

# IEH TORO!

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON



N.º 101 - JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2022

## NOVILLADAS ESTIVALES

**PLAZA DE TOROS DE L'ALCORA**  
SE DISPUTARÁ EL XV TROFEO «MANOLO MADRID»

**VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE 2022. 17:00 H**  
CON SUPERIOR PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE SE LIDARÁN 6 NOVILLOS DE ROMÁN SORANDO QUE SERÁN ESTOQUEADOS POR:

**ABEL RODRÍGUEZ** (1.º Y 5.º NOVILLO)  
**IAN BERMEJO** (2.º Y 6.º NOVILLO)  
LOS HERMANOS DE L'ALCORA, ABEL E IAN, ESTOQUEARÁN DOS NOVILLOS CADA UNO

**JOSÉ VICENTE ALMAGRO**  
**JOAN BELLÉS**

ORGANIZA: 200 ANIVERSARI 1811-2022, FEDERACION TAURINA DE CASTELLON, ESCUELA TAURINA DE CASTELLON, COLABORA: ENTRA DA GRATUITA, FEDERACION TAURINA DE CASTELLON, L'ALCORA AJUNTAMENT

I TROFEO "LA AVELLANA DE ORO"

# BENASSAL

5 NOVILLOS DE EL PARRALEJO 5

**HABIL "EL MORO"**, DE PAMPLONA  
**JOAN MARIN**, DE ALMAGROSA  
**AARON RULL**, DE GULLA  
**JAVIER APARICIO**, DE CASTELLON  
**ABEL RODRIGUEZ**, DE L'ALCORA

**04.09** **17:30H**

**TOROSA A 1€**

VENTA ANTICIPADA: DESDE EL 11 DE AGOSTO HASTA EL DIA DEL FESTIVAL DE TOROS DE VILAFRANCA Y BENASSAL, DE 10 A LAS 14 HORAS Y DE 17 A LAS 20 HORAS. VENTA EN TAQUILLA: DOMINGO 23 DE 11 A LAS 14 HORAS Y A PARTIR DE LAS 16 HORAS HASTA INICIO DEL FESTIVAL.

II TROFEO "NIÑO DE LA ESTRELLA"

# VILAFRANCA

NOVILLADA SIN PICADORES

**21.8** **18H**

5 NOVILLOS DE LA PALMOSILLA 5

**EL CECI**, DE CASTELLON  
**AARON RULL**, DE GULLA  
**ALEJANDRO CHICHARRO**, DE COL MENAR VIEJO  
**JAVIER APARICIO**, DE CASTELLON  
**PABLO VEDRI**, DE LA VILAVELLA

**TOROSA A 1€**

VENTA ANTICIPADA: DESDE EL 11 DE AGOSTO EN LAS BICHAS DE TOROS DE VILAFRANCA Y BENASSAL, DE 10 A LAS 14 HORAS Y DE 17 A LAS 20 HORAS. VENTA EN TAQUILLA: DOMINGO 23 DE 11 A LAS 14 HORAS Y A PARTIR DE LAS 16 HORAS HASTA INICIO DEL FESTIVAL.

Pedro Mileo



## Escuelas de toreros y personas

Hoy en día no se entendería el mundo del toro sin las escuelas taurinas porque a nadie le pasa ya por la cabeza que un chaval, menor de edad, se tire el hatillo a la espalda y se lance por esas carreteras de Dios en busca de un tentadero donde buscar una oportunidad.

Las Escuelas han dado normalidad al aprendizaje del oficio aunque todavía sin llegar a equipararlo con otros estudios, tema hartamente complicado por la singularidad del mundo del toro, pero algo hemos avanzado.

Nuestra escuela es sin duda un buen ejemplo de gestión, de optimización de recursos públicos y de formación, con una nómina de alumnos acorde a nuestra población y con un historial interesante en cuanto a resultados desde su creación hace más de cuatro lustros, con un buen puñado de novilleros que han debutado con los del castoreño y un reducido grupo que han logrado tomar la alternativa con mayor o menor fortuna, incluido su actual profesor Varea.

Es también el principal motor que posibilita que a lo largo del año se realicen festejos menores en la provincia y sin cuyo apoyo probablemente Benasal, Alcora, Lucena o Villafranca se verían abocadas a renunciar a sus tradicionales festivales o novilladas.

Dicho esto que duda cabe que la escuela y quienes desde su creación han estado al pie del cañón han realizado una labor encomiable, desde Rufino Milián y José María del Campo a quienes correspondió ponerla en marcha, pasando por Paco Ramos, Vicente

Soler o Varea en la parte docente o Eloy García en la gestión administrativa.

Sin embargo, y pese al esfuerzo de los responsables y el sacrificio y la entrega de los alumnos, este es un oficio en el que la gran mayoría está destinado a quedarse por el camino, así como suena, pero en la mayoría de los casos llegar a cumplir el sueño de vestirse de luces, matar un añojo o un eral en público, incluso debutar con caballos es todo un triunfo del que se acordaran con orgullo toda su vida. Aquí, como en el fútbol, en el teatro o en muchos otros ámbitos, muchos son los llamados pero pocos los elegidos.

Entiendo que después motivar a un alumno para que de lo mejor de sí mismo, pasar con él horas y horas de sacrificio y ser consciente del esfuerzo y entrega que durante años ha realizado, debe ser tremendamente complicado explicarle que con toda probabilidad no podrá llegar mucho más allá de lo que ya ha logrado. Que por más que la ilusión de su vida sea ser torero, sus posibilidades son ínfimas. Hay alumnos con buenas maneras, los hay con un valor desmedido o con una muleta poderosa para su corta carrera, pero muy pocos tienen todas estas juntas y alguna más que se necesita para hacerse un hueco en esta profesión.

Esto, pese a que suene duro, es la realidad que se van a encontrar y que se han entrado siempre y tan importante es enseñarles a luchar por su sueño, como hacerles ver sus posibilidades reales. Pero aquí ya entramos en un terreno espinoso, porque la escuela puede cumplir su cometido,

pero muchas veces quien más flaco favor hace al novillero es su entorno, que también sueñan con tener un torero y no ven o no quieren ver las posibilidades reales de su novillero.

Las escuelas son un centro de formación y cuando un alumno ha cumplido su ciclo formativo lo normal es que busque metas mayores o se haga a un lado, dejando paso a nuevos alumnos que buscan su oportunidad. Lo que no es normal, ni lógico, es eternizar su etapa de novillero porque no encuentra la oportunidad de debutar. Tampoco es normal, y pasa más de lo deseado, es que se achaque a la escuela o a sus responsables favoritismo hacia unos alumnos en detrimento de otros, cuando muchas veces quienes acusan han gozado de numerosas oportunidades mientras ha sido oportuno o lógico dárselas.

Aquí, como en todo en esta vida hay que saber irse con elegancia, con señorío, porque este es un oficio de señores. Ni todos saben triunfar ni todos saber dejarlo cuando toca y como toca..

Que nadie dude que en cada alumno que entra en la escuela sus responsables ponen todo el empeño e ilusión y con él sufren sus caídas y disfrutan sus triunfos como nadie y si en su mano estuviera los haría llegar lo más alto. Si los alumnos fueran realmente conscientes de esto, cuando la dejan deberían estar sinceramente agradecidos por lo recibido, como casi siempre sucede.

*"Quod natura non dat, Salmantica non præstat"*

## MUSEO TAURINO EL ALBERO



VISITAS CONCERTADAS

C/. Virgen de los Desamparados, 11 - 12540 VILA-REAL - Castellón  
España Apto. Correos 283 - Tel. 619 054 096 - [www.museotaurinotomasgarcia.com](http://www.museotaurinotomasgarcia.com)

EDITA:



**Federación  
Taurina de  
Castellón**

Presidente:

Juanvi Puchol

Director:

Pedro Mileo

**¡EH TORO!**

Redacción y talleres  
Pol. Pi Gros, II - nave 37  
Tel. 964 22 47 06  
12005 CASTELLÓN

Esta publicación constituye el órgano oficial de comunicación de la Federación Taurina de Castellón y su distribución es totalmente gratuita.

Todas las personas que colaboran con la misma, tanto los articulistas como los fotógrafos o ilustradores lo hacen de forma totalmente altruista, por lo que la Federación agradece su desinteresada aportación.

Esta publicación es respetuosa con los artículos y opiniones que en la misma aparecen, respetando la libertad individual de cada colaborador, aunque no necesariamente la propia Federación Taurina de Castellón los comparte o se responsabiliza de los mismos.

IMPRIME:

Imprenta Rosell S.L.  
Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón  
Dep. legal CS-512-1997

**CARTA DEL PRESIDENTE**

Juanvi Puchol

**Calor y toros**

Con la llegada del calor y este año un poco más de la cuenta, nos adentramos en la época por excelencia del toreo en la mayoría de sitios a lo largo de toda la geografía taurina.

Nuestra provincia celebró en junio la llamada feria de San Juan y San Pedro en el coso de la calle Pérez Galdós, mini feria en que la empresa se volcó. Sin embargo, la respuesta del público no fue la esperada por lo que seguramente deje de celebrarse cuando para el aficionado era una opción interesante.

Ya inmersos en nuestra Federación, muchos de nuestros clubs siguen con sus actividades taurinas y algunos de ellos metidos ya de lleno con la celebración de festejos como es el caso de Benasal, Villafranca, Vall d'Alba, L'Alcora, etc... Esperamos que todo salga según lo esperado.

Por otra parte, este año la junta directiva hemos aprobado que se celebrará un día de unión de todas las peñas con

la colaboración de la Escuela Taurina de Castellón que servirá para pasar un día de convivencia de socios en el que todos podremos disfrutar de nuestro nexo común. También se decidió que la Asamblea anual no coincida con el día de la fiesta de la Federación y que se realizará por el mes de Enero aproximadamente.

Añadir que vamos a seguir un año más con la lotería, que junto con las publicidades de la revista EH TORO son las principales fuentes de financiación de la Federación.

También seguiremos organizando viajes para que nuestros aficionados puedan conocer otros cosos y otros menesteres relacionados con este mundo. El viaje más inmediato está previsto que sea en septiembre en Murcia.

Sin más desearles a todos los Clubs suerte y acierto en sus actos y que podamos seguir ensalzando esta magnífica afición.

**SUMINISTROS INDUSTRIALES Y RECAMBIOS, S.L.**

Pol. Los Cipreses, nave 43 · 12006 Castellón  
Tel.: 964 24 44 04 · email: sir@sir.es · www.sir.es

## CONCURSOS

## Pieter Hildering recoge en Tinto y Oro el premio del concurso de ilustración

La Asociación Gastronómica, Cultural y Taurina TINTO Y ORO de Valencia, que preside José Luis Ortiz, fue marco de la entrega del premio que la Federación Taurina de Castellón hizo al escritor, aficionado y diseñador holandés Pieter Hildering como vencedor en el IX Concurso de Ilustraciones Taurinas.

Fue el correspondiente a la última convocatoria de su concurso de ilustración taurina, que por motivo de la pandemia tuvo que ser aplazada su entrega. Hace dos años, Pieter se hizo acreedor por la obra titulada "Altamira", y en la edición de este año la obra galardonada ha sido "La despedida del redondel".

El premio está dotado con 250 euros y diploma, además de utilizarse para ser portada de la revista Eh Toro!

Mati Obiol, en representación de la Federación Taurina de Castellón, fue la



encargada de hacer entrega del mismo.

Tinto y Oro acogió durante esos días una exposición de fotografía de los

hermanos Pedro y Rafael Mateo, que está basada en la figura de diecinueve toreros valencianos retirados.



**IMPRESIÓN  
OFFSET Y  
DIGITAL  
TEXTIL  
ETIQUETAS  
MERCHANDISING**

[www.imprentarosell.com](http://www.imprentarosell.com)

# IMPRENTA ROSELL

TE MERECE UNA

# SUITE

[www.shhhmotel.com](http://www.shhhmotel.com)  
cra. CV 20, km 7. Onda( Castellón)  
964 626 096



## VIAJE



# VIAJE A MURCIA

## SEPTIEMBRE 2022

Organizado por La Federación Taurina de Castellón,  
con motivo de la corrida de la prensa  
incluida en el serial de la feria taurina de Murcia

**Salida sábado 17**, desde Castellón con dirección Murcia donde nos alojaremos en el Hotel Hesperia Murcia Centro.  
Parada de camino a Murcia para almorzar (detalle de la Federación Taurina)

Comida en el restaurante Los Cazadores y posteriormente corrida de toros.  
Corrida de la prensa con toros de **Victorino Martín** para el mano a mano entre **Rafaelillo** y **Antonio Ferrera**.  
Tras finalizar la corrida, tarde noche libre.

