurálgico del polígono industrial. Nos sentimos orgullosos de ver como una Mutua de Castellón ha ido instalándose por toda España. Visitamos el coqueto Museo Taurino. Disfrutamos de las Bodegas de González Byass (Tío Pepe), así como degustamos sus excelentes vinos. Comimos en la Peña Taurina "Juan José Padilla" regentada por Joselito Monje. El restaurante es de carácter familiar, así como su trato que enseguida nos hizo sentirnos a todos como en nuestra propia casa. Nos acompañaron los maestros Eduardo Ordóñez e Ignacio Rodríguez. Brindamos por el Club Taurino de Alcora y por Unión de Mutuas como excelente anfitriona en Jerez. Nosotros les dejamos nuestra cerámica y ellos nos obsequiaron con su cante y baile nacido desde lo más hondo de su corazón,

haciéndonos gozar del más puro y auténtico arte flamenco. Disfrutamos como locos, con alegría y con buen humor. Nos fuimos muy contentos y con esperanzas de volver. Por la noche todavía probamos el marisco y el pescado frito en el Puerto de Sta. María.

A la mañana siguiente teníamos concertada la visita en la Plaza de toros del Puerto. Llegamos puntuales a la cita, pero nadie nos abrió las puertas de la plaza a pesar de haber quedado con antelación. Mal, muy mal por parte del responsable de enseñar la plaza de toros. Muy poca formalidad y muy poco respeto ante aficionados que hacemos muchos Kilómetros para visitar el mundo taurino. Se hicieron las once y media y allí no apareció el conserje, a pesar de llamar en varias ocasiones al timbre. No me queda más remedio que amonestar con PITOS al responsable de la Plaza de Toros del Puerto de Sta. María.

A medio día llegamos a la finca "Cantora" en Medina Sidonia, donde pastan los toros de Angel y David Vilarino. Allí nos esperaba el propio ganadero que nos recibió con mucho cariño. Disfrutamos de la finca, algunos se hicieron fotos en la casa de Isabel Pantoja y enseguida llegó el maestro Ruiz Miguel acompañado de su amigo inseparable Antonio Peña y de un joven alumno del Campo de Gibraltar. Tentaron tres bravas eraldas y el Maestro nos hizo disfrutar de su arte y de su técnica. Comimos allí mismo, en el restaurante "Cuatro Caminos", donde tanto la comida como el trato fue fenomenal. Le entregamos a David Vilarino una bandeja de cerámica de la Muy Noble de diseño exclusivo para la ocasión, el cual agradeció con unas sinceras palabras. Nos acompañó en la comida el ganadero alcorino José Antonio Bachero (Poto), propietario de la "Virgen de la Estrella", que acudió exproceso en avión para compartir la jornada con nosotros y con su amigo David.

Mediada la tarde, gracias a la excelente gestión realizada por nuestro amigo Juan

Miguel Núñez, llegamos a "Fuente Ymbro". La finca nos impactó. Grande, amplia, muy bien cuidada y mejor organizada. Nos abrieron las puertas de par en par. En un remolque nos adentraron en plena ganadería, de cercado en cercado, contemplando los hermosos ejemplares de Fuente Ymbro, puro encaste Jandilla, con los cuernos meticulosamente enfundados para no dañarse entre ellos. La plaza de tientas preciosa, donde D. Ricardo Gallardo nos invitó a un tentadero de lujo. Finito de Córdoba, con un impecable traje corto, nos hizo disfrutar de su arte tentando cinco eralas de excepcional nota. Nos abrieron las puertas del Salón-Museo de la finca, donde admiramos el gusto de su ornamentación y entregamos a D. Ricardo Gallardo una placa de cerámica alcorina como recuerdo de nuestra visita a su casa.

Por la noche cenamos en la finca "el Algarrobo", propiedad de Francisco Ruíz Miguel. Como siempre el trato de Paco y Lola fue muy familiar. Al Maestro le regalamos un cuadro de cerámica con su propia imagen recogiendo las orejas cortadas en el Festival de Alcora en las pasadas Fiestas del Cristo. Acabó la fiesta con un magnífico tablado flamenco venido desde Algeciras.

A la mañana siguiente comimos en el "Pedro Romero" de Ronda, frente a la plaza de toros, la cual visitamos, así mismo nos dimos un paseo por la preciosa ciudad. Dormimos en Murcia, para el día del Pilar visitar la Plaza de Toros de Hellín. Muy cuidada y nos impresionó su estructura con sus arcos de piedra. Compartimos un rato con los alumnos de su Escuela Taurina que estaban entrenando, y muchas gracias a la amabilidad del conserje de la plaza.

Y como colofón final del viaje comimos en el mejor restaurante taurino que yo he visitado. "El Callejón". Se trata de una antigua mansión del centro de Albacete, cuyas paredes están repletas de fotos, carteles, cabezas de toros, que recogen toda la historia del toreo manchego. Se trata de un auténtico museo taurino que cualquiera que se considere aficionado no debe dejar de visitarlo y comer en él. El trato es excepcional, con mucha profesionalidad y la comida excelente.

Ya entrada la noche, contentos por el viaje y por las vivencias vividas regresamos a Alcora.



ONDA

José Vicente Bagant



Charla homenaje a Paco Ramos



Una año más, la Asociación Cultural Taurina de Onda Paco Ramos organizó una charla coloquio el día 23 de Octubre del 2006, en el Centro del Voluntariado, en la que los integrantes de la mesa redonda fueron: Vicente Bagant, como moderador y presentador; Jesús Valencia, cronista y presentador de televisión; Pedro Mileo, crítico taurino y director de la revista de la Federación Taurina de Castellón ¡Eh Toro!; Lidón Adelantado, Concejal de Cultura y Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Onda; Juan Pedro Juárez, presidente de la Peña Taurina Paco Ramos y el propio matador de toros Paco Ramos.

Jesús Valencia habló de cuando Paco era becerrista, de cuando dejó el toreo y de cuando volvía ya con los del castoreño. Disertó sobre lo duro que está la fiesta y le recomendó con buenos consejos lo que él piensa.

Pedro Mileo dijo que conoció a Paco en la Escuela Taurina con el maestro Rufino Milián. Sobre sus primeros pasos en dicha escuela le gustó por su cabeza fría e inteligente y le recordó algunas de sus faenas. Salió a relucir el trofeo que le dieron como mejor alumno de la Escuela Taurina y comentó que lo que ahora necesita es torear, así como que llegar donde él ha llegado es muy difícil.

Lidón Adelantado agradeció la invitación, felicitó a Paco y recordó que el ayuntamiento siempre estará dispuesto a terminar de montar la otra media plaza para ayudar tanto a Paco

Ramos como a Vicente Prades.

Juan Pedro Juárez agradeció a toda su peña el apoyo que le están dando. Agradeció también el apoyo del Ayuntamiento, lo mismo que a todos los aficionados que le están apoyando y siguiendo.

El presentador dio un repaso a todas sus actuaciones comenzando por su debut como novillero en el año 2001 en Alcaudete de la Sierra. El año 2002 toreó 41 novilladas, cortando 45 orejas y dos rabos. El año 2003 hizo 47 novilladas, cortando 65 orejas y 3 rabos. El 2004 fueron 13 novilladas con 14 orejas y un rabo. En total toreó 102 novilladas, cortó 136 orejas y 6 rabos. Como matador de toros el año 2005 con 5 corridas cortó 4 orejas y el presente año con 10 corridas ha cortado 18 orejas y un rabo. En total ha toreado 15 corridas, cortando 22 orejas y un rabo. También esta temporada a toreado en 6 festivales, cortando 11 orejas.

Paco Ramos agradeció todas las atenciones que está recibiendo, tanto de su peña como de toda la afición taurina.

La Peña, en la cuarta edición de estas charlas entregó un plato de cerámica a los intervinientes de la mesa y a su torero le hizo entrega de un capote de brega y una muleta.

Para terminar nos reunimos en el restaurante El Caracol para cenar y brindar para que Paco tenga suerte y que siga triunfando.

Vicent Climent
Fotos: José María del Campo

Herradero en La Fonteta de Pedro Jovaní



El ganadero Pedro Jovaní celebró el pasado 28 de octubre el herradero de los productos que lucirán el guarismo 6 en sus costillares. En total pasaron por el cajón, para que se les impusieran los distintivos y las vacunas, 31 animales: 14 machos y 17 hembras. La finca de La Fonteta, situada a tiro de piedra de Sant Mateu, acogió desde primeras horas del día a un buen número de invitados que degustaron un succulento almuerzo como bienvenida. Entre otros, acudieron el matador de toros

Ángel Romero, los novilleros Alejandro Rodríguez y Diego Leonart; Rufino Miñán, director de la Escuela Taurina de Castelló; el también ganadero Manolo Beltrán...

La mañana invitaba a disfrutar del campo. Hacía un calor inusual para la fecha. Algo tendrá que ver el tan traído y llevado cambio climático en ello. Molestaban las mangas de las camisas y el sol caía, pleno de poder y sin misericordia, sobre el escenario. Era éste un corral anexo a la plaza de tientas,

cabe la casa. ¡Cuánto ha cambiado todo desde mi primera visita hace unos años! Pedro se afana en satisfacer mi curiosidad: *“He arreglado la vivienda y las instalaciones de los animales al gusto de mi familia. Aquí solemos pasar muchos fines de semana”*. Los becerritos, desde la corraleta, acceden por una manga al cajón de marcar. Están nerviosos y más cuando sienten los hierros candentes sobre su anatomía. Sube un humo característico que se adueña del ambiente y llega hasta los pasillos superiores donde se arremolinan los curiosos. Ya libres, las crías corretean en busca de una puerta liberadora. En otro corral más espacioso se reagrupan formando piña, como si temieran que se repitiera el incidente. Algunos, los más pequeños, han de ser marcados a la manera tradicional: derribados por brazos fuertes e inmovilizados en el suelo. Cercano el mediodía, con el anuncio de que sólo falta uno, la hija del ganadero pide marcar el último. Un grupo de niños pugnan por derribar a la becerrita ayudados por sus mayores. Niños y toros. El futuro de la Fiesta... Luego vendrán la comida y la tertulia, donde las conversaciones surgirán lentas, sin prisas y se formarán corrillos espontáneos donde diseccionar la actualidad. ¡Qué gusto!

Pedro Jovaní consiguió su sueño de ser ganadero el 13 de mayo de 1.999, al comprarle la finca a Octavio Besalduch. Hoy por hoy abarca 20 hectáreas *“pero me gustaría doblar el terreno para*



Fiesta de otoño del Club Taurino de Villafranca

El pasado sábado, 28 de octubre, el Club Taurino de Villafranca, celebró su fiesta de otoño con una capea en la finca Ullal de la Ganadería de D. Rogelio Martí de Alfara de Carles (Tarragona), finca situada a pies del Mont Caro, en plena naturaleza, lindando con el Parque Natural "Els Ports" de Tortosa-Beceite.

Al llegar a la ganadería, un auténtico paraíso de "ullals" de agua, vegetación y montañas, D. Rogelio Martí obsequio a todos los miembros del Club taurino con un succulento almuerzo, para posteriormente acompañarnos a visitar tanto su ganadería como instalaciones.

A continuación se celebró la capea, parte fundamental en una fiesta del club taurino.

Tuvimos la suerte de compartir mesa, mantel y plaza de toros con D. Luís Cantero Cruz, quien durante 30 años ha dedicado su vida profesional al mundo del toro. Siendo primer subalterno de toreros tan conocidos como Joaquín Bernadó, Víctor Méndez y



otros más, así como apoderado de un torero muy conocido por todos nosotros como es Soler Lázaro. También figura en su currículum, la Dirección de la Escuela Taurina de Barcelona.

Con mucho cariño recordó con todos nosotros varios festivales toreados en nuestra Plaza de Toros, en la época que la regentaba D. Eladio Monfort, acompañando al maestro Joaquín Bernadó,

mostrándose además gran conocedor de toda nuestra comarca, recordándonos mil detalles de Villafranca, Benasal, Morella, etc etc.

(En tono jocoso) En la capea, todos los aficionados disfrutaron de cinco becerros, viendo toda clase de variedad de toreo al quiebro, con capa, banderillas e incluso una pincelada de toreo a caballo.

Posteriormente comimos en el restaurante que en la misma Ganadería regenta D. Rogelio Martí para después descansar en los jardines, antes de emprender el regreso a casa.

Todos los miembros del club coincidieron en lo agradable y acertado de la excursión y quedaron todos expectantes de la posible nueva capea a celebrar en primavera.



Carnes VENTURA S.L.
ALMACÉN FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE

SERVICIO A HOSTELERÍA

Polígono Estadio Nave 14
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85
Tel. móvil 655 80 36 70
e-mail: carnesventura@retemail.es

nh MINDORO

EL HOTEL TAURINO DE CASTELLÓN

Moyano, 4 12002 Castellón. España
t. +34 964 22 23 00 f. +34 964 23 31 54
nhmindoro@nh-hotels.com
www.nh-hotels.com

PART OF THE NH WORLD

La "Chicuelina" homenajea a Paco Ramos



La Peña Cultural y Taurina "Chicuelina" de Onda concedió este año 2006 al matador de toros, Paco Ramos Collado, el premio al mejor quite artístico, quite realizado a un toro de la Ganadería de D. Manuel González, el lunes de la pasada feria de la Magdalena. Como todos los lectores saben Paco Ramos es torero de Onda, donde existe también una Peña Taurina que lleva su nombre.

Cómo nos hizo soñar Paco allá en sus años de mozaibete, cuando siendo alumno de la Escuela de Castellón ganó varios premios, siendo quizá el más importante el de Benasal. Nos hizo soñar porque toreaba como los ángeles y claro, eso tenía que tener una recom-

pensa y esa ha sido, para gran gozo de la Peña Chicuelina, el poder otorgarle el Premio al Mejor Quite Artístico, premio que la Peña pasea ya dieciséis años por los campos de España.

Podrá colgar ya en su salón el trofeo de la Chicuelina como lo hacen: Vicente Ruiz "El Soro", Rafael Camino, José Pedro Prados "El Fundi", Juan Serrano "Finito de Córdoba", José Miguel Arroyo "Joselito" (dos veces), Emilio Muñoz, Julián López "El Juli", Luis Francisco Esplá, Jesús Millán, Matías Tájela, David Fandila "El Fandi" y César Rincón.

Para amenizar el acto estuvo con nosotros el cronista taurino D. José

Antonio del Moral, quien nos habló de la intimidad del torero. Durante la conferencia el público, asistente en gran número, estuvo atento, señal de que el conferenciante despertaba el interés del público. Interés que hizo llegar también por su gran forma de presentar el acto D. Jesús Valencia, quien haciendo el símil de una corrida de toros dividió el acto en tres tercios. Primer tercio para el Conferenciante D. José Antonio del Moral. Segundo tercio para la entrega del Trofeo al matador Paco Ramos, y tercer tercio para la concesión de la Insignia de Oro a D. Carlos Fabra, Presidente de la Diputación Provincial de Castellón.

Carlos Fabra Carreras recibe la Insignia de Oro de la Peña Taurina "La Chicuelina"

La Peña también distingue con su insignia de Oro a la persona que según su directiva considera que durante el año en curso más se ha distinguido en defensa del mundo taurino. Este año la hemos concedido al Excmo. Sr. D. CARLOS FABRA CARRERAS, Presidente de la Diputación Provincial de Castellón, por su relevante labor en defensa de los toros.

Fue Don Carlos quien nos trajo de nuevo la corrida de la Beneficencia, que a tantas ONG ha ayudado.

Fue D. Carlos quien creó la escuela Provincial de alumnos que quieren llegar a ser matadores de toros.

Gran defensor es D. Carlos en la ayuda de las Ganaderías de Bravo que tenemos en nuestra Provincia.

No se esconde nunca sino al contrario siempre apoya a los taurinos allá donde se lo piden.

Le vemos continuamente en los

festejos taurinos, grandes y menores tanto provinciales como nacionales.

Es bandera de nuestros matadores defendiendo siempre sus intereses allí donde vayan y pidiendo siempre su contratación en los distintos ruedos.

Don Carlos es pues bandera y seña de todos los aficionados y por eso la Peña Cultural y Taurina "Chicuelina" lo homenajea con su medalla más distinguida.

Finalizado el Acto, con unas pala-



bras del Presidente de la Peña, se pasó a unos Salones donde se nos ofreció un Cena.

José Luis Esteban
Foto: Javier Nomdedeu

La técnica y arte de los maestros quedó patente en el festival



Víctor Mendes



Alejandro Rodríguez

A las diez y media en punto del Sábado dos de Septiembre con los cadafales repletos de aficionados y con un tiempo excelente comenzó el segundo festejo de la Feria del Cristo del Calvario.

Se lidiaron cinco erales de FERNANDO PEÑA CATALAN muy bien presentados, bravos y encastados. Al cuarto se le concedió la vuelta al ruedo. Estuvieron patrocinados por la empresa alcorina IBERO CERÁMICAS.

FRANCISCO RUIZ MIGUEL estuvo en todo momento muy arropado por el público alcorino que ya lo considera de casa. Recibió al novillo con una buena tanda de verónicas. Banderilleó excelentemente Alejandro Nieto. Brindó a Salomé López, esposa del presidente del Club Taurino alcorino. Con la muleta demostró que para él no pasan los años. Dominó las embestidas de su oponente, que si noble al principio a medida que

transcurría la faena iba desarrollando sentido. Destacó una buena serie de naturales profundos y largos, después se metió entre los pitones del toro como en sus viejos tiempos demostrando el poder de su maestría. Mató de una estocada hasta la bola cortando dos orejas ante el clamor de la afición alcorina.