**Domingo 18**, desayuno en el hotel y salida hacia Yecla para visitar la ganadería de **Nazarío Ibáñez**.  
Recorrido por los distintos cercados de la Finca, visita guiada por sus instalaciones, demostración con garrochistas a caballo del apartado y encierro de toros, suelta de vaquillas para los asistentes donde los más valientes podrás demostrarnos sus facultades toreras, tiente por profesionales y por último comida en la misma finca (almuerzo campero típico).  
Tras finalizar regreso a Castellón.

**Precio: 195€ POR PERSONA EN HABITACION DOBLE  
Y ENTRADA A LA PLAZA GRADA SOMBRA, FILAS DE LA 2 A LA 5.**

INCREMENTO POR HABITACIÓN INDIVIDUAL: 37€

INCREMENTO POR MEJORA DE ENTRADA EN TENDIDO SOMBRA:

DELANTERA GRADA 8€

BUTACAS, FILAS DE LA 9 A LA 12 DE 35€

Información y reservas: 667 057 253 – 625 739 701

La junta se reserva el derecho a poder realizar las modificaciones que considere adecuadas en función de las circunstancias.

El precio está calculado en base a 50 personas, pudiendo sufrir variaciones.

Fecha límite para reservas: 30 de julio ó hasta completar plazas, estas se realizarán por orden de inscripción.

Forma de pago: 100€ a la reserva, resto importe hasta el 25 de agosto. (No se considerarán reservadas aquellas plazas que a 25 de julio no hayan realizado el pago de la reserva, quedando disponibles las plazas).

En caso de cancelación: reembolsable hasta el 17 de agosto.

Reembolsable el 50% del 18 de agosto al 1 de septiembre, del precio estipulado del viaje.

En caso de completarse las plazas, se creará una lista de espera por orden de inscripción.



NOVEDAD  
EN ESPAÑA

## Grúas Eléctricas



## Grúas Tomás

- Asistencia en carretera a turismos, camiones, autobuses y todo tipo de vehículos
- Transporte y remolque nacional e internacional
- Servicio de parking con instalaciones vigiladas 24 horas con video vigilancia y profesionales especializados, los 365 días del año
- Trabajo con todas las compañías de asistencia que actúan en España
- Profesionales altamente cualificados y con gran experiencia

**964 520 654** **SERVICIO 24h**

Ctra. Onda s/n, Apdo. 153 · 12540 VILA-REAL

Hasta  
160  
toneladas



## Vilafranca, con nueva empresa, sigue apostando por las novilladas

La localidad castellonense de Vilafranca, conocida también como Villafranca del Cid, vuelve a abrir las puertas de su plaza de toros para albergar una novillada en una clara apuesta por el futuro y la promoción de los nuevos valores de la provincia. En este caso, la segunda edición del Trofeo "Niño de la Estrella", será organizada por una nueva empresa, más concretamente por Tauromangement y Eventos Mare Nostrum de Luis María Garrido y Nacho Lloret respectivamente; empresarios taurinos valencianos que dentro de las plazas de máxima categoría en las que se desarrollan sus temporadas (especialmente aquellas gestionadas por Nacho Lloret) siempre deciden tener un espacio para el futuro y los nuevos valores, tanto en ellas como en otras, como es el caso que nos ocupa, Vilafranca.

El pasado viernes 5 se presentó el cartel en un acto al que han acudieron representantes de la corporación municipal, de la Escuela Taurina de Castellón, de la empresa, así como varios de los novilleros actuantes. El domingo 21 de agosto a las 18 horas, frente a cinco novillos de la acreditada ganadería gaditana de La Palmosilla se disputarán el trofeo los jóvenes espadas "El Ceci", Aaron Rull, Alejandro Chicharro, Javier Aparicio y Pablo Vedri, de la Vilavella (Castellón), que hará su debut de luces.

El impactante diseño del cartel,



es una obra original del artista gráfico catalán Iván Estupiñá, colaborador habitual de la empresa Tauromangement en la mayoría de sus festejos, en este caso con la inspiración del antiguo torero local Silvino Zafón "El Niño de la Estrella", cuya icónica estatua se encuentra junto a la plaza de toros de Vilafranca.

El festejo cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Vilafranca, la Escuela Taurina de Castellón, ToroGestión360 y, especialmente, de la Diputación de Castellón, que continúa con su clara apuesta por las novilladas en las plazas de la provincia. Una apuesta tan decidida, y en consonancia siempre con la empresa, que ha hecho que este año el precio de la entrada

para esta novillada, así como para la de Benassal, sea de solamente 1 euro. Dichas entradas podrán adquirirse de forma anticipada a partir del 11 de agosto en las oficinas de turismo de Vilafranca y Benassal y el día del festejo en la plaza de toros de 11 a 14 horas y desde las 16 h. hasta el inicio del festejo.

En palabras de Luis María Garrido, empresario del festejo, destaca "la ilusión de debutar en otra plaza de mi Comunidad Valenciana" y agradece "la apuesta de la Diputación de Castellón y de su Escuela por contar con empresas contrastadas para garantizar la calidad de los espectáculos, que al final beneficia tanto a los actuantes como a los municipios y, en definitiva, a la afición".

**Da Capo<sup>®</sup>**  
**RESTAURANTE Pizzeria**  
 OROPESA DEL MAR  
[www.dacapopizza.com](http://www.dacapopizza.com)

# Categoría y calidad para la tradicional plaza de Benassal en su novillada

La tradicional plaza de la localidad castellanense de Benassal volverá a acoger una novillada esta temporada tras recuperar este tipo de festejo el año pasado. Este pintoresco coso, levantado con maderas cada verano en la propia plaza del pueblo y conocido en el argot popular como "La Maestranza del Maestrazgo", seguirá bajo la gestión de Luis María Garrido, de Tauromagement, con la unión este año de Eventos Mare Nostrum.

En la propia plaza se presentó el cartel de la novillada sin picadores que se celebrará el domingo 4 de septiembre a las 17:30 horas, y en la cual se pondrá en liza el primer trofeo "Avellana de Oro" de Benassal. La ganadería para este año será de máxima categoría y calidad: El Parralejo, de Aracena (Huelva), laureada divisa en toda la geografía española; y frente a ella los novilleros Nabil "El Moro", Joan Marín, Aaron Rull, Javier Aparicio y Abel Rodríguez, de L'Alcora, en su debut de luces.

Siguiendo la tónica del año pasado y de la mayoría de plazas de la empresa, el cartel es un diseño original del artista gráfico catalán Iván Estupiñá. En este caso, se continúa con el lema del año anterior "Las manos del pueblo construyen la tauromaquia", y esas manos aparecen manejando los hilos que posibilitan la unión de toro y torero en el ruedo.

El día del festejo por la mañana, a las 13 horas, los novillos de El Parralejo



correrán el tradicional encierro por las calles de Benassal. Y al finalizar la novillada se llevará a cabo una suelta de becerras para todo el público asistente.

El festejo cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Benassal, el Club Taurino Manolo Molés, la Escuela Taurina de Castellón y, especialmente, de la Diputación de Castellón, que continúa con su clara apuesta por las novilladas en las plazas de la provincia. Una apuesta tan decidida, y en consonancia siempre con la

empresa, que ha hecho que este año el precio de la entrada para esta novillada, así como para la de Vilafranca, sea de solamente 1 euro. Dichas entradas podrán adquirirse de forma anticipada a partir del 11 de agosto en las oficinas de turismo de Vilafranca y Benassal y en Nostre Bar y Gasolinera Carceller Royo de Benassal. Y el día del festejo en el edificio "La Costureta", ubicado en C/ La Mola 5, a escasos metros de la plaza de toros de Benassal, de 12 a 14 horas y de 15:30 a 17:30 horas.

www.gruporavi.es

## Daniel Ramos Alfonso

### GANADERO

UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA (UKW)

Finca "Les Hermites" BORRIOL (Castellón)	Finca "Los Capuchos" PUERTOMINGALVO (Teruel)
---	---

#embistiendohastafinal

Mati Obiol  
Fotos: Torofotos Alcorisa



## Serafín Marín, 20 años de alternativa



El 4 de agosto se cumplen 20 años de un sueño, el sueño de aquel niño que quería ser torero. 20 años han pasado de aquel 4 de agosto en el que Serafín Marín tomó la alternativa en su querida plaza La Monumental de Barcelona, con toros de Villamarta, siendo su padrino El Califa y su testigo Alfonso Romero, cortando una oreja a cada uno de sus oponentes, lo que le abrió la puerta grande.

Serafín Serrano Marín, nació el 5 de mayo de 1983 Moncada y Reixach, Barcelona, actualmente está afincado en la provincia de Castellón porque en ella se siente libre de poder dedicarse a su profesión y por cercanía a su Cataluña natal. Se formó en la escuela taurina de Cataluña, Debutó con caballos el 10 de febrero de 2001, en Recas, compartiendo cartel con José Manuel Piña y Jarocho.

Confirmando en Madrid el 9 de

marzo de 2003 con toros de Martín Lorca siendo padrino Curro Vivas y testigo Iván Vicente, cortó una oreja a Fontanero, el toro de su alternativa, por lo que consiguió ser acartelado en la feria de san Isidro la tarde del 13 de mayo junto a Rafael Julia e Iván Vicente con toros de Sepúlveda.

Su carrera se fue afianzando, llegaron las buenas tardes y los triunfos, Las Ventas, Barcelona, Sevilla, Castellón, Bilbao, Azpeitia, Valencia, Zaragoza y un sinfín de plazas a lo largo de la geografía española y francesa. Los contratos iban saliendo y el torero demostrando cada tarde calidad profesional, lo que le hizo ganarse el respeto del público y que la afición catalana apostara por su torero, convirtiéndose en el embajador del toreo catalán.

Pero no solo llegaron los triunfos, lamentablemente como suele pasar

en esta profesión llegaron también los percances, 12 cornadas exactamente a lo largo de su carrera y que el matador las lleva con orgullo por que para él cada cicatriz tiene una bonita historia que contar. Entre ellos la cornada sufrida en Aljafir (Madrid), con una en el hemitórax de pronóstico muy grave. En la Plaza de toros de Zaragoza sufrió dos percances de consideración, uno en 2004, con una cornada de quince centímetros en el muslo derecho de pronóstico muy grave y otra en 2008 donde quedó inconsciente. A principio de mayo de 2020 se fracturó el hombro derecho mientras toreaba un utrero en la ganadería de Iván López que le ha mantenido apartado de los ruedos hasta el pasado 16 de agosto, tras la recuperación y 3 años sin enfundarse el traje de luces Serafín Marín volvía a los ruedos el 16 de agosto del pasado año en la localidad conquense de san

Horno de pan y pastelería

# García

Artesanos desde 1953

ENTREVISTA

Lorenzo de la Parrilla, nada más y nada menos que con el plato fuerte de Miura cortando una oreja. 11 de septiembre en Villarubia de los Ojos con Partido de Resina, 18 de septiembre espectacular encierro de Los Maños en Andorra (Teruel) donde corto 2 orejas, y cerro temporada en Tafalla despachando una corrida de Prieto de la Cal y donde al finalizar el festejo pasó por la enfermería tras producirse una lesión en el hombro izquierdo de la que posteriormente fue intervenido.

Considerado como el último matador de toros catalán en activo, Serafín defendió la legalidad de las corridas de toros en Cataluña antes de la votación sobre su ilegalización en el Parlamento Catalán haciendo el paseíllo tanto en la Monumental de Barcelona como en Las Ventas de Madrid con la señera y tocado con barretina sustituyendo al capote y la montera, e incluso militó en las filas de VOX por Cataluña para defender la tauromaquia, lo que le acarreó problemas a la hora de contrataciones en diversas plazas del territorio nacional, y cosa de lo que el matador no se arrepiente, por que el lucha y defiende única y exclusivamente la fiesta de los toros, el camino que como él dice, decidió tomar hace ahora 20 años y que ha sido para él un aprendizaje tanto para bien como para mal en general, un camino lleno de alegrías, vivencias buenas y otras no tanto. Ha vivido las mieles del toreo y ha estado en todas las ferias

importantes del mundo compartiendo cartel con todas las figuras del toreo.

Diez años han pasado ya desde que se abriera por última vez la puerta grande de la Monumental de Barcelona, y que también sueña con que algún día se pueda volver a repetir. Aquel día sería el último día de toros en Cataluña con un cartel compuesto por los espadas Juan Mora, José Tomás y Serafín Marín para lidiar seis toros de El Pilar. Y fue el torero catalán Serafín Marín el que marco una página de la historia de la tauromaquia abriendo por última vez la puerta grande de la Monumental acompañado por seguidores, aficionados y escoltado por

una 'señera' con el lema "Llibertat per a la nostra cultura" (Libertad por nuestra cultura).