VÍCTOR MENDES ofreció un año más una auténtica lección de torería y honestidad que le caracteriza cuando sale a la plaza. Recibió a su oponente con una magnífica tanda de verónicas seguidas de dos chicuelinas, una revolera y rematando con una media de cartel de toros. Banderilleó asomándose al balcón como en sus mejores tiempos. Brindó al público y con la muleta estuvo sensacional. Templados y largos rechazos, se gustó toreando al natural haciendo vibrar a los buenos aficionados, pase de las flores, afalo-

rados, circulares. Todo un repertorio de lujo con una técnica excelente que puso en pie a la plaza varias veces. Estocada hasta los gavilanes cortando dos orejas y rabo.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ, también en su casa, saludó al novillo con excelentes verónicas rematadas con una revolera, brindó a Laura Esteban y comenzó la faena de muleta con un novillo muy entero, al que no le hubiera venido mal otro par de banderillas. Novillo muy encastado con el que se dobló muy bien Alejandro para frenar su temperamento. El novillo siempre con la cara alta se frenaba a cada muletazo. Imposible con la izquierda. Mató de una estocada certera y le concedieron las dos orejas.

ALEJANDRO PEÑA, triunfador del día anterior, recibió al eral con una tanda de verónicas con un bonito recorte final. Brindó a Víctor Méndes. Probó al novillo con técnica y arte pasándosele por la faja. Se gustó en una tanda de naturales muy templados con una esencia muy particular de toreo artista. Media estocada, 5 descabellos y una oreja con vuelta al ruedo de la res.

El sombrero fue toreado al alimón por los dos Alejandros. El banderillero Alejandro Nieto colocó dos excelentes pares y fue obligado a saludar al público. Alejandro Rodríguez se gustó con la muleta toreando muy despacio y bajando la mano, cargando la suerte y sintiéndose torero transmitiéndolo al público. Alejandro Peña estuvo más embarullado en este novillo. Mató Alejandro Rodríguez de una estocada cortando dos orejas compartidas ante el entusiasmo del público alcorino siempre fiel a esta cita mañanera.



ALCORA - NOVILLADA

Alejandro Peña triunfador del trofeo "Manolo Madrid"

Viernes 11 de Septiembre a las once de la mañana. Con un lleno hasta la bandera y organizado por el Club Taurino de Alcora, se realizó en Alcora el primero de los festejos incluidos en la Feria del Stmo. Cristo del Calvario 2006 que consistía en una novillada sin picadores en la modalidad de clases prácticas para alumnos de diferentes escuelas taurinas.

Se guardó un minuto de silencio en memoria por la muerte de Manolo Madrid, primer presidente y fundador del Club Taurino.

Los erales, bien presentados, fueron de PEDRO JOVANI de S.Mateo. excelente primero, noble y con transmisión. Un difícil y complicado segundo que se quedaba muy corto y un buen tercero pero muy justito de fuerza. Estuvieron patrocinados por GRES LUNA, AZTECA CERÁMICA y MECANICA ALCORENSE.

ALEJANDRO PEÑA, representante de la ET de Móstoles tuvo el mejor novillo de la matinal y no debió nunca que se le fuera una oreja al desolladero. Lo recibió con una tanda de verónicas a media altura ganándole terreno al toro. Buen quite por chicuelinas ceñidísimas de Diego Leonart. Brindó al público y realizó una muy buena faena destacando su elegante toreo al natural. Pinchó sin soltar y remató con una estocada hasta los gavilanes. Cortó una oreja y el jurado compuesto por tres socios de experiencia contrastada le concedieron el trofeo "Manolo Madrid".

DIEGO LEONART, representaba a la ET del Campo de Gibraltar. Se le esperaba con mucha expectación tras su



Alejandro Peña

curso académico bajo la dirección del Maestro Ruiz Miguel en tierra de toros. Le tocó el novillo más complicado de la mañana, pero Diego estuvo por encima de su enemigo en todo momento arrancándole una difícil oreja. Lo recibió por verónicas rematadas por una chicuelina y una muy buena revolera. Vistoso quite de Juan Sarrion por tafalleras. Buen par de banderillas de Alfonso Carrasco y buena lidia de Alejandro Nieto. El novillo muy complicado quedándose corto por ambos pitones en el que Diego se esforzó mucho para sacarle unos mulatazos. Vimos a un Diego con buenas facultades y buenos recursos y mucho valor pero no pudo redondear la faena. Media estocada y una oreja.

JUAN SARRION, representante de

la ET de Castellón, el más joven de los tres, salió con muchas ganas, mucho valor, muy buenas maneras pero todavía poco toreado. Recibió al novillo con una larga cambiada seguida de una buena tanda de verónicas con el compás abierto rematando la serie con una revolera. Hizo su propio quite por tafalleras y brindó al público con mucha torería. El novillo se le quedó corto y con poquita fuerza. Ofreció una buena tanda de largos y templados derechazos mandando al novillo. Remató su faena con cuatro excelentes bernardinas. Lástima que perdiera la oreja por la espada. Un pinchazo hondo entrando por derecho, una media y ocho descabellos. Vuelta al ruedo y con ganas de volverlo a ver.



Diego Leonart



Juan Sarrion

Fernando Beltrán sorprende e ilusiona

Sábado 2 de Septiembre
Primera novillada sin picadores en modalidad de clases prácticas
Media entrada y buena temperatura.
4 érales de Pietro de la Cal de buen juego en conjunto y con aceptable presentación.

-Juan Rojas de la E. T. de Zaragoza: Oreja

-David Sánchez "El Tobeo" de la E.T. de Murcia: Oreja

-Juan Carlos Cabello de la E.T. de Málaga: Vuelta

-Fernando Beltrán de la E.T. de Valencia: Palmas.

Nueva edición de la Feria Taurina de Benassal, que al igual que en el ejercicio anterior contaba con los dos primeros festejos en la modalidad de clases prácticas y el clásico cierre con el Festival. En líneas generales, comentar que la novillada posibilitó el triunfo de los chavales, con nobles embestidas que fueron aprovechadas de forma desigual por los actuantes. La excepción llegó por la puerta de la

sustitución con un Fernando Beltrán que aprovechó el puesto dejado por el sevillano Mazzantini. El valenciano apuntó dosis de arte y valor que, junto a una lógica inexperiencia en alguien que apenas había matado un par de becerros, sorprendió e ilusionó a los aficionados benasalenses.

Abría cartel el zaragozano Juan Rojas, quien ofreció una desigual actuación. Mejor en las series con la derecha, algunas de las cuales tuvieron temple y limpieza, decayó el ritmo con la zurda. Una correcta estocada dio paso a una oreja que venía a premiar su disposición.

El segundo ejemplar le tocó en suerte al murciano David Sánchez "El Tobeo". Tras brindar a la ganadera, David no acabó de acoplarse en un trasteo variado pero falto de ajuste. El animal, encastado y con trasmisión, no fue aprovechado del todo en una larga faena destacando una serie de naturales de buen trazo. Mató al segundo intentó y cortó la segunda oreja

de la tarde.

El tercero de la tarde, otro buen novillo, le correspondió a Juan Carlos Cabello de la escuela taurina de Málaga. Mostró buen son en el recibo capotero y en un emocionante quite por chicuelinas. Con la muleta cambió el decorado y al igual que su antecesor no acabó de centrarse en una faena en la que mostró una clara falta de oficio. Por lo menos derrochó ganas, algo imprescindible para los que empiezan y tras un pinchazo y certera estocada dio una aplaudida vuelta al ruedo.

La sorpresa llegó a los postres. Fernando Beltrán llegaba con, al parecer, un solo novillo matado. El valenciano mostró detalles de gusto y torería, no exentos de valor. Entró en quites cuando la situación lo requería y con la franela instrumentó diversas series con sabor. Pese a su inexperiencia supo salir airoso de situaciones comprometidas, dejando al respetable con ganas de volver a verle. El mal manejo de la espada le privó de tocar pelo.

José Barreda
 Fotos: José María del Campo



Buen debut de los Miuras

Domingo 3 de Septiembre
Segunda novillada sin picadores en la modalidad de clase práctica
Algo más de media entrada.
Buena temperatura.

4 érales de la ganadería de Eduardo Miura de Sevilla. Muy en el tipo de la casa, largos y vareados, dieron buen juego en general. Destacó el tercero al que se le dio la vuelta al ruedo. Al finalizar el festejo el mayoral salió a saludar.

-Abel Valls de la E.T. de Castellón: Ovación.

-Diego Leonart de la E.T. de Algeciras: Ovación

-Miguel Tendero de la E: T. de Albacete: Vuelta

-Lechuga Carrillo de la E.T. de Madrid: Ovación

La Feria de este año contaba con el aliciente del debut de la legendaria divisa de D. Eduardo Miura en Benassal. Ya de buena mañana, en el tradicional encierro, se palpaba un ambiente especial, con más público del habitual. A la postre, la apuesta resultó ser todo un acierto y los pequeños dejaron en

evidencia las moruchadas a las que nos tienen acostumbrados sus hermanos mayores. Repetían por tercer año consecutivo los castellonenses Abel Valls y Diego Leonart y ambos mostraron buen tono, aunque sin alcanzar el triunfo perseguido. Al finalizar el festejo se fallaron los dos trofeos en liza. Por un lado, Miguel Tendero recibió el trofeo del Club Taurino Manuel Molés, mientras Fernando Beltrán, tras su buena actuación del día anterior, recibía el del Ayuntamiento de la localidad, que además le hacía acreedor a formar parte del Festival de matadores del día siguiente.