Tras estos 20 años Serafín reconoce ser un Enamorado y agradecido de su profesión a la que se entrega en cuerpo y alma y la que según él le ha dado tanto es esta vida. Sin olvidar también el agradecimiento a los suyos, su amigos, su familia pilar fundamental que llevan toda una vida junto a él, luchando, sufriendo y apoyándole al máximo.

La pasada temporada pudimos ver a un torero veterano, con mucha madurez, mucho oficio, con un toreo ralentizado, suave y de mucha clase. El torero continúa actualmente en activo con la misma ilusión de esos 20 años atrás porque como el dice 20 años no son nada y tenemos Serafín Marín para rato. Con una estricta preparación afronta una nueva temporada, aunque comienza tarde, pero nunca es tarde si la dicha es buena donde son varios los festejos en los que hará el paseíllo 14 agosto en Diezma, 15 de agosto El Casar de Escalona, 24 de agosto Belmonte y algunas fechas más que están pendientes.

Desde la Federación Taurina de Castellón queremos felicitarle y dar la enhorabuena por esos 20 años, y como tú dices torero que sean otros 20 más por lo menos en los que puedas seguir escribiendo capítulos de tu vida y sobre todo que en ellos se anoten muchos éxitos.



[www.virosma.es](http://www.virosma.es)

**Stedo S.L.**

Puertas metálicas, vallados  
y chapas perforadas

Almacén de hierros, disponemos de cubiertas y paramentos de chapa, sándwich y policarbonato, chapa lisa, trámex, aceros calibrados, inoxidables...

C/. Luxemburgo, 21 - Pol. Ind. Ciudad del Transporte  
12006 Castellón de la Plana / e-mail: [ros@virosma.com](mailto:ros@virosma.com)  
Teléfonos: 964 212 877 - 964 212 883 - 964 214 938

## La segunda transición del rejoneo



**Plaza de toros de Castellón. Viernes 24 de junio de 2022. Feria de Sant Joan y Sant Pere. Corrida de rejones**

**Seis toros de Adolfo Martín, mansotes y distraídos de salida, colaboraron en general con los rejoneadores.**

**Rui Fernandes: oreja (rejón caído); palmas (pinchazo y rejón caído).**

**Sergio Galán: oreja (pinchazo y rejón); saludos (seis pinchazos, rejón y dos descabellos).**

**Diego Ventura: oreja (tres pinchazos); dos orejas (rejón y descabello).**

**Incidencias. Un tercio de entrada en tarde soleada y con buen temperatura. Presidió Antonio Aguilar, asesorado por Vicente Beltrán y Román Ferrer. Diego Ventura salió en hombros por la puerta grande.**

Pablo Hermoso fue el artífice de la primera transición del rejoneo: acabó con las colleras, le dio una entidad similar a la del toreo a pie, optó por el encaste murubeño frente a los

desechos habituales en estos festejos y, en definitiva, lo convirtió en uno de los atractivos de los abonos, si no para el aficionado, sí al menos para un público más heterogéneo que acudía a la plaza por el atractivo de la exhibición ecuestre.

La segunda transición está siendo protagonizada, en gran medida, por Diego Ventura –aunque no hay que olvidar el excelente plantel del escalafón de rejoneadores–, y era necesaria, dado el descenso alarmante de espectadores observado en los últimos años. La principal apuesta, en una línea similar a la defendida por Morante, se ha dirigido a dar cabida a una diversidad de encastes. Como muestra, el festejo casellonense, con reses de Adolfo Martín.

Y lo cierto es que los cárdenos albaserradas, sin ser un dechado de virtudes, pues fueron mansotes y salieron todos muy abantos, en general colaboraron y posibilitaron un tarde entretenida.

Ventura esperó a su primero, con Campina, aunque resultó más emocionante el encuentro inicial con el 6.º, pues el animal se fue derecho a la cabalgadura y, con Guadalquivir, logró pararlo de una manera muy torera. Las series de banderillas en el 3.º con Velásquez, en un espectacular quiebro en los medios, y con Bronce, en un abaniqueo circular en la cara del toro, encauzaron la faena hacia el triunfo, solo malogrado con el rejón. En su segundo, tras un inicio titubeante en el segundo tercio con Lío, tres quiebros seguidos con ese magnífico tordo y, a continuación, Nazarí, en una actuación magnífica, le abrieron la puerta grande.

Rui Fernandes tuvo un percance que podría haber sido grave en el 1.º, cuando Seven Up perdió los pies y dejó a su jinete a merced del adolfo. Salió lesionado, pero el portugués tuvo arrestos para culminar una serie de rosas y acabar de manera eficaz con su oponente.

En el 4.º, el primer tercio con Gucci se demoró en demasía. Remontó la faena con H-Quiebro y con Estoque, mientras que el cierre con Dalí resultó irregular.

Fiel a su estilo, Sergio Galán tuvo una actuación muy digna, siempre templado, sin las concesiones a la espectacularidad de sus compañeros, clavando arriba, en un ejercicio de doma extraordinario en los cauces del clasicismo. En el 2.º destacó con Capricho y Óleo, en un emocionante encuentro con las banderillas cortas. En el 5º, los mejores instantes los logró con Bribón, en tres entradas de poder a poder que fueron lo mejor de la jornada. El rejón le cerró la puerta grande.



## Corrida triunfal(ista)

Plaza de toros de Castellón. Sábado 25 de junio de 2022. Feria de Sant Joan y Sant Pere. Corrida de toros.

**Seistoros de Daniel Ruiz, un encierro muy igualado, justos de presencia, cómodos de cabeza ( y sospechosos de pitones). Nobles, con un punto de transmisión, apenas fueron picados, salvo el 6.º, y dieron un juego extraordinario en la muleta. Se pidió la vuelta al ruedo para el 2.º. Los más problemáticos, el 1.º, por su flojedad, y el 6.º, encastado y temperamental.**

**Julián López 'El Juli' de verde mar y oro: palmas (pinchazo, media y dos descabellos); dos orejas (casi entera).**

**José Mª Manzanares de azul rey y oro: dos orejas (estocada); oreja (estocada).**

**Roca Rey de blanco y oro: dos orejas (estocada); saludos (pinchazo hondo y tres descabellos)**

**Incidencias. Algo más de media plaza en tarde soleada. Presidió Vicente Oliver, asesorado por Juan Tomás Fabregat y Juan Antonio Ribes. Saludaron Manuel Rodríguez, Daniel Rodríguez y Luis Blázquez de la cuadrilla de Manzanares, y Antonio Gutiérrez en el 6.º Los tres matadores salieron a hombros por la puerta grande.**

Comencemos por la excepción. El Juli no pudo hacer nada ante su primero por su flojedad, que le llevó a topar y cabecear más que a embestir. En el 6.º, Roca Rey nunca estuvo cómodo frente a la castita temperamental de su oponente. Pese a ello, de no haber marrado con los aceros, hubiera paseado un trofeo por su arrimón final y las luquesinas con que acabó su labor.

Entremos ya en el ámbito triunfal(ista), propiciado, sobre todo, por el juego noble de las reses de Daniel Ruiz, a las que solo les faltó un punto más de transmisión, en algunos casos, y una presentación más digna, especialmente de pitones.

Bajo el signo de lo triunfal anduvo Manzanares en el segundo, ya desde la serie de verónicas iniciales, larga, templada y con empaque, sacando al bravo ejemplar más allá de la raya del tercio. Acompañado por un saxo que



borró el ya habitual histriónico saludo de trompeta de El Soro, realizó una faena templadísima, con series de mano baja muy ligadas, de tres pases para no obligar en demasía al toro. Hubo un redondo arrastrando la bamba de la muleta por la arena, eterno, y dos naturales en la misma línea, en un conjunto de gran altura.

En el 5.º no logró un trasteo compacto, pese a lo cual, logró instantes aislados de brillantez.

También la rotundidad del adjetivo 'triumfal' hay que adjudicársela al Juli por su magisterio en el 4.º Nadie apostaba por un toro que salió renqueante y abanto, e incluso fue protestado. El Juli, sin embargo, atisbó que era el material propicio para su tauromaquia actual, la del pase esencial, el que busca la raíz del

temple, sus límites, los fundamentos de los terrenos. Y toreó para sí mismo en algunos momentos, más allá de la lógica, en series por ambas manos difíciles de definir salvo por el signo de la autenticidad y de la maestría. El circular ligado por ambas manos en los medios fue, junto a los cuatro redondos y naturales relatados de Manzanares, el punto álgido de la jornada.

Roca Rey se está habituando a faenas larguísimas, lo que no siempre es sinónimo de buen hacer. En el 3.º su propuesta no llegó a calar en los tendidos, hasta que optó por los circulares y los alardes en la cara del toro, todo ello, eso sí, abrochado por una buena estocada de efecto fulminante que provocó el delirio fugaz pero suficiente para que cayera la segunda oreja.



## Los Miuras por los suelos

Plaza de toros de Castellón. Domingo 26 de junio de 2022. Feria de Sant Joan y Sant Pere. Corrida de toros.

Seis toros de Miura, desiguales de presentación, con tres cárdenos muy parejos bien hechos (4.º, 5.º y 6.º) y dos con caras anovilladas y cuerpo miureño (2.º y 3.º). El 1.º fue devuelto y salió en su lugar un sobrero de El Pilar, feote pero noble. Los miuras, flojísimos, sin clase, y muy complicados el 5.º y 6.º

Rafael Rubio 'Rafaelillo' de rosa y oro: saludos (estocada caída); división al saludar (bajonazo).

Paco Ramos de nazareno y azabache: saludos (pinchazo, estocada y dos descabellos); saludos (estocada contraria y once descabellos).

Román de azul pavo y oro: silencio (pinchazo hondo); palmas tras aviso (dos pinchazos, casi entera contraria y cinco descabellos).

**Incidencias. Un tercio de entrada en tarde soledada. Presidió Antonio Aguilar, asesorado por M<sup>a</sup> Dolores Medrano y Fco. Javier García. Saludaron en el 2.º David Esteve y Alberto Carrero.**

Cuando alguien acude a una corrida de Miura espera encontrarse toros como el 5.º y el 6.º, es decir, animales broncos, duros en el castigo, que transmiten la emoción del peligro y que exigen una lidia a la antigua y mucha firmeza, como la demostrada por Paco Ramos toda la tarde, tanto en el 5.º, una fiera que le buscaba en cada pase, como en el 2.º, un toro sin clase, que embestía a la altura de la hombrera, y al que el ondense le hubiera cortado



una oreja de no marrar con los aceros.

Lo que resulta decepcionante es encontrarse con un desfile de inválidos: el 1.º se derrumbó tras la primera vara y hubo de ser sustituido; el 4.º soportó un pase de muleta antes de pararse; el 3.º no se tenía en pie, y hasta el 6.º, de condición áspera, perdió las manos. Un saldo que no se merece la afición de Castellón, máxime tras la corrida del pasado año de la divisa de Zahariche, atípica por noblota, pero de presentación irreprochable.

Capítulo aparte merecen los varilargueros. Al 1.º y al 2.º los puyazos fueron criminales por traseros. Al 5.º la acorazada se ensañó con el animal. Todo ello en una jornada en la que los diestros se mostraron dispuestos a lucir la corrida, dejando de largo a sus oponentes. En ocasiones más allá de toda

lógica y, así, Román, en el 6.º se empeñó en que el toro tomara una segunda y tercera vara desde los medios, cuando el miura había cantado su mansedumbre y el caballo hubo de situarse a favor de querencia, lo que desmerece cualquier reacción del animal.

Rafaelillo en el sobrero de El Pilar dio muchos pases a un ejemplar noble, pero siempre al hilo del pitón. Convendría que se tuviera en cuenta que por mucho que se ejecuten las suertes sin la espada, lo importante es la colocación. En el 4.º acabó enfadado con parte del público. No estuvo digno ahí el murciano.

Román sorteó un inválido, el 3.º, y un miura que pedía toreo sobre las piernas. Quiso ejecutar las suertes al uso y se vio que aquello no tenía sentido.



**CLUB TAURINO MANUEL MOLES DE BENASAL**

# El Club Taurino Manuel Moles de Benasal recupera su actividad estival

Tras estos dos años en los que la pandemia obligó a anular muchas actividades, el club benasalense retoma su tradicional programación con renovadas fuerzas, programando de nuevo actos para sus socios y manteniendo su compromiso de apoyo a la tauromaquia en esta localidad del Maestrazgo, con clases de saló n para niños o apoyando los festejos que se dan en su tradicional plaza.

Este año se recupera la cena/aperitivo para los socios tal como venía celebrándose antes de la pandemia. Será el sábado 27 de agosto en el local del club. Al finalizar actuación musical a cargo del grupo "Paradita Flamenca".

El martes 30, miércoles 31 de agosto y el jueves 1 de septiembre se celebrarán clases de toreo de salón para niños en la plaza España, dentro de las fiestas patronales de Benassal.

El domingo 4 de septiembre el club taurino patrocinará los premios a los triunfadores de la novillada de las fiestas patronales.

El sábado 17 de septiembre se celebrará una clase práctica con becerros sin muerte en la plaza España de Benassal en la cual colaborará el club taurino Manuel Moles de Benassal junto a la escuela taurina de Castellón y el ayuntamiento de Benassal.

Por último indicar que además de la tradicional lotería, el club ha puesto a la venta papeletas para el sorteo de un magnífico lienzo de José Antonio Morante de la Puebla.



**Sábado 27 de Agosto**

-A las 21.00 horas: Cena Aperitivo para los socios en el local del Club Taurino Manuel Molés. A continuación, noche Flamenca, a cargo del Grupo "Paradita Flamenca", para toda la gente del pueblo

**Martes 30 de Agosto**

- A las 11.00 horas: Primera jornada de clases de toreo de salón para niños en la Plaza España. ORGANIZA Club Taurino Manuel Moles.

**- Miércoles 31 de Agosto**

- A las 11.00 horas: Segunda jornada de clases de toreo de salón para niños en la Plaza España. ORGANIZA Club Taurino Manuel Moles.

**Jueves 1 septiembre**

- A las 11.00 horas: Tercera jornada de clases de toreo de salón para niños en la Plaza España. ORGANIZA Club Taurino Manuel Moles.

**Domingo 4 septiembre**

-A las 17:30 horas: NOVILLADA. El Club Taurino Manuel Moles patrocina los premios a los triunfadores del festejo.

**Sábado 17 septiembre**

-A las 17:30 horas : CLASE PRACTICA, con becerros sin muerte, en la plaza España. Con la colaboración del Club Taurino Manuel Moles, la Escuela Taurina de Castellón y el Ayuntamiento de Benassal.



**Un lienzo de MORANTE puede ser tuyo, consigue tu papeleta del sorteo y no pierdas esta oportunidad única.**

**Hazte socio por solo 35 €**



## CUBIERTAS Y CERRAMIENTOS

# OBRAPUCH



REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE NAVES

PARKINGS PARA VEHÍCULOS



Tel. 667 05 72 53

# Reportajes taurinos realizados por Video J.E.T. el último trimestre y publicados en redes sociales

## CLASE PRÁCTICA TAURINA EN VALENCIA (08-05-2022)

Clase práctica taurina realizada el día 8 de mayo de 2022 en la plaza de toros de Valencia dentro del "Ciclo Manuel Granero" en la que ante seis erales de buen juego y presencia de la ganadería Aida Jovani, al sexto de nombre "ladroncito" se le premió con la vuelta al ruedo en el arrastre, actuaron los siguientes alumnos:

Joan Marín (E.T. de Valencia), Sergio Sánchez (E.T. de Badajoz) oreja, Ignacio Boné (E.T. de Huesca), Alberto Donaire (E.T. Valencia) vuelta al ruedo, Javier Aparicio (E.T. de Castellón) y Miguel García "El Potro" (E.T. de Valencia) oreja.

Al final del festejo el ganadero, Pedro Jovani, compartió con nosotros sus impresiones sobre el resultado.

46 minutos.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/689292772340982/>

## TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA CUCALA (31-05-2022)

Interesante tentadero el celebrado en la tarde del martes 31 de mayo de 2022 en las instalaciones del Tentadero Cucala de Alcalà de Xivert (Castellón) allí, ante cuatro encastados añojos de esta explotación ganadera, han puesto en práctica lo aprendido los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón; Jorge Rivera, Cecilio Lorite "El Ceci", Aarón Rull y Javier Aparicio, siendo auxiliados por sus compañeros Pablo Vedrí y José Vicente Almagro.

Nos habló de sus sensaciones ante su próximo debut con caballos, el sábado 4 de junio, el novillero Jorge Rivera en la cercana localidad de Vinaroz, donde hará el paseillo junto a los maestros José Antonio Morante de la Puebla y Paco Ureña.

40 minutos.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/695453585015992/>

## TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA BUENAVENTURA (21-06-2022)

En el día 21 de junio de 2022 la Escuela Taurina de Castellón tuvo una jornada de entrenamiento práctico en las instalaciones de la ganadería Buenaventura ubicadas en la localidad castellonense de Alcalà de Xivert, pertenecientes a la familia Cucala.

Allí ejercitaron sobre lo aprendido ante cuatro añojos de variada presencia y comportamiento, destacando en positivo el primero y con excesivas dificultades para la lidia el tercero, los alumnos intervinientes fueron Cecilio Lorite "El Ceci", Aarón Rull, Javier Aparicio y José Vicente Almagro auxiliados por su compañero Joan Bellés.

34 minutos.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/553042526404175/>

## CLASE PRÁCTICA TAURINA EN CASTELLÓN (23-06-2022)

Resumen de la Clase Práctica Taurina realizada en Castellón el día 23 de junio de 2022 enmarcada dentro de la Feria de Sant Joan i Sant Pere de esta capital.

Ante un buen encierro de erales de la ganadería de Lagunajanda actuaron los siguientes alumnos:

Daniel Artazos (E.T. Valencia) oreja, Pablo Vedrí (E.T. Castellón) vuelta al ruedo tras dos avisos, Borja Navarro (E.T. Valencia) ovación, Bruno Martínez (E.T. Castellón) oreja tras aviso, Abel Rodríguez (E.T. Castellón) oreja tras aviso e Ian Bermejo (E.T. Castellón) vuelta al ruedo tras aviso.

A la finalización del quinto eral entrevistamos a José Pascual Martí, Presidente de la Diputación de Castellón, y a Salvador de la Puerta Domecq, ganadero de las reses lidiadas.

45 minutos.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/1035581740399942/>



## TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA BUENAVENTURA (28-06-2022)

La Escuela Taurina de Castellón, en plena temporada lectiva 2022, continúa llevando a la práctica los aprendizajes adquiridos durante sus clases teóricas y de "salón" impartidas por esta entidad educativa, en este caso ante cuatro nobles, bravos y con gran duración añojos de la Ganadería Buenaventura sita en Alcalà de Xivert, cuyos propietarios son la familia Cucala.

Los "cabezas de cartel" fueron los educandos Aarón Rull, Javier Aparicio, Pablo Vedrí y Joan Bellés, apoyados en todo momento por sus compañeros José Vicente Almagro y Bruno Martínez.

Tuvieron la amabilidad de comentarnos los pormenores de la tía el profesor de la Escuela Taurina, el maestro Varea, y el propio ganadero Alejandro Cucala.

46 minutos.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/409000441250126/>

## CLASE PRÁCTICA TAURINA EN VALENCIA (15-07-2022)

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA, certamen 2022 "Valencia busca un Torero".

Resumen de la primera de las dos clases prácticas taurinas celebradas en el coso de la calle Ruzafa, concretamente la del 15 de julio de

**CLUB TAURINO DE CASTELLÓN**

Juan Antonio Ribes



2022.

Ante un noble pero encastado encierro de erales de la ganadería de Montes de la Ermita, siendo premiados con la vuelta al ruedo en el arrastre los aparecidos en 4º y 6º lugar, actuaron los siguientes alumnos:

- "El Mene" (E.T. Salamanca), oreja
- Tristán Barroso (E.T. Badajoz), ovación
- Ángel Delgado (E.T. Úbeda), oreja
- Marco Polope (E.T. Valencia), dos orejas
- Borja Navarro (E.T. Valencia), dos orejas
- Pablo Vedrí (E.T. Castellón), dos orejas

50 minutos.

**PUBLICADO EN FACEBOOK.**

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/439173947891726/>

**TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA MUR (19-07-2022)**

Extenso reportaje de la tiente realizada por la Escuela Taurina de Castellón en la ganadería Mur de Alfara de Carles (Tarragona) durante la mañana del día 19 de julio de 2022, allí fueron puestos a prueba cinco añejos de esta explotación catalana, que resultaron nobles y de gran durabilidad, siendo los encargados de efectuarla los siguientes alumnos; Cecilio Lorite "El Ceci", Aarón Rull, Javier Aparicio, Abel Rodríguez e Ian Bermejo ayudados por sus compañeros Bruno Martínez, Joan Bellés y José Vicente Almagro.

Conversamos al final del video con sus propietarios, Ángeles Mur y Manuel Díaz.

72 minutos.

**PUBLICADO EN FACEBOOK.**

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/583246913478123/>

**Viaje Salamanca del 6 al 9 de octubre**



El Club taurino de Castellón tiene previsto realizar un viaje a tierras salmantinas el próximo mes de octubre con el siguiente itinerario:

**JUEVES 6 OCTUBRE**  
Salida desde Castellon  
AVILA. – Almuerzo  
SALAMANCA. Cena y Alojamiento

**VIERNES 7 OCTUBRE**  
SALAMANCA.- Desayuno.  
Por la mañana, visita Ganadería PUERTO DE SAN LORENZO.  
CIUDAD RODRIGO. – Almuerzo. Visita Guiada  
SALAMANCA. Cena y Alojamiento

**SABADO 8 OCTUBRE**  
SALAMANCA.- Desayuno.  
Por la mañana, visita Ganadería EL PILAR.  
Almuerzo en la finca  
SALAMANCA. Cena y Alojamiento

**DOMINGO 9 OCTUBRE**  
SALAMANCA.- Desayuno.  
CHINCHON. Almuerzo.  
Regreso a Castellón

Las plazas son limitadas y por riguroso orden de inscripción:  
Información en: VIAJES TIRADO  
Tlf. 964 340706  
vtirado@viajestirado.com



## Bravoplaya Camping Resort, El único camping del mundo con plaza de toros está en Castellón



**Situado en primera línea de playa**, a tan solo 900 metros del encantador pueblito de pescadores de Torre La Sal y a 4 km de Oropesa del Mar, **abierto todo el año**, cuenta con parcelas de 120 a 60 m<sup>2</sup> delimitadas por setos y diferentes tipos de bungalows, además de un sinfín de instalaciones y servicios de uso exclusivo para los clientes alojados y que junto con la animación hacen del resort **un mar de sensaciones para todos los miembros de la familia**.

Dentro del mismo resort se encuentran **dos restaurantes** el Green House y el Blue House, con carta y menú diario para todos los gustos, además de **tres piscinas**, la temática que es la más caribeña, con chiringuito, atracciones acuáticas, chorros, jacuzzis, la piscina Torsal, las más tropical con toboganes y la tercera, la cubierta y climatizada en

invierno que es la más deportiva, en ella se practica aquagym todo el año, y también otros deportes acuáticos durante los meses de verano. El complejo cuenta también con **instalaciones deportivas** que incluyen un campo de fútbol con césped artificial, pistas de pádel, tenis, frontón, petanca, ping-pong, un agospace (espacio multideporte), gimnasio, minigolf, tiro con arco y clases dirigidas de spinning, yoga, zumba, pilates, step, etc. Y ofrece además **instalaciones infantiles**, como zona de hinchables, parques, miniclub y pequeclub donde se realizan talleres y manualidades y **las mascotas Bravito y Mansita**, un torito y una vaquita muy queridos por los más pequeños, y con los que bailan en la minidisco y saludan en la playa o en la piscina.

Bravoplaya remata su oferta

para los clientes alojados en sus instalaciones con **una discoteca al aire libre** y **una preciosa placita de toros** con amplio graderío donde se celebran **vaquillas todas las tardes de miércoles de julio y agosto**, amenizadas por la charanga y donde también se realizan los espectáculos del camping. Todo exclusivo y gratuito para los clientes alojados en el Resort

Además dispone de otros servicios, como supermercado con panadería y churrería, lavandería, peluquería, salón de masaje y belleza, centro de limpieza canino, lavadero de coches, alquiler de coches y bicicletas.

Para saber más y el día a día del Bravoplaya podéis visitar su web: **www.bravoplaya.com** y seguirlo en las redes **https://www.instagram.com/bravoplayacampingresort/** y **https://www.facebook.com/CampingBravoplaya**.