Abría cartel el castellonense Abel Valls, a quien correspondió en suerte uno de los novillos menos claros de la tarde. El animal, con las dificultades propias de este encaste, puso a prueba al espigado novillero, quien no se amedrentó y plantó cara con una faena asentada y en la que destacó alguna serie con la derecha. Compitió en quites con su antiguo compañero de escuela, Diego Leonart, con vistosas gaoneras.

Volvió de nuevo a este coso Diego Leonart tras sus éxitos de las dos ediciones pasadas. El de Torreblanca, ahora a las órdenes de Paco Ruiz Miguel, se abrió de capote con buen tono. Después, en la muleta, su actuación transcurrió a media altura, debido a una cierta flojedad de su enemigo. Aun así, hubo limpieza y algunas de las series tuvieron ritmo y largura. Al igual que Abel, saludo desde el tercio.

También repetía Miguel Tendero, de la Escuela Taurina de Albacete. No defraudó, si bien tuvo enfrente al mejor eral del encierro. El animal, de noble y encastada embestida, facilitó el triunfo al manchego, quien destacó con la izquierda. Faena firme y que da la impresión de que puede acometer empresas mayores. Mal con los aceros, tuvo que conformarse con una aclamada vuelta al ruedo.

Cerraba la tarde Lechuga Carrillo. El segoviano pasó de puntillas y no estuvo a la altura de su buen oponente. Demasiadas dudas a la hora de afrontar el trasteo, llevaron a una faena entusiasta pero falta de acople.

Triunfo grande de Barrera y Posada

Lunes 4 de Septiembre del 2006

Festival Taurino

Casi tres cuartos de entrada.

Buena temperatura

4 erales de Gabriel Rojas, terciados, de excelente comportamiento, terciados y uno de San Martín para rejones de peor juego.

-Curro Bedoya hijo (Rejoneador): Dos orejas.

-José Pacheco "El Califa": Dos orejas.

-Antonio Barrera: Dos orejas y rabo.

-Ambel Posada: Dos orejas.

-Fernando Beltrán: Oreja.

El tradicional Festival ponía el broche a una interesante edición de la Feria taurina de Benasal. De buena mañana se anunció la sustitución de los mediáticos Canales Rivera y Víctor Janeiro. Ambos, últimamente, parecen llevar una carrera similar, alejados del circuito, pero toreando por los pueblos gracias a cierta fama que le proporcionaron sus victorias en sendos programas- concurso de televisión. Finalmente, todos ganamos con el cambio. Tanto Ambel Posada como Antonio Barrera daban otro aire al cartel y además dejaron dos de las mejores faenas de los últimos años. Uno, en artista, y el otro, en poderoso, hicieron lo más grande de un interesante festejo que repartió 9 orejas y un rabo

Abría cartel el rejoneador Curro Bedoya hijo. El chaval demostró que todavía le queda mucho por aprender y que se le quedaba grande el cartel. Pasó sus apuros, saliendo ileso, y trazó una faena en la que alternó cierta espectacularidad con poco acierto a la hora de clavar. El animal que tenía enfrente tampoco ayudó en demasía y el trasteo acabó aburriendo. Mató de efectivo rejonazo y obtuvo dos injustas orejas..

El valenciano de adopción José Pacheco "El Califa" se las vio con un colaborador oponente, al que no acabó de sacarle todo el jugo. Con todo, su faena tuvo interés sobresaliendo al natural y en alguna que otra serie a cámara lenta. Se demoró con el descabello y a él fueron a parar las dos orejas

El tercero en actuar fue Antonio Barrera. Su carrera, forjada a sangre y fuego, con numerosos percances no acaba de cuajarse, si bien tras lo mostrado en Benasal podríamos hablar de un torero todavía recuperable. Un excelente novillo de Gabriel Rojas le facilitó el triunfo, un triunfo sin reservas tras una faena casi perfecta,



Antonio Barrera



Ambel Posada

con derechazos a cámara lenta, interminables pases de pecho y circulares templados y mandones. La obra quedó debidamente firmada y a él fueron a parar los máximos trofeos.

Volvió, esta vez ya de matador, Ambel Posada. Coleta de reciente alternativa y con aureola de torero de clase, no defraudó. Frente a un novillo de calidad y noble embestida estuvo a la altura del de enfrente e instrumentó una elegante y plástica faena. Los re-

mates también tuvieron sabor y dejó los detalles de más calidad de la Feria. Tras certera estocada cortó dos más que merecidas orejas.

Tal y como hemos comentado anteriormente repetía como novillero triunfador, Fernando Beltrán. Volvió a demostrar las cualidades del sábado, arte y valor, y recursos para salir airoso de las dificultades. Con el descabello ya no anduvo tan acertado y tuvo que conformarse con una solitario oreja.



En memoria Domingo Ortega en el centenario e su nacimiento



Alternativa de Domingo Ortega

Domingo López Ortega, nació en el toledano pueblo de Borox el día 25 de Febrero de 1906. Apenas toreó con picadores y tomó la alternativa en Barcelona, el día 8 de Marzo de 1931. Gitanillo de Triana "Curro Puya" le cede la muerte del toro de nombre "Valenciano", de la Ganadería de Julia Calvo, los actuales Victorinos, con Vicente Barrera de testigo.

En Madrid debuta el 16 de Junio de 1931. Le confirma la alternativa el diestro Nicanor Villalta con Félix Rodríguez y Antonio Cañero rejoneó unas reses de Aleas. Su última actuación en los ruedos vestido de luces fue en Zaragoza el 14 de octubre de 1954, falleciendo en Madrid el día 8 de mayo de 1988.

Estamos refiriéndonos a uno de los toreros más grandes de la historia. En el arte del toreo Ortega representa el concepto más amplio y prolífero de la lidia. Llegó de la nada como tantos otros pero con el firme deseo de ser el mejor. Quizás entrara en la fiesta de los toros a una edad tardía en una profesión donde no pocos triunfan de adolescentes.

La primera parte de su vida estuvo dedicada al duro trabajo del campo, por ser hijo de labradores, y nada hacía presagiar que en aquellas tierras de Borox se iba a forjar una gran figura del toreo. Nació con el sello de los triunfa-

dores natos; pudo con todos y nadie le pudo, solamente el toro que le venció de nombre "Tapabocas" y que ha pasado a la historia por que fue el único astado que le puso las cosas difíciles en su larguísima carrera de torero.

Encabezo el escalafón taurino durante muchos años, siendo una auténtica primera figura, y nadie ha andado con los toros como él.

En principio su dominio podía estar basado en la violencia para dominar la agresividad de aquellas fieras, después su muleta se convertía en seda. El dominio del toro lo llevaba por el extraordinario temple y un caminar hacía delante con un asombroso ritmo en sus piernas. Todo en un valor firme y arte que con los tiempos se hizo muy depurado y no se resistía ningún toro.

Estas frases, dichas por otros más entendidos que yo, lo justifican y solo trato de recordar estas memorias por el motivo de que este año se cumple el centenario del extraordinario maestro, uno de los más grandes toreros de todos los tiempos.

Este es mi gran homenaje al hombre que admire, conocí y traté personalmente y del que guardo grandes recuerdos.

¡Esto va por usted, maestro!

Dicho centenario coincide con el 75 aniversario del Club Taurino Ortega de Burriana, que en la actualidad presido, y al que este año la Real Federación Taurina de España ha concedido la medalla de Oro por lo que se tiene previsto celebrar varios actos a los que asistirán grandes figuras del toreo, pronunciando

varias conferencias.

El pasado día 27 de octubre, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced de Burriana, se ofició una misa en sufragio de todos los socios del Club fallecidos y también se tuvo presente en la oración al maestro Domingo Ortega.



Cartel de festival organizado en 1932 por el Club Ortega en Valencia

CASTELLON

P. Mileo
Fotos: Jacobo Silvestre

Nueva edición de la gala de los premios Casino Antiguo Porcelanosa



Fiel a su cita otoñal, la gala de entrega de los trofeos que conceden, al alimón, el Casino Antiguo de Castellón y la empresa azulejera Porcelanosa, volvió a reunir a los mas granado de la afición provincial.