*Un mar de sensaciones*



**Bravoplaya**  
CAMPING - RESORT ★★★★★



*Abierto todo el año*

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
camping@bravoplaya.com · Tlf +34 964 31 95 67  
Torre la Sal · Castellón · España

www.bravoplaya.com



# Actividades de la Escuela Taurina de Castellón en mayo, junio y julio

Mati Obiol  
Con la colaboración de:  
Video producciones J.E.T.  
eltoreopuro.blogspot.com

Nuestras jóvenes y futuras promesas del toreo han tenido durante los meses de abril, mayo y junio una agenda de lo más completa en cuanto a entrenamientos y compromisos que forman parte del calendario taurino 2022.



## TENTADERO EN LA GANADERÍA DE HERMANOS MARCEN ROMERO (05-04-2022)

Tras la pasada feria de la Magdalena de Castellón y diversos compromisos en los ruedos, La Escuela Taurina retomaba su actividad en el campo, en concreto se desplazaron a la ganadería de Hermanos Marcen Romero, participando en un tentadero con reses exigentes que no escatimaron en embestir. El Ceci que reaparecía tras su percance ocurrido en la Feria de la Magdalena, aunque todavía no estaba en perfectas condiciones físicas, Jorge Rivera demostró oficio para poder debutar próximamente con picadores, Javier Aparicio no terminó de acoplarse, Pablo Vedri que le tocó el peor lote con el que poco pudo demostrar y Joan Bellés que estuvo bastante bien.

## TENTADERO DE VACAS DE EUGENIO FRÍAS (06-04-2022)

La finca La Morera, situada en la localidad alcarreña de Fuentelencina y propiedad del excelente subalterno Diego Valladar, acogió en la mañana del miércoles 6 de abril un tentadero de cinco vacas con el hierro de Eugenio Frías.



Las de mayor calidad les tocaron al Ceci y a Joan Bellés, que estuvieron perfectamente a la altura de las circunstancias, Jorge Rivera volvió a demostrar su oficio para pasar al escalafón superior, Bruno Martínez y Pablo Vedri tardaron en acoplarse con las reses.

## REPARICIÓN DE EL CECI EN SANTOÑA (09-04-2022)

Reaparecía El Ceci ante el público tras la cornada sufrida días antes en la Magdalena de Castellón, que todavía se podía apreciar en su rostro.

Novillada sin picadores con erales de la ganadería de José Cruz.

En su primero que protestó y no quiso romper hacia adelante, Ceci tuvo que tragar lo suyo un animal un tanto complicado que junto con el añadido viento no permitía el lucimiento, a pesar de la poca colaboración de la res y el viento, Ceci dibujó una serie de naturales de muy buen gusto y parando el tiempo, fue volteado por su oponente, falló con la espada donde fue volteado nuevamente a la salida de la suerte, dejando la espada ligeramente caída. Ovación.

En el quinto, el segundo de su lote



Ceci mostró su concepto clásico del toreo, muy bien ejecutando grandes verónicas. Brindis al empresario y a su compañero de terna Daniel Medina, no pudo realizar una faena que el animal embestía violentamente a los engaños, pero sí dejó series de naturales con mucho gusto y finalizó con una fulminante estocada, cortó una oreja.

Daniel Medina consiguió que el tercero no se rajara, consiguiendo buenos pases de muleta. El sexto fue el mejor del encierro, tuvo clase, ritmo y duración, pero llegó la hora de la espada y tras varios pinchazos se le esfumaron los máximos trofeos. Aún así, la presidencia le concedió un trofeo.

El rejoneador Adrián Venegas, que ya vela armas de cara a su alternativa, se erigió como el triunfador de la tarde al cortar oreja del que abrió plaza y dos del cuarto. En su haber cabe destacar la buena monta y la precisión en las reuniones.

Adrián Venegas (OREJA y DOS OREJAS)

El Ceci (Ovación y OREJA)

Daniel Medina (OREJA y OREJA)

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/682052569703387/>



**ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN**



**JAVIER APARICIO EN LA PRIMERA PRUEBA DEL XII CERTAMEN TAURINO DE PEÑARANDA DE BRACAMONTE (16-04-2022)**

Tras dos años de ausencia y estar cerrada la plaza de la Florida, de nuevo abría sus puertas para presenciar esta primera prueba. Tarde muy soleada y excelente nivel de ganado y de novilleros. Se han tentaron eralas de Montalvo, encierro muy bien presentado, con muy buenas hechuras, bravo y noble en general que repetían en las embestidas.

Los jóvenes aspirantes, cada cual con sus estilos, formas y modos de interpretar el toreo mantuvieron un excelente nivel. El primero Ángel Delgado, de Úbeda, desenvuelto con el capote mostro maneras, en la muleta pases por ambos pitones, aunque le faltó un poquito de dominio. El segundo Adrián Santamaría, de Colmenar, lo intento todo, pero no termino de acoplarse a una embestida un tanto desigual, falta templanza, y sufrió varios desarmes. El tercero Pedro Andrés Arija, de esta escuela de Salamanca, le tocó la becerra de más alto nivel, incansable en acudir a los cites, humillando y embistiendo. Pero Pedro toreo con empaque con

el capote, mantiene un toreo de con mucho temple y firmeza manejando muy bien los tiempos.

A Javier Aparicio de Castellón le correspondió el cuarto puesto, le puso el tesón y el ánimo en todo aquello que intento, mezcló pases de buena corriendo bien la mano, muy voluntarioso pero no se acopló. Debe de trabajarse más el campo y pulir la técnica. La quinta plaza la ocupó Nek Romero de Valencia, como ya nos tiene acostumbrados estuvo solvente con el capote, se le noto toreado, sabe en lo que anda, poderosa zurda y firme.

Y en sexto y último lugar Manuel Tabernero de esta escuela Salamanca, que consintió Una faena con un trazo exquisito, un torero de muñecas, armónico, que remato con solvencia las series.

la plaza de Vinaroz el próximo sábado 30 de abril de 2022, donde estoquearán por primera vez el eral que les toque en suerte esa tarde.

Salieron por la puerta de corrales cinco añojas de buen comportamiento y investida que permitieron apreciar el grado de preparación de los educandos presentes; José Vicente Almagro, Pablo Vedrí, Joan Bellés, Bruno Martínez, Abel Rodríguez e Ian Bermejo que serán los comparecientes en la citada clase práctica, siendo ayudados en las labores de tiente por su compañero, más joven, Jesús de María.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/539482857521358/>

**TENTADERO EN LA GANADERÍA SERGIO CENTELLES (26-04-2022)**

Tentadero realizado por los alumnos más nóveles de la Escuela Taurina de Castellón en la ganadería de Sergio Centelles, ubicada en el término Municipal de Ares del Maestre en clase de preparación para su próximo compromiso en el festejo a celebrar en



#PersonasQueCuidanDePersonas  
 @ambulcssa  
 www.ambulcssa.com

**CSA**

**Un festejo seguro con los mejores profesionales de la sanidad**

## ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN



### CLASE PRÁCTICA TAURINA EN VINARÓZ (30-04-2022)

Con tarde primaveral y alrededor de 500 espectadores debutaban los más noveles de la Escuela Taurina de Castellón con un resultado multitudinario en cuanto a trofeos. Ayudados en función de peones por los más veteranos de la escuela, Jorge Rivera, El Ceci, Aarón Rull

Tres erales de La Lucica primer, segundo y sexto lugares. Preciosos de capa, bien presentados los dos primeros y justo el último, al que se le dio la vuelta al ruedo.

Tres erales de Aida Jovaní, tercero, cuarto y quinto, de capas variadas y bien presentados. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Abrió plaza Pablo Vedri, se las ha vio con un ensabanado al que le dio sitio con el capote. Luego consiguió meter al animal en el canasto. El de La Lucica tuvo codicia y los naturales afloraron largos y rematados al principio, yendo poco a poco a peor. Ya con la diestra hubo poder y mando en el trazo, certero con la espada y dos orejas.

Bruno Martínez, con una personalidad propia y arrolladora, Bruno apuesta por un toreo más explosivo, el que siente, se fue a portagayola a presentar credenciales. Brindó al Ceci y se pasó a su enemigo por la espalda, muy en el aire del maestro Castella. El jabonero que iba suelto se atemperó con el torero y rompió a mejor. Hubo muletazos de mano baja, desplantes, naturales

largos buscando la colocación, por eso tiene un concepto propio: circulares por la espalda, revolcones sin mirarse, ranas con más o menos acierto...Se volcó tras la espada, salió tropicado, pero el acero quedó enterrado en la anatomía del eral, cortando dos orejas.

Almagro viajó muy arropado desde Burriana y sus partidarios lo jalearon en todo momento. Su actitud estuvo por encima de su aptitud, pero por él no quedó e incluso cogió las banderillas. Mejor la preparación que la ejecución, dejando la mitad de palos en el lomo del 'Jovaní'. Este fue al toque pero se le amontonaron las embestidas al novel, al que lógicamente le faltaron recursos para resolverlas. Hubo molinetes, un desplante de 'aquí estoy yo' y una estocada final que le valió una recompensa por duplicado. En la vuelta al ruedo los suyos no escatimaron en flores.

Abel Rodríguez verónicas, con ritmo y temple, para el recuerdo. También se animó con los rehiletes y en el primer encuentro le dio todas las ventajas al de Aida. Los otros dos fueron más discretos. El animal tuvo una suave embestida, le dio espacio y corrió la diestra metiendo los riñones. Con la izquierda no hubo el aguante suficiente pero remontó al torear sin ayuda con la diestra. No faltaron ni el revolcón ni las manoleínas, dos clásicos entre los que empiezan, y consumó la suerte suprema con increíble pericia, dos orejas.

Ian Bermejo, tres largas de recibo: una a portagayola, las otras en el tercio.

Tiene una ambición desmedida pero el capote lo manejó retrasado. Varea, destinatario de su brindis, a buen seguro tomó buena nota para enmendar el yerro. Buenos doblones flexionando la rodilla y pronto le cogió el aire a media altura al de La Fonteta. Dos de pecho tuvieron empaque y sello propio y hubo vibración en ciertos naturales. Mediada la faena, con el toreo más atemperado, llevó la embestida con la zurda mucho más allá de la cadera y desdeñó los revolcones para centrarse en el postrer lance: un espadazo que le valió los máximos trofeos.

Cerró la tarde Joan Bellés con el animal más terciado del sexteto. No quiso ser menos que sus compañeros y largó tela de rodillas en el tercio. Tras un voluntarioso saludo abrochó con buena media. Muy torero en el con la muleta por bajo para cogerle pronto el ritmo a base de perder algún paso. Por el otro pitón, el izquierdo, fue otra cosa. En las inmediaciones de los toriles se sintió a gusto el de Jovaní y volvió a tomar vuelo con la derecha el trasteo, sobresaliendo uno por alto. Buen espadazo, muy en la tónica de la tarde, y paseo de dos orejas en la vuelta al ruedo.

Pablo Vedri (DOS OREJAS)  
 Bruno Martínez (DOS OREJAS)  
 José Vicente Almagro (DOS OREJAS)  
 Abel Rodríguez (DOS OREJAS)  
 Ian Bermejo (DOS OREJAS Y RABO)  
 Joan Bellés (DOS OREJAS)  
 PUBLICADO EN FACEBOOK.  
<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/1679869775678770/>

**ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN**

**TENTADERO EN HERMANOS MARCEN (06-05-2022)**

Los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón se desplazaron a tierras aragonesas para tentar cinco vacas en la ganadería de Hermanos Marcen. El Ceci, Jorge Rivera, Aarón Rull, Pablo Vedri y Javier Aparicio, hicieron frente a unas embestidas nada fáciles pero que les han servido para coger oficio. De las muletas de Cecilio y Aarón han surgido los momentos más destacados de la matinal.

**TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓ EN POLO SAIZ (14-05-2022)**

La plaza de tientas de la ganadería Polo Saiz ha acogió la mañana del 14 de mayo, una tienta protagonizada por los alumnos de la Escuela Taurina de Castelló. Hasta la finca Guadalajareña del Espartal de Chiloeches se han desplazaron los alumnos El Ceci, Almagro, Abel Rodríguez e Ian Bermejo, entre otros, que han dieron cuenta de tres ejemplares, de nota alta, de la casa.



**TENTADERO EN LA FINCA LA MORERA DE DIEGO VALLADAR (26-05-2022)**

Las instalaciones de la finca La Morera, propiedad del subalterno Diego Valladar en la preciosa localidad alcarreña de Fuentelencina que fueron el escenario elegido el pasado 26 de mayo donde protagonizaron un tentadero los alumnos más jóvenes.

**TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA CUCALA (31-05-2022)**

Interesante tentadero el celebrado en la tarde del martes 31 de mayo de 2022 en las instalaciones del Tentadero Cucala de Alcalá de Xivert (Castellón) allí, ante cuatro encastados añojos de esta explotación ganadera, han puesto en práctica lo aprendido los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón; Jorge Rivera, Cecilio Lorite "El Ceci", Aarón Rull y Javier Aparicio, siendo auxiliados por sus compañeros Pablo Vedri y José Vicente Almagro.

Jorge Rivera, nos habló de sus sensaciones ante su próximo debut con caballos, que estaba previsto para el pasado sábado 4 de junio, en la cercana localidad de Vinaroz, donde estaba previsto que hiciera el paseillo junto a los maestros José Antonio Morante de la Puebla y Paco Ureña. Debut que lamentablemente por motivos empresariales no ha tenido lugar

PUBLICADO EN FACEBOOK.  
<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/695453585015992/>



**TENTADERO EN LA GANADERÍA DE LOS MAÑOS (07-06-2022)**

Los alumnos de la Escuela Taurina de Castelló han vuelto volvieron a demostrar sus cualidades toreras el pasado 7 de junio martes en el tentadero de cuatro vacas que se ha celebró en la finca donde pasta la prestigiosa ganadería de Los Maños. Tres vacas buenas y otra con dificultades motrices en un principio pero que, dándole un tiempo para que se repusiera, cumplió su cometido. El impase fue aprovechado por la concurrencia para degustar un apetitoso almuerzo. Entre los desplazados se ha contado con la presencia de Pablo Vedri, Bruno Martínez, Abel Rodríguez y los más destacados, El Ceci, por su concepto global, y Aarón Rull, manejando el capote a la verónica y la muleta al natural.



# PEÑA TAURINA DIEGO PUERTA

Doctor Fleming, 11 bajos · VINARÒS

ALMUERZOS - DESAYUNOS - BOCADILLOS - TAPAS

## ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

### JAVIER APARICIO PASEA UNA OREJA EN VALÈNCIA (08-06-2022)

La segunda de las clases prácticas programadas en Valencia, dentro del ciclo dedicado a Manolo Granero, ha contado con la presencia de los dos aspirantes castellonenses anunciados: Joan Marín, que intercambiò con Nek Romero su puesto previsto en un principio para el viernes, y Javier Aparicio, quien ha paseado una de las tres orejas que se le han cortado a un manejable encierro de Aida Jovaní. Al sexto, de nombre 'Ladroncito', se le dio una póstuma vuelta al ruedo.

Joan Marín, de la E.T. de Valencia compartió un buen tercio de quites con Sergio Sánchez (ET Badajoz), este por faroles de rodillas ligados con gaoneras muy emocionantes, y la réplica de Marín por chicuelinas bien ligadas. Joan Marín hizo lo mejor al natural, pero un cambio en los terrenos no le vino bien al novillo que marcó querencias y ya tendió a defenderse. La espada no funcionó y en uno de los intentos llegó una voltereta seria. Ovación.

Javier Aparicio, de la E.T. de Castellón, no se ha dejado nada dentro. Consiguió dibujar el buen toreo ayudado por la nobleza y buen fondo del novillo, faena que inició de rodillas con el pase cambiado. La actitud y también una muy buena impresión de su mano zurda han sumaron y le llevaron a lograr una merecida oreja.

El balance del festejo ha sido el siguiente:

Joan Marín, de la Escuela Taurina de Valencia (Silencio)

Sergio Sánchez, de la Escuela

Taurina de Badajoz, (OREJA)

Ignacio Boné, de la Escuela Taurina de Huesca (Silencio)

Alberto Donaire, de la Escuela Taurina de Valencia (Vuelta)

Javier Aparicio, de la Escuela Taurina de Castelló (OREJA)

Miguel García 'El Potro', de la Escuela Taurina de Valencia (OREJA)

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/689292772340982/>

### SILENCIO PARA EL CECI EN VILLASECA DE LA SAGRA (11-06-2022)

En la plaza de toros de la localidad toledana de Villaseca de La Sagra se celebró el pasado 11 de junio la segunda novillada sin caballos correspondiente al VIII Certamen Alfarero de plata. Se han lidiaron tres erales de Víctor Huertas, segundo, cuarto y sexto, y otros tantos de Adolfo Rodríguez Montesinos lidiados en los lugares impares.

El Ceci, alumno de la Escuela Taurina de Castelló, vio silenciada su actuación tras despachar a 'Cubanillo', un astado de buena presentación pero



muy justo de fuerzas que perdía las manos, desluciendo el trasteo, aun así El Ceci lo intentó por ambos pitones, pero poco pudo hacer, no estuvo certero con la espada lo que terminó de deslucir su faena.

Balance de la novillada:

Jesús Llobregat, (Silencio)

El Ceci, (Silencio)

Cid de María, (Ovación con saludos)

Mariscal Ruiz, (Ovación con saludos)

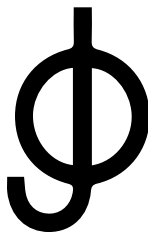
Miguel Serrano, (OREJA)

Tristán Barroso, (Silencio)

### TENTADERO EN LAGUNAJANDA (15-06-2022)

El ganadero Salvador Domecq, propietario del hierro de Lagunajanda, fue el anfitrión de la expedición de la Escuela Taurina de Castelló que se ha desplazó hasta su finca para celebrar



  
**La Jotera**

**ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN**

un tentadero. Cabe destacar, en primer lugar, el exquisito trato que ha dispensó a los novales.

Además, las tres vacas que saltaron al ruedo, tuvieron un comportamiento extraordinario que ha sirvió a los novales para medir sus posibilidades ante la clase práctica del día 23 en Castellón.

Siguiendo las indicaciones de Varea, su maestro, participaron: Pablo Vedri, Bruno Martínez, Abel Rodríguez e Ian Bermejo.

### **JORNADA DE TENTADERO EN TIERRAS GADITANAS (16-06-2022)**

Los cuatro novales Bruno, Pablo, Abel e Ian continuaron por tierras gaditanas, esta vez tentaron un ejemplar de la ganadería El Soldao de gran calidad.



Carlos López, propietario del hierro, tuvo a bien obsequiarlo a los alumnos de nuestra Escuela Taurina.

### **EXCEPCIONAL TENTADERO VESPERTINO (16-06-2022)**

Aprovechando la estancia por tierras gaditanas, la ganadería Los Elegidos acogió, a última hora de la tarde y hasta entrada la noche, un tentadero de cuatro ejemplares que ha resultado sensacional. Ante material de tanta calidad Bruno Martínez, Pablo Vedri, Abel Rodríguez e Ian Bermejo, pudieron desarrollar todo su potencial e ir ampliando su preparación ante el compromiso del jueves 23 de junio en la plaza de toros de Castellón.

### **NOTABLE ACTUACIÓN DE ABEL RODRÍGUEZ EN ALBARES (19-06-2022)**

El ciclo "Guadalajara busca torero" arrancó el pasado 19 de junio en la localidad alcarreña de Albares y ha contó con la participación del alcorino Abel Rodríguez, que ha paseó una oreja de un astado de Isabel Reyna Tartiere.



Abel, en su segunda comparecencia pública, demostró actitud y formas ante un novillo con movilidad y que repetía por el lado izquierdo, a pesar de que no se lo puso fácil al novillero.

Estuvo muy bien con el capote, e incluso por chicuelinas en un quite al de su compañero y sendas largas cambiadas. Se volcó tras la espada resultando volteado y asomando el acero por un costado. Volvió a intentar la suerte propinando un espadazo al novillo, que no necesitó ni puntilla.

Intervinieron junto con Abel Rodríguez, Nabil 'El Moro', Emilio Ricaud y Campano.

### **TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA BUENAVENTURA (21-06-2022)**

En el día 21 de junio de 2022 la Escuela Taurina de Castellón tuvo una jornada de entrenamiento práctico en las instalaciones de la ganadería Buenaventura ubicadas en la localidad castellonense de Alcalá de Xivert, perteneciente a la familia Cucala.

Allí ejercitaron sobre lo aprendido ante cuatro añojos de variada presencia y comportamiento, destacando en positivo el primero y con excesivas dificultades para la lidia el tercero, los alumnos intervinientes fueron Cecilio Lorite "El Ceci", Aarón Rull, Javier Aparicio y José Vicente Almagro auxiliados por su compañero Joan Bellés.

PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/553042526404175/>



MUSEU  
DEL **BOU**

Fundación Satine

## ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN



### CLASE PRÁCTICA TAURINA EN CASTELLÓN (23-06-2022)

Con un quinto aproximadamente del aforo de la plaza y una temperatura veraniega pero agradable se llevó a cabo el pasado 23 de junio en Castellón la Clase Práctica Taurina enmarcada dentro de la Feria de Sant Joan i Sant Pere de la capital.

Se lidiaron seis erales de la ganadería de Lagunajanda que dieron un variado juego. Con casta primero, tercero y cuarto; excelente el segundo; y buenos, hasta que se rajaron, los dos últimos. Los actuantes hicieron el paseíllo ataviados con traje corto y les ayudaron en las labores de subalternos los alumnos veteranos de la escuela, El Ceci que resultó herido en una mano por el arpón de una banderilla, Jorge Rivera, Aarón Rull,

Apuros pasaron los actuantes y unos más que otros se llevaron algún que otro revolcón. Una clase práctica entretenida, con avisos, revolcones y la ilusión, la voluntad y el buen hacer de los actuantes hasta donde les permitió su todavía escasa formación.

Daniel Artazos, de la Escuela Taurina de Valencia (Pinchazo en lo alto y casi entera perpendicular. OREJA)

Pablo Vedri, de la Escuela Taurina de Castelló (Casi entera trasera y caída, dos pinchazos y entera traserísima. VUELTA TRAS PETICIÓN Y DOS AVISOS)

Borja Navarro, de la Escuela Taurina de Valencia (Pinchazo y entera

cazándolo. PETICIÓN Y SALUDOS TRAS AVISO)

Bruno Martínez, de la Escuela Taurina de Castelló (Entera delantera, pinchazo y entera cazándolo. OREJA TRAS DOS AVISOS)

Abel Rodríguez, de la Escuela Taurina de Castelló (Corta contraria y cuatro descabellos. OREJA TRAS AVISO)

Ian Bermejo, de la Escuela Taurina de Castelló (Pinchazo, estoconazo y doce descabellos. VUELTA TRAS AVISO) PUBLICADO EN FACEBOOK.

<https://www.facebook.com/100005232751835/videos/1035581740399942/>

### TENTADERO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN EN LA GANADERÍA BUENAVENTURA (28-06-2022)

Tras los compromisos de las actuaciones en plaza, la Escuela Taurina volvió a los entrenamientos en el campo. Está vez de nuevo en la ganadería de Buenaventura propiedad de la familia Cucala, sita en la localidad castellonense de Alcalá de Xivert

Cuatro añosjos para Aarón Rull, Joan Bellés, Javier Aparicio y Pablo Vedri, actuando como tapias José Almagro y Bruno Martínez.

Aarón Rull estuvo muy bien con un primer ejemplar muy bueno hasta



que se quebró de los cuartos traseros. Bravo y exigente segundo lo pasó con gusto Javier Aparicio, pero despacito. Pablo Vedri se mostró voluntarioso con un tercero muy simplón. El cuarto y último de la tarde le tocó a Joan Bellés, el menos rodado de los cuatro, que mostró todavía la falta de aprendizaje, pero dentro de sus posibilidades no anduvo mal con el bravo animal que le tocó en suerte.



Manolo Navarro



# Próximas actividades del Círculo Taurino de Borriol

El Círculo Taurino de Borriol tiene previsto tres actividades para este verano, los días 24, 25 y 26 de agosto.

El miércoles 24, a las siete de la tarde de exhibirá un astado del ganadero D. Daniel Ramos, destacado socio de esta entidad, que será embolado también por la noche en la Plaza de la Font.

Al día siguiente, jueves 25, a las diez y media de la mañana se celebrarán encierros infantiles con carretones y clases magistrales de toreo para los niños a cargo de un afamado diestro. Será frente a la sede Social del Círculo en la Calle Ximen Pérez y la Plaza la Font.

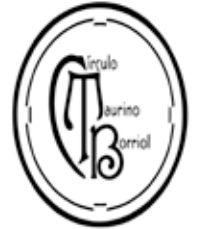
Concluirá el programa de actividades el viernes 26, a las doce menos cuarto de la noche, con una Gran Discomovil desde la sede del Círculo en la calle Ximen Pérez.

Esperamos contar con vuestra presencia.