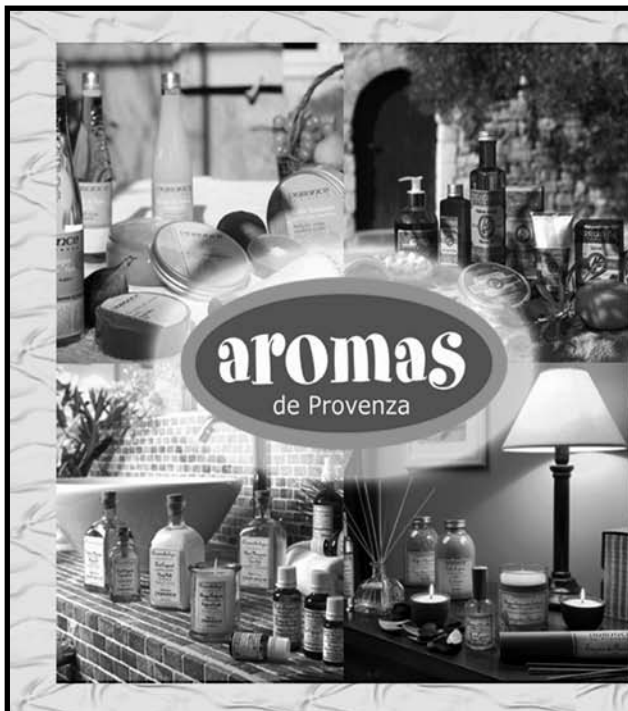
La cita tuvo lugar el pasado viernes 17 de noviembre y los galardonados en esta ocasión fueron el diestro Manuel Jesús "El Cid" como premio a la mejor faena y en el toro "Barbero" de la ganadería de Manolo González como el más bravo del serial magdalenero del 2006.

Como es habitual en estos galardones, el premio al matador consistió en una magnífica y singular placa de plata, creada para la ocasión por el joyero y orfebre Agustín Guinot. Por su parte el ganadero recibió un lienzo de Vicente Castell Alonso, uno de los más afamados pintores de nuestra tierra y en cuyas obras es habitual el tema taurino.

La gala contó con la presencia, entre otros, del alcalde de la capital de la plana D. Alberto Fabra, así como de la reina de las fiestas de la Magdalena

2007 y de N'a Violant D'Hongría. Estas ultimas hicieron, como es habitual, entrega de los trofeos a los galardonados, acompañadas por los representantes de la firma azulejera patrocinador y del presidente del Casino Antiguo de Castellón Víctor Arandes.

Tampoco faltó a la cita, como es natural, la gente del toro, entre los que se encontraban los empresarios de la Plaza Enrique Patón y Juan Miguel Torres, así como el ganadero Manuel Beltrán y el diputado de la Escuela Taurina Javier Perelló.



cosmética para el cuerpo
cuidados para el hogar

aceites esenciales naturales
extractos de frutas frescas...

NUEVA TIENDA EN CASTELLON

Avda. Casalduch, 22 - Castellón

Vicente Guerola
Foto: José Luis Clausell



La Peña Antonio Ferrera en el día de la Comunidad Valenciana

Más de veinte socios y socias de las Peñas de Castellón y Vall de Uxó acudimos a Valencia para apoyar y animar a nuestro torero con las pancartas, el día 9 de octubre 2.006.

Tres cuartos de entrada, y toros de la ganadería del Puerto de San Lorenzo de Salamanca, remendada con dos toros de Los Chospes de Albacete, desiguales de presentación y juego.

La terna la componían, Luis Miguel Encabo, vuelta y una oreja; Serafin Marín, ovación y palmas y Antonio Ferrera, que en el primero dejó detalles muy buenos con el capote, en banderillas bién, compartiéndolas con Encabo, y con la muleta con entrega, templanza y mucha armonía. No tuvo el premio que se merecía al romperse la pata el toro y por tardar en matarlo debido a las dificultades de la cojera, quedándose en un aviso y saludos.

A su segundo lo recibió con muy buenos capotazos a la verónica y en banderillas, espectacular, jugándose el físico y el público puesto en pie le

pidió un cuarto par, que el presidente concedió siendo muy ovacionado. Con la muleta estuvo muy valiente, buenos rechazos, naturales y los de pecho. Mató de un solo espadazo, pero le falló el descabello, perdiendo el trofeo y recibiendo un aviso. El público puesto en

pie le hizo saludar desde los medios. Al terminar nos fuimos al hotel a saludarle y nos atendió con su habitual amabilidad; le deseamos que continúen sus triunfos, que es la alegría de todos los que le seguimos y nos despedimos hasta la próxima. Suerte torero.

Antonio Ferrera indulta al toro Gastasuelas en Albacete

Actuó el día 15 de septiembre de 2.006, en la feria de Albacete, octava de feria, con tres cuartos de entrada y seis toros de la ganadería del Marqués de Domecq, muy bien presentados y manejables. El excelente cuarto, "Gastasuelas", número veinte, cincheño de 528 kilos fue indultado. La terna, Antonio Ferrera, de azul purísima y oro, ovación tras aviso y dos orejas y rabo simbólicos al indultar al toro; Miguel Abellán, de blanco y plata, silencio y ovación tras aviso; Salvador Cortés, de teja y oro, silencio y oreja con petición.

Recoger, titulares, frases y reseñas, de periódicos y revistas taurinas.

A.B.C., por Zabala de la Serna, en el titular, "Ferrera provoca el indulto de un gran toro del Marqués", reseña, "la plaza vibró con el perdón de la vida de Gastasuelas, un excelente toro cincheño que Antonio Ferrera explotó hasta provocar el indulto el presidente, que sacó el pañuelo color naranja, pedido por todo el público. El toro con bravura, casta, tranco, hechuras y seriedad. El torero estuvo bien con el capote, importantísimo en banderillas, de los cuatro pares, tres fueron de poder a poder y uno al quiebro y se le hizo dar la vuelta al ruedo, con la muleta lo entendió al natural dándole sitio, soberbios fueron los de pecho y seguir toreando y toreando a la par que el toro seguía y seguía embistiendo, dando la vuelta al ruedo junto con el ganadero y el mayoral".



indultar en muchos años, al que torea, un bravo llamado Ferrera, decir aquello, Dios te libre de un toro bravo, si no estás preparado pero Ferrera lo estuvo, 6 le ganabas 6 te ganaba, un toro perfecto".

La frase la decía Ferrera después de indultar a Gastasuelas, "nunca he sentido con tanta fuerza la fiereza de un toro".

Aplausos, el titular, "Ganadería Marqués de Domecq, un bravo vuelve a casa, la fiesta clara vencedora". Fernando Domecq López de Carrizosa, dice la frase, "Ferrera estuvo fenomenal ante un toro de mucha fiereza", solo tiene palabras de elogio para Antonio Ferrera, el diestro que consumó el indulto de un gran toro que ha sido declarado oficialmente como el más bravo de la última feria de Albacete. Fue precioso el gesto del torero, que no permitió que se lo llevaran los bueyes y fue el mismo, con la muleta, el que lo devolvió a los chiqueros.

En Aplausos dice José I. González, "Gastasuelas con bravura y Ferrera con hombría, propiciaron que la plaza de Albacete asistiera a un espectáculo inigualable de feria. El primero, se gana una vida placentera. El otro, el torero, escribió una página más de una temporada en que ha vuelto con total merecimiento y se ha hecho acreedor al reconocimiento general. La tercera gran beneficiada la fiesta de toros".

Comida anual de la Peña Antonio Ferrera de Castellón

El domingo día 8 de octubre 2.006, los socios y socias de la peña, celebramos la comida de hermandad anual, como viene siendo habitual desde su fundación, con la asistencia de la mayoría de sus componentes.

Fuimos al restaurante-asador "El Chanquete" de Onda, donde nos sirvieron una magnífica comida, ayudada con buen vino. Al finalizar brindamos con cava por nuestro torero y por los muchísimos triunfos de esta temporada. Decir solo los más importantes: los de Madrid, Pamplona con los Victorinos, cortando dos orejas y el rabo, que hacía doce años que no se cortaba un rabo, el indulto del toro del Marqués de Domecq en Albacete, hacía treinta y ocho años que no se indultaba un toro en dicha plaza, etc. etc. Brindamos por todos los socios y socias, deseando salud y estar todos juntos el próximo año. Feliz y año nuevo para todos, y muchísimos triunfos para nuestro torero en la próxima temporada.

6 toros 6, en el titular, "Ferrera indulta a Gastasuelas". Dice "desde el año 1.968, en que el matador de toros Miguelín, indultó un toro del Conde de la Corte, no se había indultado un toro en esta plaza, osea hace 38 años. El toro fue serio, con trapío impecable, fijo, pronto, de tremendo galope buscando siempre el engaño. Ferrera, estuvo soberbio, con la muleta siempre en la cara y sin ceder terreno por mucho que el toro apretara, y apretara queriéndose comer el mundo, gran faena. Ferrera, amigos y enemigos, dio una colosal tarde de toros en Albacete".

Aplausos, la página de Manolo Molés, el titular, "El toro más bravo últimamente indultado", "es el toro más bravo que he visto



Actividades de la Peña Cultural Taurina de Segorbe

Son once años consecutivos los que La Peña Segorbina edita "Nuestra Revista", publicación que se repartió entre los asistentes el Día del Peñista, con gran satisfacción por parte de los que allí estaban. Una vez más nuestros colaboradores han dado muestra de su calidad como escritores, llenando las páginas de opiniones sentidas y sensatas y mostrando su amor a la fiesta y al toro.

Desde hace varios años ya es costumbre que la semana de toros de Segorbe comience con la actuación de los alumnos de las Escuelas Taurinas de Castellón y Valencia con clases prácticas ó exhibición. En esta ocasión fueron Juan Sarrión, Fran González, José Chulvi, Rubén González y Cristian Uroz, con ganado de Jaime Pertegaz, muy bien presentado.

El dicho, cuando hay toros etc. etc. Les pillaron muy jóvenes a los toreros o quizá los becerros necesitaban toreros más avezados.

El primero fué el que más juego dio y Sarrión y Ruvén fueron protagonistas de lo más aplaudido de la tarde, los becerros por encima de los toreros, que se notaban muy nuevos y no estuvieron a la altura del ganado.

Sarrión sufrió una voltereta de la que se levantó con raza; esa raza mostró cuando un director de lidia inoportunamente se metió por medió y dio unos lances al becerro, entonces fue cuando Juan sacó la casta, la ambición y las ganas de ser gente en el toro y dio los lances más sentidos y aplaudidos de la tarde.

Comprendo que son chavales que están empezando y que los becerros no eran los que ellos esperaban, pero para ser torero hay que ser ambicioso, hay que tener afición, espíritu de sacrificio y hay que torear lo que salga. Habían los becerros que habían y eran los que tenían que haber toreado y mostrar afición y ambición.

Sarrión y Rubén fueron los que mejor parados salieron. Rubén es un "viejo" conocido, ya que son varios años los que viene por Segorbe. Le vimos muy puesto y decidido y dio pases con gusto y calidad. Juan Sarrión, como ya dije, mostró casta y buenas maneras. Fran González, un joven espigado, con buenas maneras pero faltó de ambición ó afición. José Chulvi y Cristian Uroz no hicieron nada digno de mención. Quizá los becerros necesitaron toreros



Dani Latorre, Susana Salvador y Jaime Pertegaz

más puestos.

Hay que pensar que los chavales se están iniciando, hay que esperarles y no ser agoreros. Están aprendiendo el oficio más difícil del mundo y todos han pasado por eso. ¡Suerte chavales! y ha seguir luchando.

Como siempre, dentro de esta misma semana taurina de Segorbe, aprovechamos para celebrar una comida de hermandad, dónde nos juntamos y comentamos la marcha de la temporada.

Este día patrocinamos un toro embolado y durante la comida se sortea la "cortá" de la soga, que recayó, una vez más, en Dani Latorre y encendió las bolas la Peñista Susana Salvador. El toro, de la ganadería de Jaime Pertegaz y que atendía por "Bonito" fue un animal con cuajó y trapío, capaz de asustar al más pintado y que se mostro peligroso y con sentido.

Un año más hemos cumplido con nuestro compromiso con los Peñistas y aficionados.

Segorbe contará con un coliseo taurino cubierto

Con la recalificación de 11.080 metros cuadrados se da comienzo a uno de los compromisos que tenía el programa electoral del partido del gobierno local encabezado por D. Rafael Calvo Calpe y del Partido Popular y que por problemas de la urbanización del sector se ha demorado en el tiempo, pero ya se sabe, más vale tarde que nunca.

La plaza estará junto a la Ciudad Deportiva, a las afueras de la población y contará con todo lo necesario para la organización de corridas de toros y espectáculos taurinos o musicales.

El coso ocupará un espacio de 8.000 metros cuadrados, aproximadamente

y contará con gradas, callejón, un ruedo de 45 metros y un aforo de 4.500 espectadores. Estará dotado con una cúpula que cerrará y abrirá para dar espectáculos sin temor a las inclemencias climatológicas.

El presupuesto es de 450 millones de pesetas aproximadamente y es obra del arquitecto D. Miguel Angel Fernández.

Los aficionados taurinos podemos estar contentos de poder contar con una instalación de esa categoría. Ahora debemos hacer buen uso de este recinto y aprovecharlo para la promoción de Segorbe y de la Fiesta Taurina.

José M.º del Campo



Tentaderos y clases prácticas

7.9.06.- ZORITA

Este bonito pueblo de la Comarca de Els Ports, situado en un montículo de la rivera derecha del Bergantes, con sólo 132 habitantes en su padrón municipal, realizó una jornada de clases prácticas, para los noveles de nuestra Escuela Taurina, dentro de su programa de Fiestas en honor a la Santísima Virgen de la Balma.

Hasta este hermoso paraje se desplazaron un grupo de alumnos de los más jóvenes del centro, que le dieron todos los pases que se dejaron dar las becerras e hicieron las delicias de sus vecinos y amigos.

Que mérito tiene que un pueblo con ese número de vecinos organice un evento taurino de esta magnitud.

1.10.06.- CASTELLOTE (TERUEL)

En este pintoresco pueblo del Maestrazgo turolense, conjunto Histórico-Artístico, tierra de buenos jamones y buenos melocotones, además de su aceite, organizó unas clases prácticas para nuestra Escuela en la que participó Juan Sarrión y un grupo de alumnos primerizos que supieron nadar y guardar la ropa.

Juan Sarrión anduvo en la cara de las becerras, con su peculiar forma, siempre bajando la mano e intentando hacer el toreo bueno, como así fue, le falta un pelín de confianza delante de sus oponentes para tomar el relevo de Abel Valls con las garantías suficientes. Ha toreado poco y el oficio le dará el sitio.



2.10.06.- AGREDA (SORIA)

La villa soriana, llamada de las tres culturas (cristiana, judía y musulmana), con 3.000 años de antigüedad, cargada de historia y situada a los pies del Moncayo. También, como las anteriores organizó un tentadero para Juan Sarrión y los peques.

Fue una jornada cargada de taurinismo y afición por ambas partes, los actuantes (mención especial para

Juan Sarrión) y los aficionados y espectadores, que asistieron en un buen número a disfrutar con las faenas de nuestros alumnos que no regatearon esfuerzos para complacer e estas buenas gentes.

5.11.06.- ZARAGOZA

En la capital aragonesa, el pasado domingo día 5 se celebraron unas clases prácticas organizadas por los gremios de hostelería y panadería en las que participaron las Escuelas Taurinas de Valencia, Zaragoza, Navarra y Castellón.

Se torearón 7 astados que dieron buen juego en general, el añojo que le tocó a nuestro alumno Juan Sarrión que fue el representante designado por la Escuela fue muy bueno, lo que contribuyó para que Juan estuviera muy torero y con mucho sitio, dándole la lidia adecuada.

Como se podrá observar, las relaciones de fuera de la Provincia de nuestra Escuela se incrementan día a día y las invitaciones para que toreen nuestros alumnos en otras plazas se están consolidando año tras año.

La Escuela Taurina de Castellón tiene un puesto bien ganado en el panorama taurino nacional.



ESCUELA TAURINA**ACTUACIONES DE LOS ALUMNOS
(desde el último número publicado)****3-08-06 MALAGA**

ABEL VALLS VUELTA

5-08-06 ALICANTE

ABEL VALLS OREJA VUELTA

11-08-06 ARLES (FRANCIA)

ABEL VALLS OVACIÓN OREJA

15-08-06 NAVARRETE (LA RIOJA)

ABEL VALLS OREJA OVACIÓN

17-08-06 BRIHUEGA (GUADALAJARA)

ABEL VALLS VUELTA OVACIÓN

20-08-06 SANTAOLALLA DEL CAMPO

ABEL VALLS VUELTA OREJA

22-08-06 BORRIOL

ABEL VALLS OREJA OREJA

24-08-06 ALDEANUEVA DE EBRO (LA RIOJA)

ABEL VALLS OREJA VUELTA

25-08-06 LLODIO (BILBAO)

ABEL VALLS VUELTA

27-08-06 LA POBLA DEL DUC (VALENCIA)

JUAN SARRIÓN OREJA

29-08-06 PIOZ (GUADALAJARA)

ABEL VALLS VUELTA OVACIÓN

31-08-06 VALL D'ALBA

JUAN SARRIÓN OREJA

3-09-06 BENASAL

ABEL VALLS OREJA

8-09-06 OREA (GUADALAJARA)

ABEL VALLS OREJA

10-09-06 UTRILLAS (TERUEL)

ABEL VALLS VUELTA VUELTA

15-09-06 JADRAQUE (GUADALAJARA)

ABEL VALLS OVACIÓN OVACIÓN

16-09-06 CASCANTE (NAVARRA)

ABEL VALLS VUELTA

24-09-06 FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ)

ABEL VALLS OREJA 2 Y RABO

1-10-06 SAN MIGUEL DE VALERO (SALAMANCA)

ABEL VALLS VUELTA 2 OREJAS

8-10-06 ZARAGOZA

ABEL VALLS OVACIÓN OREJA

**NOTICIARIO
ESCOLAR**

□ ABEL VALLS Se desplazará junto con los dirigentes de la Escuela Taurina de Castellón a la localidad extremeña de Fregenal de la Sierra para recibir el trofeo otorgado como triunfador del ciclo de novilladas sin picar, celebrado el pasado mes de septiembre. Abel actuó el día 24 toreando reses muy complicadas del Conde de la Corte, dejando como tarjeta de presentación el corte de tres orejas y rabo.

□ El próximo día 5 de marzo de 2007, conmemorará la Escuela Taurina de Castellón el 10º aniversario de su fundación. Ya se están preparando actos para celebrar el acontecimiento de la forma que se merece por haber cumplido una década.