## Encierro Infantil, Recortes y Clases de Toreo con carretones

25 de agosto de 2022 - 10:30h



Al estilo "San Fermín"  
A todos los participantes os recordamos que  
podéis traer un pañuelico rojo



Habrán periódicos y  
capotes a disposición de los participantes

Todas las actividades se realizarán en la sede social del Círculo Taurino Borriol  
C/ Ximén Pérez d'Arenos, 8 - Borriol



# FIATC

S E G U R O S

C/. Mayor, 118 - Entlo A - 12001 Castellón - Tel. 964 225 070 - castellon@fiatc.es

## Tertúlia Tauromáquica Elvense



**FUNDACION:** 2020  
**NUMERO DE SOCIOS:** 22  
**PRESIDENTE:** ANDRÉ PIÇARRA  
 tertuliatarumaquicaelvense@gmail.com  
**REDES SOCIALES:**  
**FACEBOOK / INSTAGRAM @**  
 tertuliatauromaquicaelvense



Cena Tertúlia con los empresarios de Toiros com Arte



**HERMANAMIENTOS y ASOCIACIONES:** La asociación está hermanada con el Club Tauromáquico de São Paulo y con el Clube Taurino e Equestre da Póvoa de Varzim. Se mantienen igualmente relaciones institucionales con otras entidades taurinas de quien son miembros muchos de los socios, como el Grupo de Forcados Académicos Amadores de Elvas, el Grupo de Forcados Académico de Arronches, el Grupo de Forcados Amadores do Aposento da Moita o el Real Club Tauromáquico Português.

**ORIGEN:** Todo comenzó con la pasión de un grupo de jóvenes de Elvas (Alto Alentejo, Portugal) por la tauromaquia. El proyecto comenzó el 27 de Septiembre de 2020 y fue públicamente presentado el día 18 de Septiembre de 2021 en el Coliseu de Elvas (la plaza de toros de la ciudad) con la presencia del empresario taurino Luís Pires dos Santos, que hizo una

anticipación de la feria taurina de S. Mateus 2021. Los primeros objetivos definidos fueron la constitución formal como asociación privada sin ánimo de lucro, para permitir la conexión entre los empresarios y los aficionados, la recuperación de las antiguas tradiciones taurinas locales y la presencia institucional en todas las ferias taurinas nacionales e internacionales. En el acto de constitución André Piçarra fue elegido presidente, João de Deus Coelho vicepresidente, José Rodrigues tesorero y, en la mesa de la junta general, Manuel Mendes como presidente y António Coelho como vicepresidente.

**REPERCUSION EN MEDIOS:** La presentación pública en 2021 de la asociación tuvo una notable repercusión en los órganos de comunicación social regionales. También los portales taurinos portugueses de referencia Tauronews, Toureio.pt y Touro e Ouro



  
**Sergio Centelles Badal**  
**GANADERO RESES BRAVAS**  
**"LA MASA" ARES DEL MAESTRE**

Tels. 629 946 513  
 608 664 108  
 630 645 305  
 CASTELLÓN

**ASOCIACIONES TAURINAS EN EL MUNDO**



Presencia en la corrida de toros en Santa Eulália, Elvas, Portugal



Presencia en la Isla Terceira, Azores, Portugal

se hicieron eco del nacimiento de esta asociación.

**ACTIVIDADES PRINCIPALES:** La asociación realiza cenas-conferencia mensuales con figuras de la tauromaquia en Portugal, incluyendo forcados, toreros y empresarios. En 2021 fue responsable por la feria taurina de S. Mateus, donde atribuyó premios a los triunfadores de ese año, y organizó la Primera Edición de Demostración de "Pegas" de forcados en São Vicente e Ventosa (Elvas) con un elevado número de participantes y gran aceptación de la población local. En los últimos tiempos realizó viajes a distintas ferias taurinas en Portugal y España, donde los socios han podido compartir experiencias y hermanarse con aficionados y clubs taurinos de otros locales.

En 2022 fue especialmente significativa la digresión a la Feria del Toro de Olivenza, donde la Tertulia Tauromáquica Elvense coincidió con la Real Gran Peña de Madrid y con el Real Club Tauromáquico Português.

Durante el día tuvo lugar una animada comida a la que asistieron muchísimos aficionados y figuras de los dos países hermanos.

En Julio de 2022 también la presencia en las Festas Sanjoaninas, Isla Terceira, Azores, Portugal.

**PLANES DE FUTURO:** En los últimos meses, la Tertulia Tauromáquica Elvense tuvo un incremento significativo en el número de sus miembros y cuenta

hoy en día con varias decenas de aficionados, tanto de la región de Elvas como del resto del territorio nacional. Tiene en sus objetivos más inmediatos la organización de actividades formativas para sus miembros, como visitas a ganaderías o charlas con figuras del mundo del toro, y en el ámbito cultural pretende organizar nuevos eventos taurinos en Elvas en los próximos meses.



São Vicente e Ventosa en la demostración de pegas

**— crg**  
suministros industriales

Avda. Mediterraneo 128 - 12200 ONDA  
Castellón (España)  
964 613 014  
info@suministroscrg.com

[www.suministroscrg.com](http://www.suministroscrg.com)

José Calpe



## Corta memoria

Feria de fallas del año 1982 a las cinco de la tarde -hora taurina por antonomasia- el coso de la calle Játiva, más conocido como Coso de Monleon, en sus alrededores la gente se apiñaba para presenciar la alternativa de un joven torero, nacido en la huerta valenciana, concretamente en Foyos, toda la afición y el pueblo entero se volcó en dicho acontecimiento, el joven torero se ganó a pulso a la afición en las novilladas que toreó desde que la empresa, entonces hermanos Camará, creó, Valencia busca un torero, el chaval por su entrega y entusiasmo se ganó la simpatía de los aficionados, 14 de marzo el cartel no podía ser mejor Paco Camino de padrino, un figurón del toreo en sus últimas temporadas, pero uno de los toreros más importantes de la historia de la tauromaquia, el testigo un joven torero sevillano, de los de arte hijo del gran torero del mismo nombre Pepe Luis Vázquez, toros de Torrestrella. Minutos antes del paseíllo llegó el torero en un coche de caballos junto con sus banderilleros, entre ellos Manolo Montoliu, hombre de confianza entonces, cruzar la acera para llegar a la puerta de la plaza, luego al patio de cuadrillas no fue fácil, ya que todos los presentes todos querían saludar al torero, abrazarlo, besarle y desearle suerte al nuevo maestro.

La plaza registró un gran lleno completo, cuando hizo su aparición en el ruedo la ovación fue de época y de locura, blanco y oro su vestido,- regalo de su Peña de Foyos- Camino, creo recordar vistió un traje azul marino y oro y quien iba a testificar el paso a matador de toros Pepe Luis de azul cielo y oro, suena el pasodoble Pan y Toros y da comienzo el



paseíllo de una corrida histórica para la afición valenciana, un torero de la tierra con la afición ilusionada y Valencia soñando con tener un torero de ferias, tantos años, desde Granero, buscando un torero que sonara en las ferias de España el nombre Valencia. La tarde fue una tarde de emociones, cuando el maestro Paco Camino le cedió la borla de matador de toros, una atronadora ovación hizo temblar los cimientos del coso, el toro de la alternativa tenía el nombre de "Agradado" con el número 87 en los costillares y peso 520 kilos, la fotografía magnífica del maestro Cano da fe del acontecimiento intercambio de trebejos, el brindis, creo recordar, fue a su padre en un burladero del callejón, esa tarde cortó una oreja a su primero y las dos del segundo, comenzaba lo que sería la época taurina de oro valenciana, años más tarde surgieron Enrique Ponce con quien alternó muchas tardes con gran éxito y más tarde Vicente Barrera. Creo recordar que ni Camino

ni el joven Vázquez tocaron pelo, pero cuarenta años después si recuerdo con nitidez el tercio de quites del último toro de la tarde, las tres chicuelinas únicas e inigualables del Maestro Camino y media verónica de cartel, tres verónicas y media a pies juntos, que no salieron todo lo bien que deseaba del joven sevillano Pepe Luis y tres pases afarolaos arrebatados arrodillaos del joven de Foyos, la plaza se vino abajo, el público en pie ovacionando a la terna y la tarde en rachada para acabar como acabo en un gran triunfo con el corte de las dos orejas, y una oreja del primero, triunfo y el comienzo de una carrera ascendente de un joven entusiasta, entregado y responsabilizado con la Fiesta.

Todos quienes están, o han estado al frente de alguna asociación taurina, y han recurrido a Vicente para participar en algún acto, seguro que fue atendida su solicitud por el torero.

Después de esta breve historia es para recordar que el 14 de marzo 2022, cuarenta años después, creo que se tenía que haber hecho una cartelera acorde con la fecha - por parte de la empresa- celebrando esta efemérides, El Soro fue en su momento un gran revulsivo para la Fiesta en toda la Comunidad Valenciana; la Fiesta en Valencia estaba pasando por malos momentos y necesitaba un torero que ilusionase y nos hiciera acudir a la plaza ilusionados: la afición no debemos olvidar la cercanía que hemos tenido todos con Vicente, ¿qué aficionado no tiene una fotografía con el torero? Creo que el mundo taurino valenciano tenemos una "deuda moral" con el torero: no debemos de olvidar y tener tan corta memoria.

**DOMINGO** BUS, S.A.  
AUTOCARES Y MICROBUSES



Reservas  
661 916 161

**Servicios turísticos, discrecionales,  
traslados puertos-aeropuertos  
nacionales, congresos, eventos,  
colegios, universidades, bodas, traslado  
invitados, visita ganaderías, despedidas,  
excursiones radiales provincia Castellón**



# El mundo al revés

José Calpe

Pasadas las primeras ferias de la temporada como son Valencia, Castellón, Sevilla, Madrid, Alicante, Granada y un largo e.c.t.c.e.t.c de ferias más o menos importantes y los públicos no asisten con el fervor a carteles que todos pensamos , no vamos a encontrar entradas, pues nuestra sorpresa es que ves media plaza vacía, nos sorprende que carteles con las primeras figuras del escalafón no llenen las plazas,

Estamos a mitad de temporada las cosas pintan mal, por mucho que queramos justificar la falta de publico a las ferias, tiene su motivo, o no, si decimos que por los precios de la entradas, puede ser, por falta de bravura en los toros, puede ser, por falta de toreros que arrastren al publico, puede ser; pueden ser todas estas cosas juntas. Desmenucemos estas razones expuestas, precio de las entradas posible mente sea así, cualquier concierto de música de los que se celebran en las plazas de toros las entradas son tan caras o más y se llena la plaza. Puede que el toro de hoy no tenga la bravura de antaño pero la época que yo he vivido, más o menos han sido así, no he conocido el toro que hace salirse el corazón por la boca a los toreros, hoy el toro no se cae con tanta frecuencia y salen toros envistiendo con mucha calidad: recuerdo ultimo de la década de los 60 y primeros de los 70 que los toros estaban más tumbaos en el albero que en pie. Y la gente asistía en masa a los toros. Hoy tenemos toreros que toreaan muy bien, no nos gustan todos, pero si la mayoría, pues por falta de toreros no es.

La Fundación del Toro de Lidia que Preside D. Victorino Martín García a recibido el reconocimiento del titulo de Real, osea a partir de ahora sera La Real Federación del Toro de

Lidia, el titulo no deja de ser importante y yo me pregunto, ¿si servirá de algo?, seguirán los telediarios abriendo con imágenes del tapón a la entrada de la plaza Arrasaste (Guipúzcoa), o la plaza de toros derrumbarse una de las gradas en El Espinar estado de Tolima Colombia, pero nunca del triunfo de un torero. Nuestros políticos nos están negando el agua y la sal, dicen apoyar la Fiesta, y por otro lado están tratando de prohibirla, y en algunos sitios hasta lo consiguen y, les permitimos que sigan gobernando como si no tuviese importancia esa negativa, pues la tiene y mucho.