□ El próximo día 3 de diciembre los alumnos de la Escuela Taurina asistirán a una tiesta de becerras en la finca La Calderona de Segorbe, organizada por el Club Taurino de Castellón y que como siempre cuenta con los pupilos de la Escuela para que participen en todas las jornadas camperas que lleva a cabo.



Germán Adsuara



Las Ventas del Espíritu Santo

Las aguas bajan turbias y revueltas en Las Ventas, la que sigue siendo la primera plaza del mundo, y la que sigue marcando tendencias a pesar del siete, ese núcleo antaño formado por renombrados aficionados, y hoy convertido en un reducto de analfabetos trasnochados.

Taurodelta, la empresa de José Antonio Martínez Uranga, Choperita para más señas, le ha ganado la partida a Tauroart, liderada por el empresario francés Simón Casas, que presentaba su candidatura acompañado de Enrique Patón. 1,28 puntos en la baremación final tienen la culpa de que la Comunidad de Madrid, con su vicepresidente primero Ignacio González a la cabeza del Consejo Taurino, haya decantado el concurso del lado del Choperita. Un concurso que ha venido marcado desde sus inicios por la falta de transparencia, y en el que ha primado el capítulo dedicado a la experiencia en la gestión de plazas de primera y segunda categoría, el único capítulo en el que el grupo de Choperita se ha impuesto al de Casas y al de Tomás Entero (el tercero en discordia). En el resto de apartados del pliego de condiciones cuya baremación se ha hecho pública, Choperita perdió la partida. Así ocurre en el apartado económico (en el que vence Entero) y en el de programación (en el que el grupo de Casas se lleva la palma). Nada se sabe acerca del resultado en el resto de apartados del pliego, porque la Comunidad de Madrid no ha hecho públicas la baremaciones en los apartados de valoración del equipo técnico, el plan de publicidad, la promoción y difusión de la fiesta, la colaboración con la Escuela Taurina, o las mejoras en la plaza. Poca nitidez en un procedimiento público en el que se mueve algo más que un puñado de dólares.

Y es que la turbidez del proceso comenzó allá por el mes de julio, mes en el que estalló el caso Malaya (sí, el de la corrupción urbanística en Marbella) dando de lleno en la empresa Tauro-



vent, concesionaria por entonces de la plaza, y formada por Choperita, Ramón Calderón (hoy presidente del Real Madrid) y el constructor Fidel San Román, cuyos huesecitos acabaron entre rejas por su implicación en la trama urbanística marbellí. Pese a la existencia de un preacuerdo para la renovación del contrato de Taurovent como gestora de Las Ventas, la detención de San Román forzó la anulación de la posible prórroga, y la convocatoria de un nuevo concurso, creando gran disgusto en la señora Aguirre, presidenta de la Comunidad que no deseaba marejadas en año preelectoral.

Si hasta aquí la historia parece enrevesada, la continuación lo es más aún. Y para entenderla hay que analizar por separado dos situaciones que confluyen, según los enemigos de Choperita, en torno a la plaza de la calle de Alcalá:

Situación 1. En mayo de 2003, los transfugas Eduardo Tamayo y María Teresa Sáez, con su deserción del PSOE, propician la victoria electoral de Esperanza Aguirre, que accede a la presidencia de la Comunidad Autónoma en detrimento del candidato socialista Rafael Simancas, en lo que supone un escándalo político que aún hoy sigue dando coletazos.

Situación 2. El escándalo adquiere mayores dimensiones cuando se descubre la intervención de los constructores Francisco Vázquez y Francisco Bravo, tío y sobrino, en el proceso de transfugismo, hecho confirmado y admitido por el propio Bravo. Jamás se demostró

una financiación de los transfugas por parte de Bravo y Vázquez, o al menos una financiación por intereses inmobiliarios, pero el hecho es que relación, la hubo.

Pues bien, el nexo de unión entre el jaleo político y la concesión de Las Ventas hay que buscarlo en la persona del presidiario Fidel San Román, que si bien fue socio del Choperita en Taurovent, también lo fue de Vázquez y Bravo ¿Hay relación, pues, entre la concesión de la plaza de Las Ventas (en 2004 y en 2006) y la trama política de los transfugas? ¿Casualidad o intercambio de favores político-inmobiliarios? Preguntas por el momento sin respuesta, a las que nadie sino un juez debería ser capaz de dar réplica.

Y si todo esto fuera poco, hay un hecho que viene a remover un poco más la herida de la concesión a Taurodelta. El claro posicionamiento de la cadena SER en pos de la casa Choperita viene motivado por el hecho de que, con Choperita al frente, el grupo Prisa tiene asegurados los derechos de emisión de San Isidro a través de Canal Plus. El grupo de Simón Casas, sin embargo, llevaba asociada una productora afín a La Sexta, lo que habría dejado al Plus compuesto y sin novia. Así pues, el trabajo propagandístico de la SER era forzosamente evidente, y seguramente ha tenido algo que ver en la toma de decisión final.

Corrupta o no, la adjudicación definitiva ha vuelto a dejar la plaza de Las Ventas en manos de la misma empresa que ha tenido a disgusto a la familia taurina en las dos últimas temporadas, y que ha incumplido claramente diversas condiciones del contrato anterior, y eso, tratándose de la primera plaza del mundo, la que fija y da esplendor, sirviendo de ejemplo a todas las demás, es cuanto menos preocupante. Veremos qué pasa cuando los toros de las ganaderías amigas de Choperita no quieran embestir, o cuando se den de bruces con sus cuerpecitos en la arena

Auto Esteller, S.L.

Ctra.Nacional 340
Km. 1051
12500 Vinaroz



CERTIFICADO DE CALIDAD ISO 9002 Nº. 12 100 3177/3176

Esteller Import, S.L.

Avenida Magallanes, 1
12580 BENICARLO
(Castellón)
Telf. 964 46 72 442
Fax 964 46 72 41





Balneario de Montanejos

Naturaleza, Salud y Relax



El Balneario de Montanejos es un establecimiento terapéutico, donde utilizamos agua traída directamente desde la Fuente de los Baños. Las principales indicaciones de nuestros tratamientos son los procesos reumáticos crónicos, patologías respiratorias, problemas circulatorios y tratamientos anti-estrés.



Nuestro gabinete de estética pone a su disposición una amplia gama de tratamientos faciales y corporales, todos realizados con agua de la Fuente de los Baños.



**Ctra de Tales, s/n - 12448 Montanejos (Castellón)
Tel. 902 747 403 - Fax 902 521 141**

Javier Vellón



Un presidente en el punto de mira

Matías González preside las corridas del Aste Nagusia bilbaino desde hace 13 años. La elección de un solo presidente para todo un ciclo de tanta relevancia como el de la capital guipuzcoana levantó recelos desde el primer momento, sobre todo por tratarse de un hecho inusitado en el resto de la geografía taurina.

El resultado de su gestión, lejos de apasionamientos y con la mayor objetividad, hay que calificarlo de altamente positivo. Excelente aficionado, como ha demostrado en sus juicios y opiniones sobre diferentes aspectos del espectáculo taurino, valiente, pues nunca ha rehuído la participación en los numerosos coloquios a los que ha sido invitado a lo largo de la semana de feria, ni siquiera en momentos críticos cuando gran parte de la opinión pública –y publicada– estaba contra sus decisiones, Matías González ha logrado situar la plaza de Bilbao en el nivel de categoría que su historia y tradición exigen, rescatándola de la corriente populista y triunfalista que recorre el espinazo de la temporada española.

En primer lugar, ha establecido un criterio uniforme para los ocho festejos, acabando así con el despropósito de la mayoría de las plazas, en las que los gustos, el (des)conocimiento y las manías de cada uno de los presidentes condicionan el resultado.

Además, Matías González ha seguido una línea coherente de actuación en lo que respecta a la concesión del segundo trofeo. Como corresponde a una plaza de primera, las dos orejas deben premiar lo excepcional, de principio a fin, desde el capote a la estocada, sin olvidar la emoción de la casta y la verdad en la composición de las suertes. Aunque en Bilbao se dan cita los mejores aficionados de todas las latitudes, la plaza no se ha librado del fervor orejista de los públicos actuales, por lo que la actuación de este presidente, a costa de soportar enormes broncas, está logrando ubicar la Semana Grande a la

altura que siempre tuvo, compitiendo en seriedad ya sólo con Madrid.

Es cierto que ha cometido errores, algunos de los cuales los ha reconocido él mismo tras una meditación en frío. Algún toro que debía haber devuelto, por ejemplo, y, en el caso de los trofeos, en los últimos años recuerdo el caso de César Jiménez y el de Salvador Vega como los más evidentes. En ambos casos, Matías se justificó por la mala colocación de los aceros, lo que, desde luego, es un criterio.

También recuerdo la última concesión de las dos orejas. Fue a 'El Juli', cuando un toro de 'Torrealta' le partió el labio y el madrileño, roto, ensangrentado, volvió a la cara del toro para seguir jugándose de verdad, poniendo a la plaza en pie. Sin duda un hecho excepcional, con una carga emotiva única, similar a la vivida este año con la faena de Antonio Ferrera a un toro de Victorino en Pamplona. Por cierto, este mismo presidente le ha negado posteriormente, en más de una ocasión, los trofeos a 'El Juli', por lo que no cabe la acusación de 'julista'.

Este año, Matías González ha sido puesto en el disparadero, como todos los años, por no conceder la segunda oreja a Sebastián Castilla y, sobre todo, a Enrique Ponce la tarde del 24 de agosto ante los toros de 'Zalduendo'.

No soy proclive a hablar de campañas, mucho menos de campañas orquestadas. Sin embargo, en este caso, la agresividad y contundencia del ataque contra el presidente guipuzcoano tiene todas las trazas de una moción para defenestrarlo, organizada tanto por sectores profesionales como por los críticos taurinos más implicados con el taurinismo militante.

En algunos coloquios –los más mayoritarios como el del Ercilla– y en las páginas taurinas de algunos periódicos como *ABC*, *La Razón* no sólo se le ha criticado –lo que sería legítimo– sino que se ha llegado al insulto personal, con apelaciones demagógicas en demanda

de su cese. Por su parte, en las publicaciones especializadas, impresas y de Internet, se han elaborado crónicas especiales en contra de su figura, enalteciendo la faena de Ponce como una de las grandes del año, para así hacer más evidente el erróneo proceder del usía. La actitud de algunos profesionales en el ruedo, lanzando al público contra el palco, completó la estrategia de derribo.

Cualquier juicio es respetable –también el del presidente, por cierto– pero la verdad es que la faena del valenciano en Bilbao fue un trasteo largísimo –sonó un aviso antes de ir a por la espada– a un toro tan noble como flojo. Desde luego, el de 'Zalduendo' no fue el portento de casta y bravura del que se habla; otros del mismo encierro, sí lo fueron. El de Chiva estuvo pulcro, estilista, con un remate apoteósico, pero adoleció de escasa profundidad y ligazón, ante todo, es justo reconocerlo, porque las condiciones del toro no lo permitían. Desde luego, nada que ver con el portento de sus faenas sevillanas frente a toros encastados y con poder.

Hasta aquí el relato de los hechos que puede comprobarse en cualquier filmación de la tarde. No creo que ello justifique la obsesiva persecución contra la autoridad. ¿O hay, acaso, otros motivos compartidos por el taurinismo? ¿Molesta quien representa la integridad? A algunos críticos como Javier Villán, Carlos Ilián o Barquerito no les molesta, sino todo lo contrario, la presencia de Matías González en el palco ¿Es sólo casualidad?

En la tertulia del Hotel Indautxu, donde se reúnen aficionados de toda España y de Francia a la conclusión del festejo, se hizo un sondeo para quién hubiera otorgado la segunda oreja a Ponce. Prácticamente nadie levantó la mano. A continuación, un granadino, lamentándose 'fandismo' de su plaza –y del de tantas otras, añado– propuso llevarse a Matías a su tierra "para padrear buenos presidentes, *quiyó*".

Hotel

DOÑA LOLA

C/. Lucena, 3 - 12006 CASTELLON

Tels. (964) 21 40 11 - 20 69 99 - Fax (964) 25 22 35

HOTEL

Zaymar

C/. Historiador Viciana, 6 - 12006 CASTELLON

Tel. (964) 25 43 81 - Fax (964) 21 79 90

DESDE LA NAYA

Paquitos y Juanitos

La muerte de Paquito Fernández Ochoa, el único español capaz de conquistar una medalla de oro válida en los Juegos Olímpicos de Invierno, ha provocado un sinfín de artículos necrológicos elogiando su figura. Todos han coincidido en que aquel muchacho que se deslizó por las laderas de Sapporo, sorteando banderitas con valentía y temple, un 13 de febrero del ya lejano 1972, era un hombre de bien, con su sonrisa sempiterna aflorando por los labios aun en los momentos más delicados de su dolencia, y todos, sin excepción, han destacado su pasión por el toreo. Fue un buen conocedor de esta disciplina e incluso se llegó a televisar cierto festejo en el que tomó parte como aficionado práctico, en no recuerdo qué pueblo de su sierra madrileña, allá por mediados de los ochenta. Paquito vivió la tauromaquia

como un hecho cotidiano, acudiendo regularmente a la plaza y hablando con pasión a la menor oportunidad que tuviera ante una cámara o un micrófono. El mundo del toro, en justa correspondencia, lo acompañó en su definitivo viaje. Una de sus postreras apariciones públicas tuvo por escenario la plaza de Las Ventas en el último San Isidro. Costaba reconocerlo, calvo y avejentado por la inmisericorde enfermedad, pero siempre alegre. Un torero que se había calzado los esquís en la niñez, El Fandi, le brindó su faena a un esquiador que se había vestido de corto.

La Fiesta necesita muchos *paquitos*, hombres y mujeres conocidos en otras facetas que defiendan con vehemencia el espectáculo desde sus tribunas. Cuantos más se decidan, cuanto mayor sea el espectro de su posicionamiento político, de su pensamiento ideológico, y más diversas sus actividades profesionales, mejor. Sí, ya sé que algunos acuden a las ferias y sacan pecho desde los burladeros o las barreras, pero no me valen. Suelen ser apariciones fugaces en las corridas denominadas "del clavel", casi siempre con la intención de que los capte un objetivo. Los que me interesan son los que se comprometen con la causa, como ese Raúl que lanceó el viento capote en mano al sentirse campeón de Europa o ese Víctor Valdés que desde Catalunya declaró ser aficionado.

Un día un famoso en la cúspide del



éxito, Ronaldinho por ejemplo, aparece en la pequeña pantalla zampándose unas *Danets* como si le fuera la vida en ello y poco después es imitado por una legión de devoradores de natillas que deja pingües beneficios a los fabricantes. Otro, a un asturiano soberbio le da por ganar el título de mejor piloto mundial de Fórmula 1 y todos sus seguidores se visten con la camiseta azul de Renault mientras los empresarios se frotan las manos. Ninguna campaña de publicidad, por más dinero que se invirtiera, tendría unos efectos tan benéficos como si a uno de estos ídolos de la juventud de hoy le diera por hablar de toros con regularidad: *"Cierta que el gol que le marqué al Zaragoza por la escuadra tiene gran valor, pero no tanto como el que hacía gala José Tomás al pasarse los pitones por la bragueta"*. *"Mi coche posee una potencia descomunal,*



Vicent Climent



como la que tuvo que sortear El Cid y que le valió la puerta grande en Bilbao". Muchos acudirían por curiosidad, a ver qué era aquello, quiénes los nombrados, y alguno se quedaría subyugado por la magia y la emoción de la lucha entre el hombre y la bestia.

Volvamos a las pistas. Ante la sequía de éxitos del esquí patrio, las autoridades deportivas hispanas le buscaron a Paquito un sustituto a golpe de talonario. Treinta años después, a finales de los noventa, se fichó al bueno de Johann Muehlegg, rebautizado, por similitud, como Juanito, mientras sus paisanos alemanes no cabían en sí de gozo por el hecho. Por algo sería... Se le dio un DNI español, aunque no tuviera ni zorra idea de hablar en castellano, y se presumió de sus éxitos: tres medallas de oro en esquí de fondo en Salt Lake City 2002. Hecho público el doping, la trampa, fue obligado a devolver las medallas y recobró su identidad de Johann, un germano renegado y *drogotilla* que se vendió por unos cuantos millones de pesetas. Los dirigentes miraron entonces al techo entonando una canción para despistar y la popularidad se le esfumó, destruida por el rayo acusador. Con la mala prensa que tiene la Fiesta, ¿se imaginan que al rubiales de rojas narices le hubiera dado por hacer apología de los toros? ¡La que se hubiera liado! Los iluminados de turno no hubieran tardado en relacionar la Fiesta con las drogas y en descargar la espada de Damocles sobre cuantos la apoyamos. Por ello se debe huir de *defensores* marcados por un oscuro pasado que puedan enturbiar, más si cabe, este decrepito panorama. Como declaró Paquito al saber de los primeros éxitos del nacionalizado: *"Ese Juanito me chupa las narices. No celebro sus victorias"*.

Gracias

Gracias a todos y a todas los que os habéis interesado por mí en los momentos tan difíciles que me ha tocado vivir en las últimas semanas. La muerte de un ser querido, de un madre como es el caso, se ha hecho un poco más soportable con vuestro apoyo, con vuestra compañía, con vuestras palabras de aliento.

EL APUNTE DE HUMBERTO PARRA

EL TARTÉSICO UNIVERSAL
PACO OJEDA!!!





cerámicas
aparici

Carretera Castellón-Alcora, km. 12
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49
fax internacional. 964 32 83 37
12110 Alcora-Castellón-España
www.aparici.com - e-mail: ceramicas@aparici.com



MARINA D'OR®

Ciudad de Vacaciones

¡MEJOR NI LO SUEÑE!

Oropesa del Mar · Cabanes · Castellón



VENTA DE APARTAMENTOS en 1ª y 2ª línea de playa
Hoteles de 5, 4 y 3 Estrellas · Todos frente al Mar



Junto al Mayor Balneario Científico de Agua Marina de Europa



www.marinador.com

902 90 30 90