Nuestro monarca Felipe VI, durante el mes que duro la feria de San Isidro en Madrid, le pilló cerca de casa, no tubo una, ni una sola tarde libre para acudir a Las Ventas, si acudió a la Corrida de la Beneficencia de este año presidiendo desde el Palco Real junto la Presidenta de la Comunidad de Madrid la Señora Ayuso, una de la ultimas apariciones en Las ventas fue en 2015 junto al matador de toros Eduardo Dávila Miura era la primera vez que asistía como Monarca en una barrearra como un aficionado más, de nuestra Reina asistía a la

Corrida de la Beneficencia del año 2004 y en 2011 presidio la misma corrida, La Beneficencia felipe VI pero D. Leticia no se a visto por ninguna plaza de toros desde entonces. Es lamentable que D. Felipe se desplaza por todo el mundo si hay un evento deportivo con representación española. Los aficionados taurinos somos igual de españoles que quienes acuden a presenciar los deportes, y con nuestra aportación con los impuestos contribuimos a mantener la Monarquía en España, así que exigimos el mismo reconocimiento como españoles y aficionados taurinos: quiero hacerle memoria al Monarca que jamas piso una plaza de toros donde fuese rehusada su presencia, cosa que en algunos de los escenarios deportivos donde a asistió a sido recibido con insultos e injurias su presencia, y sigue asistiendo, más de una vez han reprobado su presencia despreciando el apoyo constitucional que representa su sola presencia. Su abuela D. Maria de las Mercedes fue una gran aficionada asistiendo a las corridas que consideraba interesantes o figuraban toreros de su predilección, su padre El Rey D. Juan Carlos I es un excelente aficionado asiste en diferentes cosas durante la temporada, siendo siempre recibido por los aficionados asistentes con vivas al rey y vivas a España, su tía D. Pilar de Borbón, su hermana la Infanta Elena y sus hijos son también fieles seguidores de la temporada taurina acudiendo con frecuencia a los cosas taurinos dando categoría y prestancia al magnifico espectáculo de la corrida de toros, los toreros, la mayoría se sientes alagados y orgullosos de ver en los tendidos a dicha dama apoyando la Fiesta, ¡ pues no cuesta tanto!.El mundo al revés.





**Carnes VENTURA S.L.**  
ALMACÉN FRIGORÍFICO  
SALA DE DESPIECE

**SERVICIO A HOSTELERIA**

Polígono Estadio Nave 14  
12004 CASTELLÓN

Tel. 964 24 28 70 - Fax 964 24 29 85  
Tel. móvil 655 80 36 70  
e-mail: carnesventura@retemail.es



**HOTEL DOÑA LOLA CASTELLÓN**

Lucena,3 - 12006 Castellón - T. +34 964 21 40 11  
reservas@hoteldonalola.com - www.hoteldonalola.com



# La añoranza

**La añoranza solo sirve para llorar**  
**Dedicado a mi amigo Antonio Franch Feliu**

Para llegar a la añoranza, primero, aunque con solo dos líneas, habrá que escribir de historia, ya que esta, con un campo mucho más amplio, almacena tiempos pasados muy pasados e incluso recientes.

La historia, nos recuerda la evolución de los tiempos y sobre todo la evolución del hombre, dentro de esta misma tierra que habitamos entre todos.

Por contar, la historia nos contara para su estudio, la diversión del hombre, en sus distintas formas y en tiempos remotos, como la historia de la caza o la historia del toreo e incluso historias ya olvidadas como la lucha de gladiadores en la antigua Roma.

La historia en la Tauromaquia nos retraerá a tiempos muy lejanos, por eso su historia la dividirá en dos: Antes del toreo a pie y el toreo a caballo, este dará comienzo cuando los nobles caigan del caballo y tome las formas D. Pedro Romero (1754-1839) junto con su escuela rondeña.

Esta historia tendrá un final en cada aficionado, que será a partir de su primera corrida de toros a pie.

Esto, le dará al aficionado nuevos aires, que se convertirán día a día en añoranza. La añoranza existe en todos los recuerdos que podemos retener en nuestra memoria, sean de edad, de amor, deportivos, pintores o toreros, Serán añoranzas hechas o fabricadas por uno mismo y cada uno podrá defenderlas según sean sus recuerdos.

Son añoranzas, no sueños, los sueños, tal como dice el poeta sueños son, pues no se pueden defender por no tener una experiencia vivida. Sin embargo la

añoranza si la podemos defender, con mas o menos fuerza y puede ser defendida por cada sujeto que lo haya sufrido o vivido de forma diferente.

Podemos tener añoranza a tiempo recién pasado o tiempos mas lejanos o incluso a tiempos no vividos, pero si conocidos a través de los medios de comunicación.

Si tenemos añoranza al circo unos pensaremos en Pinito del Oro, si la tenemos al ciclismo con Indurain, si es un futbolista Puchades, si es con algún pintor con Salvador Dalí, o si es con nuestro amor de adolescente con alguien conocido en tiempo atrás, pero si es con algún torero se nos nubla la mente por la gran cantidad de maestros que nos vienen al recuerdo, unos vistos otros oídos pero todos grandes maestros; Podemos tener incluso añoranza en la distancia, pues nuestro bolsillo no llega para hacer realidad eso que nos dicen y que ocurre al otro lado del charco.

¿Puede alguien decir, que no siente añoranza (de un posible recuerdo) de algo que le han contado? Será una añoranza de algo no vivido pero si deseado, me lo han contado tan hermoso que tengo un gran deseo en verlo.

La añoranza se puede convertir también en recuerdo, es como aquella reliquia vieja pero amada hasta tal punto que la podemos de nuevo utilizar.

La reliquia, también la podemos utilizar, ya que siempre será guardada en el baúl, si sentimos añoranza por ella la sacaremos y la tenemos a la vista, la reliquia es aquello que con el tiempo hemos dejado de usar o hemos heredado de tiempo atrás, nos ilusiona y nos hace tener buenos recuerdos, hay reliquias que son veneradas por una gran comunidad,

como son las religiosas, incluso hay reliquias de ídolos fabricados que pueden morir con el tiempo, todos estos recuerdos tienes un sentido de vida en cada uno. Pero la añoranza taurina, no, esta no se puede repetir ni siquiera en el celuloide, pues ya la ilusión no seria la misma que la vivida anteriormente.

Pero la añoranza verdadera es aquella que ya no puede hacerse presente, es aquella que en el mundo taurino siempre ha existido, para bien o para mal.

No hay articulo taurino ni conversación que no haga referencia al pasado, y como he escrito en alguna otra ocasión, "solo el presente nos hará alegres si nos metemos de lleno en el" pero esto por desgracia no hace efecto en este arte ni antes ni ahora.

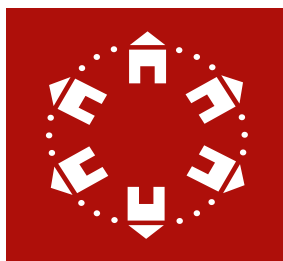
Como esta palabra añoranza se utiliza en distintos menesteres no podemos quitarla del diccionario de la lengua, pero si eliminarla en el vocabulario taurino, pero no; Se ha utilizado hace siglos, se ha utilizado en tiempos pasados, se ha utilizado incluso ayer, se ha utilizado incluso para adelantar el final de este espectáculo, que por ser grande deja a todos estos pensadores en ridículo.

Veamos pues algunos ejemplos, año 1900.

*El "gran siglo" del toreo  
 El que fue su "siglo de oro"  
 Ha tenido por desgracia,  
 Un término desastroso.*

*En el siglo que comienza,  
 Hemos de ver sin asombro,  
 Como menguan los toreros  
 Como se achican los toros.*

*Cien cuadrillas infantiles  
 Formadas por diestros "RORROS"*



DIPUTACIÓ  
 D E  
 CASTELLÓ

## EL APUNTE

*Inundaran nuestras plazas  
Lidiando cabras y chotos*

*Que cuando desaparezcan  
Los toros y los toreros"  
"Me parece" compañeros  
Que a sobrar vamos todos nosotros.*

Revista Sol y Sombra nº 187

Esto se escribía en el primer año del siglo XX, y en esa época, para nosotros llamada "siglo de oro" ya reflejaba la prensa la añoranza vivida con los maestros, PAQUIRO, CUCHARÉS, EL TATO, LAGARTIJO, FRASCUELO, GUERRITA, etc.

Esta misma añoranza que pretende ser futurista, que se sitúa en el centro y piensa en el pasado, esta haciendo sin saberlo grande este arte, esta diciendo que este arte en movimiento no tiene fin, que perdurara; Sin ellos saberlo hacen un arte con futuro, mas grande y con mas emoción.

Pues como todo arte se adaptara a los tiempos de cada época por venir.

¿Por qué la añoranza en lo taurino es mas doliente que en otras artes?, es curioso ver como el añorante le duele tanto el pasado que incluso dejara de asistir al circo para ver a los nuevos maestros; Ello no le impedirá tomar conversación en las tertulias a las que pueda asistir e incluso dar su opinión sobre antes y ahora, opinara no solo de los maestros sino incluso de los entresijos que se cocinan durante el festejo.

En cualquier deporte se pensara en el pasado como triunfante y con el futuro a más.

En el espectáculo taurino no, solo se piensa en el pasado, pues como el futuro pasa por el presente y este no es siempre triunfante en sus 380º, parece que no tiene futuro y esto no es real, pues así como nosotros nos hicimos

aficionados con unos maestros, los de esta generación son aficionados con los de hoy y futuras generaciones con maestros por venir.

Si vamos de viaje a un lugar determinado, seguro que con anterioridad, nos informamos de todo aquello que podemos visitar, con ello no tendremos añoranza sino ilusión, ilusión de algo que no conocemos pero que hace que el tiempo no avance hasta llegar ese día, día que se añoraba antes y después, el de antes dejara de existir, el después se convertirá en un recuerdo o en una añoranza, será recuerdo mientras tengamos posibilidad de volverlo a visitar, pero se convertirá en añoranza en cuanto no exista la posibilidad de volverlo a visitar, y esto mismo es lo que ocurre en el aficionado a la tauromaquia; Los hechos pasados ya no se pueden repetir, solo en la memoria son recordados y como tal cada uno los puede hacer mas grandes e incluso irrepitibles.

Este pensamiento que puede llegar a ser cerrado hará que cualquier cosa presente no se le parezca en nada al pasado, llegando a veces ha parecer impuro.

Parecía puro el toreo del siglo XIX, vinieron nuevos espectadores al circo y se hicieron aficionados con los maestros del siglo XX, y seguimos en el siglo XXI, y en el coso vemos gente nueva. ¿Es que aquellos aficionados del siglo XIX, eran mas puristas que los del siglo XXI?, NO, simplemente ocurre que cada individuo se hace aficionado en distinta época.

Yo por ejemplo me ilusione de joven con Palomo Linares, mi nieto se ha enganchado a este arte con Román Collado, y si preguntamos, serian muchos los aficionados en este ejemplo.

Por eso no llego a comprender esa añoranza maligna en la que se da hasta fecha final a esta fiesta.

"Esto esta mal, esto se muere, ya no

hay público ni grandes maestros." Me revelo contra todo aquello que profetiza el mal. Hay hasta profetas aficionados que han dejado incluso de asistir a los festejos, he oído esta maldición hasta en profesionales, como si el espectáculo muriera con el, la fiesta muere en uno mismo en cuanto deja de asistir, pues con el muere la ilusión.

Por otro lado, muchos taurinos añoran el carácter romántico de sus festejos taurinos, no logran acostumbrarse a los festejos de hoy, mas auténticos que los de antaño, para la creación de arte en movimiento, que crea esa unión del hombre con el toro.

Pero no, esto no muere ni morirá, ¿Puede acaso morir o dejar de existir una fiesta inspirada ya en tiempos de los iberos?, ( como lo demuestra LA ESTELA DE CLUNIA, en la que aparece representada una escena taurina ) ¿Tan malos somos que destruimos la propia obra de siglos y siglos?, ¿Es que el hombre ya se encontró hecho este arte con los Iberos?, NO, el toreo ha llegado con la colocación del hombre delante del toro y le ha costado siglos y siglos llegar al día de hoy y haberse convertido por derecho propio en arte puro y contemporáneo, arte que no tiene fin, pues evoluciona al igual que cualquier otro arte de este mundo.

Démonos cuenta y metámonoslo donde nos quepa que todo lo inmovilista muere, pero el toro y el toreo juntos no pueden morir, pues al igual uno que otro no están inmóviles sino crecen día a día para ilusionar a miles de humanos.

Si, humanos, pues aficionados en este arte en movimiento los hay de todas las razas.

*Sustituyamos la añoranza por el recuerdo y todo será mas alegre, pues la añoranza solo sirve para llorar y solo el presente nos hará alegres si nos metemos de lleno en el.*



**ARIDOS MIJARES**  
GESTIÓN RESIDUOS Y EXCAVACIONES

- GESTOR AUTORIZADO DE RESIDUOS INERTES
- ARENA DE SILICE PARA PISTAS HIPICAS
- EXCAVACIONES
- FINCAS AGRICOLAS [www.aridosmijares.com](http://www.aridosmijares.com)





cerámicas  
**aparici**

Carretera Castellón-Alcora, km.12  
tel. 964 70 10 10 - fax. 964 70 10 49  
fax internacional. 964 32 83 37  
12110 Alcora-Castellón-España  
[www.aparici.com](http://www.aparici.com) - e-mail: [ceramicas@aparici.com](mailto:ceramicas@aparici.com)